

## Савремени україїнски језик Г 5

– једносеместрални курс –

Обавезни курс

Пети семестар

6 ЕСП бодова

Време одржавања: по распореду

Место одржавања: по распореду

### Циљ предмета

Циљ предмета је даље развијање језичких вештина. Усавршавање стечене језичке компетенције оптимално до нивоа В1+. Студент разуме суштину сложенијих конкретних или апстрактних текстова и излагања. Сналази се у већини очекиваних ситуација током путовања на говорно подручје датог језика и спонтано учествује у разговорима на теме из свакодневног живота и од личног интереса. Може да састави једноставан кохерентан текст на теме које га се блиско дотичу. Уме да сажето у писаној или усменој форми образложи основне друштвене, политичке и историјске појаве, своје ставове и планове, као и да опише доживљаје, догађаје, снове. Студент треба да прошири лексички фонд, да од познатих лексичких јединица на основу усвојених творевних модела формира нове или их разуме, да исправно користи синониме, антониме, хомониме, парониме, фразеологизме.

### Садржај предмета

**Граматика:** понављање и утврђивање градива пређеног на претходним курсевима, непроменљиве врсте речи – формалне карактеристике, употреба; употреба предлога у украјинском и српском језику, глаголска рекција; елементи творбе речи; лексикологија: полисемија, синонимија, хомонимија, антонимија, паронимија, међујезичка паронимија, фразеологија.

**Правопис:** понављање

**Говорне теме:** Музика. Кино. Театр. Живопис. Архитектура.

### План часова:

1. Украјинска народна музика. Народні музичні інструменти.
2. Розвиток класичної україїнської музики. Музичні інструменти.
3. Розвиток естрадної пісні в Україні.
4. Сучасна музика: напрями і виконавці. Сучасна україїнська музика.
5. Дискусија на тему: „Што варто слухати“.
6. Историја україїнського кіно.
7. Перегляд та обговорення стрічки „Тіні забутих предків“ С. Параджанова.
8. О. Довженко – режисер із світовим ім'ям.

9. Українська мультиплікація.
10. Похід у кіно (рольові ігри, складання діалогів, компонування анонсів до фільмів і т.п.).
11. Театр в Україні.
12. Видатні українські актори.
13. Правила поведінки в театрі.
14. Дискусія на тему „Як привабити сучасного глядача?“
15. Різнобарвний світ. Символіка кольорів. Мовна гра „Що повинен мати кожний художник?“
16. Примітивний живопис М. Примаченко.
17. Культові будівлі світу.
18. Архітектурні пам'ятки України.
19. Віртуальна екскурсія Львовом.
20. Як писати твір-опис.
21. Презентація „Будівля, що вражає“.

### **Оцнюваье:**

Присутство: 10%, активност на часу: 10 %, домаћи задаци: 15%, тестови: 15%.

Писмени испит: 30%, усмени испит: 20%.

### **Испитна питања:**

Писмени испит састоји се од теста који обухвата граматичке и лексичке задатке, диктат непознатог текста, превод диктата и превод краћег текста са српског на украјински језик.

Усмени испит обухвата читање и превод непознатог текста, граматичку анализу текста, разговор на задату говорну тему.

### **Списак говорних тема за испит:**

1. Музика (розвиток українського музичного мистецтва, народна музика та інструменти; сучасна українська музика: напрями, виконавці; мій улюблений український виконавець та улюблена пісня).
2. Кіно (коротка історія українського кінематографа: імена видатних режисерів та назви їхніх стрічок; розповідь про улюблений український фільм чи мультфільм; ставлення до кіно як мистецтва: В чому полягає популярність кіно? Як часто дивитесь фільми? Яким фільмам надасте перевагу?).
3. Театр (індивідуальне ставлення до театру: Як часто ходите до театру та чому? Яким виставам надасте перевагу?; правила поведінки та дрес-коду в театрі; огляд історії українського театру; розповідь про одного з видатних українських акторів).
4. Живопис (розповідь про одного з українських художників; детальний словесний опис картини цього художника).
5. Архітектура (розповідь про архітектурні особливості одного з українських міст або про певну пам'ятку української архітектури).

### **Обавезна литература:**

- А. П. Загнітко та інші, *Словник українських приїменників. Сучасна українська мова, Донецьк, 2007.*

- Љ. Поповић, *Језичка слика стварности: когнитивни аспект контрастивне анализе*, Београд, 2008.
- Л. П. Дідківська, В.О. Любчевська-Сокур, Н.С. Ніколаєва, *Людина і світ. Публіцистичні тексти та завдання у 3-х частинах для іноземних студентів*. Київ, 2007.

**Препоручена литература:**

- Журнал „Українська культура“ <http://uaculture.blogspot.com/?view=magazine>
- Сайт „Культура України“ <http://k-ua.net/>
- Електронна бібліотека „Культура України“ <http://elib.nplu.org/>
- Портал всього українського (фільми, книги, мультики, музика) „Гуртом“ <http://www.hurtom.com/portal/>
- Аудіодиктанти <http://2000.net.ua/static/dovira/66714>
- Портал «Цікаво про Україну» <http://ukraine.ui.ua/ua>