

Савремени украјински језик Г 2

– једносеместрални курс –

Обавезни курс

Други семестар

6 ЕСП бодова

Време одржавања: по распореду

Место одржавања: по распореду

Циљ предмета

Циљ предмета је даље развијање основних језичких вештина. Усавршавање стечене језичке компетенције оптимално до нивоа А2. Студент треба да овлада правилним изговором, усвоји и активира основни лексички фонд, да усвоји основне граматичке облике и конструкције и правилно их употребљава у говору и писању, разуме писани текст и исказе на теме из свакодневне комуникације – разуме целе реченице и чешће изразе, способан је за комуникацију везану за једноставне свакодневне ситуације које захтевају директну размену информација о познатим и уобичајеним активностима и темама. У стању је да на једноставан начин излаже и пише о себи, својој непосредној околини и питањима у домену непосредних потреба. Способан је да преводи реченице и краће текстове на одговарајуће обрађене теме у оба смера.

Садржај предмета

Грамматика: именице, придеви, личне и присвојне заменице – остали падежни облици без изузетака (генитив наставак, акузатив једнине и множине), компарација придева; средства изражавања различитих значења (место, правац, време, објекат, адресат) – падежни облици, предлошко-падежне конструкције, прилози; основни бројеви од 1 до 1000, слагање броја са именицом; редни бројеви до 2000; глагол – специфичности промене појединих глагола, будуће време, глаголи кретања без префикса, реакција; основе синтаксе, безличне конструкције;

Правопис: писање консонантских група, основе писања префикса и суфикса;

Говорне вежбе: Изглед и карактер. Одећа, обућа. Галантерија, накит. Комплименти. Храна. Воће, поврће, прехранбени производи, јела. Напици. Рецепт јела. Продавница и пијаца. Куповина. Ресторан, менза, кафић. Кућа. Стан. Ентеријер. Услови живота. Положај и правац. Оријентација у граду. Украјина. Географски положај. Национална обележја.

План часова:

Оцењивање:

Присуство: 10%, активност на часу: 10 %, домаћи задаци: 15%, тестови: 15%.

Писмени испит: 30%, усмени испит 20%.

Испитна питања:

Писмени испит састоји се од теста који обухвата граматичке и лексичке задатке, диктат непознатог текста, превод диктата.

Усмени испит обухвата читање и превод познатог текста (из уџбеника/скрипти Л. Петровска, Ј. Драгојловић, *Говоримо украјнською. Разговорни практикум, почетни курс*), граматичку анализу текста, разговор на задату говорну тему, описивање слике, рецитовање познате песме.

Списак говорних тема за испит: *Зовнішній вигляд (опис особи за вибором). Риси характеру (опис особи за вибором). Идеальна людина. Компліменти. Моє харчування. У продовольчому магазині. У їдальні / кав'ярні / ресторани. Рецепт страви. Похід за покупками. Моє помешкання. Орієнтація в місті. Україна. Сербія.*

Списак песама за испит: Ліна Костенко – «Пінг-понг»; Василь Симоненко – «Найогидніші очі порожні»; Олександр Олесь – «Айстри»; Іван Драч – «Таємниця початку»; Юрій Клен – «Сковорода».

Савремени украјински језик Г 2

Обавезна литература:

- Л. Петровска, Ј. Драгојловић, *Говоримо украјнською. Разговорни практикум, почетни курс* (скрипте).
- М. Ивановић, *Савремени украјински језик. Почетни курс. Граматика* (скрипте).
- Љ. Поповић, М. Ивановић, *Са украјинским у свет*, Београд, 2004.
- В. М. Винницька, Л. С. Головашина, Н. П. Плющ, *Украјнська мова як іноземна (початковий курс)*, Київ, 2002.
- В. Ф. Чукна, *Правопис украјнської мови в таблицях і схемах*, Київ, 2001.
- В. Ф. Чукна та ін. *Граматика украјнської мови в таблицях і схемах*, Київ, 2001

Препоручена литература:

- Н. Ф. Зайченко, С. Н. Воробйова, *Практичний курс украјнської мови для студентів-іноземців*, Київ, 2005.
- Г. І. Макарова, Л. М. Паламар, Н. К. Присяжнюк, *Розмовляйте з нами украјнською мовою*, Київ, 2000.
- О. Микитюк, *Сучасна украјнська мова: самобутність, система, норма. Навчальний посібник*, Львів, 2010.
- Н. С. Лиса, М. Б. Кривоус, М. П. Тишковець, *Украјнська мова як іноземна: основи граматики в таблицях та вправах*, Тернопіль, 2011.
- О. Палінська, О. Туркевич, *Крок 1 (рівень А1-А2). Украјнська мова як іноземна*, Львів, 2011.