

ПРЕГЛЕД ИСТОРИЈЕ УКРАЈИНСКЕ КУЛТУРЕ II

- Двосеместрални курс
- Обавезни курс
- Осми семестар
- 3 ЕСПБ у сваком семестру
- Време одржавања: среда 11,30-13,00
- Место одржавања: учиница 23а

Циљ предмета

Циљ предмета је стицање знања студената о историјским темељима, генези украјинске културе и њеном развоју, усвајање општих појмова о правцима у књижевности, архитектури, сликарству, музици и етнологији код Украјинаца; оспособљавање за сагледавање веза између појава у сфери културе и ширих политичких збивања, подстицање на компаративистички приступ у проучавању културне историје народа, што ће, све укупно, допринети квалитативној надградњи њиховог стручног знања.

Настава се одржава на украјинском језику, што има лингводидактичку сврху формирања умења адекватног језичког транспоновања национално-културног материјала при превођењу.

Садржај предмета

Доба националног културног препорода. Племићки (1780-1840), народњачки (1840-1890) и модернистички период (1890-1914) националног препорода Украјинаца. Класицизам у Украјини. Формирање украјинског књижевног језика крајем XVIII – почетком XIX века. Оснивање првих универзитета на украјинском подручју (Лавовског, Харковског, Кијевског, Новоруског). Етнографска и фолклористичка истраживања. Ћирило-Методијевско друштво. Т. Шевченко као идеолог украјинског културног препорода. Културни успон Галиције 40-80-их година XIX века. Модернистички период украјинског препорода. Прва професионална позоришта, ликовна уметност, музика. Улога И. Франка у национално-културном покрету. Делатност М. Грушевског. Централна Рада и проглашење независне Украјинске Народне Републике. Уједињење украјинских земаља. Совјетски период историје украјинске културе (до почетка 30-их година). О. Довженко и украјинска национална филмска уметност. Национално-културни препород у Украјини 60-их година. Дисидентски покрет. Национална култура у независној Украјини.

План часова:

1. Доба националног културног препорода: племићки (1780-1840), народњачки (1840-1890) и модернистички период (1890-1914) националног препорода Украјинаца.
2. Формирање украјинског књижевног језика крајем XVIII – почетком XIX века. Оснивање првих универзитета на украјинском подручју (Лавовског, Харковског, Кијевског, Новоруског).
3. Етнографска и фолклористичка истраживања.
4. Ћирило-Методијевско друштво. Т. Шевченко као идеолог украјинског културног препорода.
5. Културни успон Галиције 40-80-их година XIX века. Модернистички период украјинског препорода.
6. Прва професионална позоришта, ликовна уметност, музика.
7. Улога И. Франка у национално-културном покрету.

8. Делатност М. Грушевског. Централна Рада и проглашење независне Украјинске Народне Републике. Уједињење украјинских земаља.
9. Совјетски период историје украјинске културе (до почетка 30-их година).
10. О. Довженко и украјинска национална филмска уметност.
11. Национално-културни препород у Украјини 60-их година. Дисидентски покрет.
12. Национална култура у независној Украјини.

ОБАВЕЗНА ЛИТЕРАТУРА

1. Греченко В.А., Чорний І.В. та ін. Історія світової та українознавчої культури, Київ, 2000.
2. Історія українознавства. У 6-ти т., Київ, 1996-1997.
3. Історія українознавчої культури / За заг. ред І.Крип'якевича. – 3-є вид., Київ, 2000.
4. Історія українознавчої та зарубіжної культури / За ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. 2-е вид., Київ, 2000.
5. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури, Київ, 1992.
6. Масол Л.М., Ничкало С.А. Художня культура України, Київ, 2006.
7. Поліщук Є.П. Історія культури: короткий довідник, Київ, 2000.
8. Попович М.В. Нарис історії культури України, Київ, 2001.
9. Семчишин М. Тисяча років українознавчої культури. – 2-е вид., Київ, 1993.

ПРЕПОРУЧЕНА ЛИТЕРАТУРА

1. Дворнік Ф. Слов'яни в європейській історії та цивілізації. – К., 2000
2. Єфремов С.О. Історія українознавства. – К., 1995.
3. Жолтовський П. Монументальний живопис на Україні XVII – XVIII ст. – К., 1988.
4. Жолтовський П. Художнє життя на Україні в XVI – XVIII ст. – К., 1983.
5. Запаско Я. Мистецтво книги в Україні в XVI-XVII ст. – К., 1983.
6. Історія українознавчої художньої культури. – Харків, 1999.
7. Культурне відродження в Україні. – Тернопіль, 1993.
8. Курбас Л. Філософія театру. – К., 2001.
9. Матковська О. Львівське братство: культура, традиції. – Львів, 1997.
10. Мисик Ю.А. та ін. Як козаки воювали: історичні розповіді про запорізьке козацтво. – 2-е вид. – Дніпропетровськ, 1991.
11. Моця О., Ричка В. Київська Русь: від язичництва до християнства. – К., 1996.
12. Наливайко Д. Очіма Заходу. Рецепція України в Західній Європі XI – XVIII ст. – К., 1998.
13. Павличко С. Дискурс модернізму в українознавчій літературі.- К., 1997.
14. Розумний М. Українознавча ідея на тлі цивілізації. – К., 2001.
15. Рудницька О.П. Українознавство у полікультурному просторі: навчальний посібник. – К., 2000.
16. Українознавче бароко та європейський контекст. – К., 1991.
17. Хижняк З.І. Києво-могилянська академія. – К., 1991.

СПИСАК ИСПИТНИХ ПИТАЊА

1. Националн културни препород Украјинаца од краја XVIII до почетка XX века.
2. Формирање украјинског књижевног језика.
3. Оснивање првих универзитета на украјинском подручју.
4. Кијевски романтичари и Ђирило-Методијевско друштво.
5. Т. Шевченко као идеолог украјинског културног препорода.
6. Културни успон Галиције 40-80-их година XIX века.

7. Украјинско професионално позориште.
8. Нови правци у украјинској култури на почетку XX века.
9. М. Лисенко и украјинска музичка култура.
10. Улога И. Франка у национално-културном покрету.
11. Централна Рада и проглашење независне Украјинске Народне Републике.
12. Културни живот Украјинаца у време спровођења украјинизације (1923-1932).
13. О. Довженко и украјинска национална филмска уметност.
14. Национално-културни препород у Украјини 60-их година.
15. Култура у независној Украјини. Украјина као независна држава.

МЕТОДОЛОГИЈА И ОБЛИЦИ НАСТАВЕ

Предавања, тематске дискусије, тематски тестови (по 2 у сваком семестру), интерактивна настава, консултације, израда семинарског рада.

Оцењивање:

Присуство и активност на часовима – 20 поена

Семинарски рад – 20 поена

Усмени испит – 60 поена