

Преглед књижевности ренесансе и барока

Приручници и помоћна литература

препоручена литература	<p>енциклопедије</p> <ul style="list-style-type: none">□□ <i>Народна енциклопедија српско-хрватско-словеначка</i>, I–IV, Загреб, 1925–1929.□□ <i>Enciklopedija Jugoslavije</i>, Zagreb, I–VIII, 1955–1971.□□ <i>Српски биографски речник</i>, Нови Сад, 2004– <p>језички приручници</p> <ul style="list-style-type: none">□□ <i>Rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika</i>, JAZU, Zagreb, 1880–1976.□□ <i>Речник српскохрватског књижевног и народног језика</i>, САНУ, Београд, 1959–[2001].□□ Михаило □ Бојанић – Растислава Тривунац, <i>Рјечник дубровачког говора</i>, САНУ, Српски дијалектолошки зборник, Београд, 2002. <p>историјска литература</p> <ul style="list-style-type: none">□□ Константин □ Јиречек, <i>Преглед дубровачке хисторије</i>. У: Милан Решетар, <i>Дубровачка нумизматика</i>, I, СКА, Посебна издања, књ. XLVIII, Друштвени и историјски списи, књ. 18, Сремски Карловци, 1924, стр. 1–19.□□ <i>Историја народа Југославије</i>, I–II, Београд – Загреб, 1953, 1960 (поглавља о историји Дубровника).□□ <i>Историја српског народа</i>, СКЗ, Београд, 1993–2000.□□ Лујо □ Војновић, <i>Kratka istorija Dubrovačke Republike</i>, New York, 1962.□□ Радован □ Самарцић, <i>Велики век Дубровника</i>, Београд, 1983².□□ Винко □ Foretić, <i>Povijest Dubrovnika</i>, I–II, Nakladni zavod МН, Zagreb, 1980.□□ Лујо □ Војновић, <i>Istorija Dubrovačke Republike</i>, Ars Libri, Beograd, 2005. <p>књижевноисторијска и књижевнотеоријска приручна литература</p> <ul style="list-style-type: none">□□ <i>Leksikon pisaca Jugoslavije</i>, Novi Sad, I–IV, 1972–1997.□□ <i>Rečnik književnih termina</i>, Beograd, 1992; Tanja Popović, <i>Rečnik književnih termina</i>, Beograd, 2007.□□ Милан □ Будимир – Мирон Флашар, <i>Преглед римске књижевности</i>, Београд, 1978.□□ Francesco □ de Sanctis, <i>Povijest talijanske književnosti</i>, Zagreb, 1955.□□ Nikola Batašić, <i>Povijest hrvatskog kazališta</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1978.□□ Giulio □ Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i>, I–II, Podgorica, 2005.
------------------------	---

Историје књижевности

обавезна литература	<ul style="list-style-type: none">□□ Злата Бојовић, <i>Поезија Дубровника и Боке которске у доба ренесансе, барока и просвећености</i>, предговор у: <i>Поезија Дубровника и Боке Которске</i>, Десет векова српске књижевности, књ. 111, Матица српска, Нови Сад, 2010.□□ Злата Бојовић, <i>Историја дубровачке књижевности</i>, СКЗ, Београд, 2014.
препоручена литература	<ul style="list-style-type: none">□□ Marin □ Franičević – Franjo Švelec – Rafo Bogišić, <i>Od renesanse do prosvjetiteljstva</i>. У: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, књ. 3, Zagreb, 1974.

Хуманизам и ренесанса

препору чена литерат ура	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Arnold Hauzer, <i>Socijalna istorija umetnosti i književnosti</i>, I, Kultura, Beograd, 1962.</p> <p><input type="checkbox"/> Miroslav <input type="checkbox"/> Pantić, <i>Poetika humanizma i renesanse</i>, I–II, Prosveta, Beograd, 1963.</p> <p><input type="checkbox"/> Miroslav <input type="checkbox"/> Pantić, <i>Humanizam i renesansa</i>, Cetinje, 1967.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eudenio Garin, <i>Kultura renesanse: istorijski profil</i>, Nolit, Beograd, 1982.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eudenio Garin, <i>Italijanski humanizam</i>, Književna zajednica Novog Sada, Novi Sad, 1988.</p> <p><input type="checkbox"/> Jakob <input type="checkbox"/> Burckhardt, <i>Kultura renesanse u Italiji</i>, Sremski Karlovci, 1991 (или неко друго издање).</p> <p><input type="checkbox"/> Вил <input type="checkbox"/> Дјурант, <i>Ренесанса. Историја италијанске цивилизације 1304–1576</i>, Народна књига, Београд, 1999.</p> <p><input type="checkbox"/> поглавља: <input type="checkbox"/> <i>Доба Петрарке и Бокача, Интелектуална побуна, Морално ослобађање</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Историја приватног живота. Књ. 2: Од феудалне Европе до ренесансе</i>, Београд, 2001.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Човек ренесансе</i> (прир. Еуђенио Гарин), Клио, Београд, 2005.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Žan Delimo, <i>Civilizacija renesanse</i>, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Novi Sad, 2007.</p> <p><input type="checkbox"/> Mikael Nurdberg, <i>Renesansni čovek. Italija XV veka – mitovi i stvarnost</i>, Čigoja, Beograd, 2012.</p>
---	---

Илија Цријевић

обавезна лектира	<p><input type="checkbox"/> Избор <input type="checkbox"/> поезије из књиге: Злата Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектиуре)</i>, Београд, 2007, стр. 355–362.</p> <p><input type="checkbox"/> електронско <input type="checkbox"/> издање:</p>
препору чена лектира	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Одабране песме</i> (превела Радмила Шалабалић), Летопис Матице српске, књ. 407, 1971, стр. 247–268.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>О Епидуру</i>, Жива антика, XX, 1970, стр. 251–277.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Super comoedia veteri et satyra et nova cum Plauti apologia – O staroj komediji, satiri i novoj komediji s obranom Plauta</i> (preveo Milenko Lončar), Могућности, XXXVIII, 1991, стр. 138–147.</p>
обавезна литерат ура	<p><input type="checkbox"/> Злата <input type="checkbox"/> Бојовић, <i>Епска визија Дубровника и његове прошлости у делу "De Epidaurio" хуманисте Илије Цријевића</i>. У: Злата Бојовић, <i>Ренесанса и барок</i>, Београд, 2003, стр. 31–38.</p> <p><input type="checkbox"/> Даринка Невенић-Грабовац, <i>Поетика и реторика Илије Цријевића</i> (приредила Гордана Покрајац), Орфелин, Нови Сад, 2013.</p>
препору чена литерат ура	<p><input type="checkbox"/> Петар <input type="checkbox"/> Колендић, <i>Крунисање Илије Цријевића у академији Помпонија Лета</i>, САН, Зборник радова, књ. X, Институт за проучавање књижевности, књ. 1, Београд, 1951, стр. 65–95.</p> <p><input type="checkbox"/> Divna <input type="checkbox"/> Mrdeža Antonina, <i>Crijevićeva rasprava "Super comoedia veteri et satyra et nova"</i></p>

cum Plauti apologia", *Mogućnosti*, XXXVIII, 1991, стр. 131–137.

Винко Прибојевић

обавезна лектира	<input type="checkbox"/> Одломак <input type="checkbox"/> о Словенима из дела <i>О пореклу и успесима Словена</i> <input type="checkbox"/> Злата <input type="checkbox"/> Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i> , Београд, 2007, стр. 402–405
препоручена лектира	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>О пореклу и успесима Словена</i> (Vinko Pribojević, <i>O podrijetlu i zgodama Slavena</i> , Zagreb, 1951, стр. 159–215).
препоручена литерат ура Петраркизам	<input type="checkbox"/> Grga <input type="checkbox"/> Novak, <i>Dalmacija i Hvar u Pribojevićevo doba</i> . У: Vinko Pribojević, <i>O podrijetlu i zgodama Slavena</i> , Zagreb, 1951, стр. 9–47.
препоручена лектира	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Pjesme Šiška Menčetića i Džore Držića i ostale pjesme Ranjinina zbornika</i> (priredio Milan Rešetar), JAZU, Stari pisci hrvatski, knj. 22, Zagreb, 1937. <input type="checkbox"/> Франческо <input type="checkbox"/> Петрарка, <i>Канцонијер</i> (у преводу на српски језик).
обавезна литерат ура	<input type="checkbox"/> Злата <input type="checkbox"/> Бојовић, <i>Зачеци дубровачке ренесансне поетике</i> . У: Злата Бојовић, <i>Ренесанса и барок</i> , Београд, 2003, стр. 5–16. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Злата Бојовић, <i>Поезија Дубровника и Боке Которске у доба ренесансе, барока и просвећености</i> , предговор у: <i>Поезија Дубровника и Боке Которске</i> , Десет векова српске књижевности, књ. 111, Матица српска, нови Сад, 2010, 11–33. <input type="checkbox"/> Гордана Покрајац, <i>Најстарији дубровачки петраркисти и античко наслеђе</i> , Орфелин, Нови Сад, 2012.
препоручена литерат ура	<input type="checkbox"/> Владан <input type="checkbox"/> Недић, <i>Зборник Никше Рањине и усмено песништво</i> . У: Владан Недић, <i>О усменом песништву</i> (приредио Мирослав Пантић), СКЗ, Коло LXIX, књ. 462, Београд, 1976, стр. 62–78. <input type="checkbox"/> Frano <input type="checkbox"/> Čale, <i>Petrarca i petrarkizam</i> , Zagreb, 1971.
Шишко Менчетић	
обавезна лектира	<input type="checkbox"/> Избор <input type="checkbox"/> поезије из књиге: Злата Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i> , Београд, 2007, стр. 6–33.
препоручена лектира	<input type="checkbox"/> Остале <input type="checkbox"/> песме из књиге З. Бојовић, <i>Књижевност Дубровника</i> . <input type="checkbox"/> Франческо <input type="checkbox"/> Петрарка, сонет LXI (<i>Нека је блажен дан, месец и доба</i>)

препору чена литерат ура Цоре Држић	<input type="checkbox"/> Мирослав <input type="checkbox"/> Пантић, <i>Једна песма „на народну“ Шишка Менчетића из XV века</i> . У: <i>Зборник у част Војислава Ђурића</i> , Београд, 1992, 87-97. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Бранко Летић, „Поетика“ <i>Шишка Менчетића</i> , Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, V, 2010, 39–48.
обавезна лектира	<input type="checkbox"/> Избор <input type="checkbox"/> поезије из књиге: Злата Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i> , Београд, 2007, стр. 34–46.
препору чена лектира	<input type="checkbox"/> Остале <input type="checkbox"/> песме из књиге З. Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i> , Београд, 2007, стр. 34–46.
обавезна литерат ура Марко Марулић	<input type="checkbox"/> Svetozar <input type="checkbox"/> Petrović, <i>Novi lik Džore Držića</i> , Umjetnost riječi, XI, 1967, стр. 93-97, 106-114.
обавезна лектира	<input type="checkbox"/> Посвета <input type="checkbox"/> и одломци из <i>Јудите</i> <input type="checkbox"/> Злата <input type="checkbox"/> Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i> , Београд, 2007, стр. 393–401.
препору чена лектира	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Јудита</i> <input type="checkbox"/> препоручено <input type="checkbox"/> издање: Marko Marulić, <i>Judita</i> , Zagreb, 1950
обавезна литерат ура	<input type="checkbox"/> Исидора <input type="checkbox"/> Секулић, <i>Марко Марулић Сплићанин</i> . У: Isidora Sekulić, <i>Mir i nemir</i> , Beograd, 1957, стр. 9–27. Или у: Исидора Секулић, <i>Из домаћих књижевности</i> , II, Београд, 1977, стр. 208–232.
препору чена литерат ура Књижевни рад у Боки которској у 16. веку	<input type="checkbox"/> Zlata <input type="checkbox"/> Војовић, <i>Posvete Marka Marulića</i> , Dani hvarskog kazališta, 15, Split, 1989, 34–46.
препору чена лектира	<input type="checkbox"/> Ђ. <input type="checkbox"/> Бизанти – Љ. Пасквалић – И. Б. Болица, <i>Изабрана поезија</i> , Обод, Цетиње, 1996.
обавезна литерат ура	<input type="checkbox"/> Мирослав <input type="checkbox"/> Пантић, <i>Књижевност на тлу Црне Горе и Боке Которске од XVI до XVIII века</i> , СКЗ, Коло LXXXIII, књ. 548, Београд, 1990, стр. 7–23, 35–60.
препору чена	<input type="checkbox"/> Ристо <input type="checkbox"/> Ковијанић, <i>Которски медаљони</i> , Књижевне новине, Београд, 1980.

литература	□Ристо□ Ковијанић – Иво Стјепчевић, <i>Културни живот старога Котора</i> , Историски институт НР Црне Горе, Рисан, 1957, 2003 ² .
------------	--

Мавро Ветрановић

обавезна лектира	□Избор□ поезије из књига: Мавро□ Ветрановић, <i>Поезија и драме</i> (приредила Злата Бојовић), Просвета, Београд, 1994. и Злата Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i> , Београд, 2007, стр. 56–97. □ <i>Посветилиште Абрамово</i> . У: Мавро Ветрановић, <i>Поезија и драме</i> , Београд, 1994.
препоручена лектира	□□ <i>Стари завет</i> , Прва књига Мојсијева, 22:1–19.
обавезна литература	□Злата□ Бојовић, <i>Мавро Ветрановић</i> . У: Мавро□ Ветрановић, <i>Поезија и драме</i> (приредила Злата Бојовић), Просвета, Београд, 1994, стр. 5–60 или Злата Бојовић, <i>Дубровачки писци</i> , Просвета, Београд, 2001, стр. 23–39, 50–64. □Славко Петаковић, <i>Политичка сатира Мавра Ветрановића; Преобликовање традиције у „Посветилишту Абрамовом“</i> . У: <i>Ликови традиције</i> , Завод за уџбенике, Београд, 2014, стр. 47–71; 72–106.
препоручена литература	□Milan□ Rešetar, <i>Redakcije i izvori Vetranovićeve "Posvetilišta Abramova"</i> , Rad JAZU, 237, 1929, стр. 38–70. □Slobodan□ P. Novak, <i>Otkriće u Modeni</i> . У: Slobodan P. Novak, <i>Zašto se Euridika osvrnula</i> , Zagreb, 1981, стр. 49–53. □Slobodan□ P. Novak, <i>Otkriće Vetranovićeve "Istorije od Dijane" u Milanu i Perastu</i> , Forum, XXI, knj. XLIII, 1982, 1-3, 88-100. □Предраг□ Станојевић, <i>Slobodan P. Novak, Otkriće Vetranovićeve "Istorije od Dijane" u Milanu i Perastu, Forum, 1982, 1-3, 88-100...</i> , Прилози за КЈИФ, XLVI, 1980, стр. 129–137. □Злата□ Бојовић, <i>Антички мит у песничтву Мавра Ветрановића; Мавро Ветрановић и усмена књижевност; Христово рођење у једној побожној драми Мавра Ветрановића</i> . У: Злата Бојовић, <i>Ренесанса и барок</i> , Београд, 2003, стр. 39–69.

Петар Хекторовић

обавезна лектира	□□ <i>Рибање и рибарско приговарање</i> □препоручена□ издања: Petar Hektorović, <i>Ribanje i ribarsko prigovaranje</i> , Zagreb, 1951; <i>Djela Petra Hektorovića</i> , JAZU, SPH 39, Zagreb, 1986.
препоручена литература	□Aleksandar□ Mladenović, <i>Jezik Petra Hektorovića</i> , Novi Sad, 1968. □Marin□ Franičević, <i>Poetika Petra Hektorovića</i> . У: <i>Zbornik radova o Petru Hektoroviću</i> ,

ура	<p>Kritika, Zagreb, 1970, 15-24.</p> <p>□Frano□ Čale, <i>O jedinstvu nadahnuća u "Ribanju i ribarskom prigovaranju"</i>. У: <i>Zbornik radova o Petru Hektoroviću</i>, Kritika, Zagreb, 1970, стр. 96–106.</p> <p>□Josip□ Torbarina, <i>Hektorovićevo "Ribanje" u kontekstu evropske književne tradicije</i>. У: <i>Zbornik radova o Petru Hektoroviću</i>, Kritika, Zagreb, 1970, стр. 200–222.</p>
------------	--

Никола Наљешковић

обавезна лектира	<p>□Фарса□ по избору (<i>Комедија пета</i> или <i>Комедија шеста</i> или <i>Комедија седма</i>).</p> <p>Препоручена издања:</p> <p>□Злата□ Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i>, Београд, 2007, стр. 98–114.</p> <p>□□<i>Nikola Nalješković: Književna djela</i>, prir. А. Капетановић, Matica hrvatska, Zagreb, 2005.</p>
-------------------------	--

обавезна литерат ура	<p>□Војан□ Ђорђевић, <i>Nikola Nalješković dubrovački pisac XVI veka</i>, Београд, 2005, стр. 253–285.</p> <p>□Славко Петаковић, <i>Лице и наличје ренесансног живота у фарсама Николе Наљешковића</i>. У: <i>Ликови традиције</i>, Завод за уџбенике, Београд, 2014, стр. 107–132.</p>
-----------------------------	---

препоручена литерат ура	<p>□Мирослав□ Пантић, <i>Наљешковићева комедија „арецитана у Мара Кларичића на пиру"</i>. У: Мирослав Пантић, <i>Из књижевне прошлости</i>, СКЗ, Коло LXXI, књ. 476, Београд, 1978, стр. 60–69.</p> <p>□Злата□ Бојовић, <i>Држићев "Дундо Мароје" између претходника и подражавалаца</i>. <i>Књижевност и језик</i>, XXII, 1975, стр. 81–91.</p> <p>□R.□ Bogišić, <i>Nikola Nalješković</i>, RAD JAZU, knj. 357, 1971, 5–162.</p> <p>□□<i>Mogućnosti</i>, 1–2, 1988.</p> <p>□□<i>Pučka krv, plemstvo duha</i>, ur. D. Đukić, zbornik radova, Disput, Zagreb, 2005.</p>
--------------------------------	--

Микша Пелегриновић

обавезна лектира	<p>□□<i>Ијубка</i></p> <p>□Уводна□ песма и три <i>среће</i> из издања: Злата Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i>, Београд, 2007, стр. 420–442.</p>
-------------------------	---

препоручена лектира	<p>□Mikša□ Pelegrinović, <i>Jejurka</i>, <i>Mogućnosti</i>, XX, 1973, стр. 781–808.</p>
----------------------------	---

препоручена литерат	<p>□Миљивој□ А. Петковић, <i>Дубровачке маскерате</i>, САНУ, Посебна издања, књ. CLXVI, Одељење литературе и језика, књ. 1, Београд, 1950, стр. 75–94.</p>
----------------------------	--

ура	□ Anton □ Kolendić, <i>Mikša Pelegrinović i njegova "Jejurka"</i> , <i>Mogućnosti</i> , XX, 1973, стр. 771–780.
Марин Држић	
обавезна лектира	□ □ <i>Тирена; Новела од Станца; Дундо Мароје; Скуп</i> □ препоручена □ издања: <i>Изабрана дела</i> , Београд, 1964; <i>Дундо Мароје, Новела од Станца</i> , Београд, 1978, 1981 ² , 1985 ³ ; <i>Djela</i> , Zagreb, 1979, 1987 ² ; <i>Дундо Мароје</i> , Београд, 1996.
препоручена лектира	□ □ <i>Пјесни разлике; Манде; Плакир и вила</i> □ □ <i>Djela</i> , Zagreb, 1979, 1987 ² ; □ Злата Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i> , Београд, 2007, стр. 115–122. □ □ <i>Писма фирентинском војводи из 1566. године</i> . У: Злата Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i> , Београд, 2007, стр. 363–370. □ Тита □ <i>Макција Плаута Одабране комедије</i> , СКЗ, Коло XXVI, књ. 175, Београд, 1923 (<i>Аулуларија</i> , стр. 1–31).
обавезна литерат ура	□ Мирослав □ Пантић, <i>Четири столећа у потрази за правим ликом Марина Држића</i> . У: <i>Марин Држић 1508–1958</i> (прир. Мирослав Пантић), Београд, 1958, стр. 38–56. □ Zlata □ Војовић, <i>Dundo Maroje Marina Držića</i> , Београд, 1982. стр. 7–67. □ Мирослав □ Пантић, <i>"Велики смјех" Марина Држића у своме времену и данас</i> , Глас САНУ, 340, Одељење језика и књижевности, књ. 12, 1984, стр. 4–16. □ □ Злата Бојовић, <i>Комедија „Манде“ Марина Држића и Котор</i> . У: Злата Бојовић, <i>Ренесанса и барок</i> , Београд, 2003, стр. 97–103.
препоручена литерат ура	□ □ <i>Марин Држић 1508–1958</i> (прир. Мирослав Пантић), Београд, 1958. □ Svetozar □ Petrović, <i>Umeci petrarkističke lirike u komedijama Marina Držića</i> , <i>Umjetnost riječi</i> , XI, 1967, стр. 5–15. □ Franjo □ Švelec, <i>Komički teatar Marina Držića</i> , Zagreb, 1968. □ Marin Držić : <i>zbornik radova / [uredio Jakša Ravlić]</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1969. □ Slobodan P. Novak, <i>Teatar u Dubrovniku prije Marina Držića</i> , Split, 1977. □ Мирослав □ Пантић, <i>Из књижевне прошлости</i> , СКЗ, Коло LXXI, књ. 476, Београд, 1978 (студије: <i>Дубровачко позориште Држићевог доба</i> , стр. 5–18; <i>Поетика Марина Држића</i> , стр. 19–59). □ Злата □ Бојовић, <i>Пролози Држићевих драма, Тудешак у Држићевој комедији „Дундо Мароје“, Трагови усмене прозе у Држићевом драмском изразу, Литерарна и историјска слика Турака у делима Марина Држића, Призори и помени врачања у дубровачким ренесанским пастирским драмама и фарсама</i> . У: Злата Бојовић, <i>Ренесанса и барок</i> , Београд, 2003, стр. 70–129. □ Славко □ Петаковић, <i>Механизам преваре у драмском делу Марина Држића</i> , <i>Свет речи</i> , IX, 2005, бр. 19–20, стр. 43–48.

	<p>□Предраг□ Станојевић, <i>Слика свакодневног живота балканског залеђа у „Новели од Станица“ Марина Држића</i>, Књижевност и језик, LIII, 2006, стр. 47–59.</p> <p>□Slavica□ Stojan, <i>Slast tartare: Marin Držić u svakodnevicu renesansnog Dubrovnika</i>, HAZU – Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Zagreb–Dubrovnik, 2007.</p> <p>□□<i>Leksikon Marina Držića</i>, Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb, 2008.</p> <p>□□<i>Marin Držić 1508–2008</i>, ur. N. Batušić, Matica hrvatska, Zagreb, 2010.</p> <p>□ Firenze e Dubrovnik all’epoca di <u>Marino Darsa</u>, 1508-1567 : atti della giornata di studi, Firenze, 31 gennaio 2009 / a cura di Paola Pinelli, Firenze : Firenze University Press, 2010.</p>
--	--

Динко Рањина

обавезна лектира	<p>□Избор□ поезије из књига: Динко Рањина, <i>Песме</i> (приредила Злата Бојовић), Просвета, Београд, 1996. или Злата Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i>, Београд, 2007, стр. 162–183 или <i>Поезија Дубровника и Боке Которске</i> (приредила Злата Бојовић), Десет векова српске књижевности, књ. 111, Матица српска, Нови Сад, 2010, стр. 108–113.</p>
обавезна литерат ура	<p>□ Злата□ Бојовић, <i>Динко Рањина</i>. У: Динко Рањина, <i>Песме</i> (приредила Злата Бојовић), Просвета, Београд, 1996, 7–71 или Злата□ Бојовић, <i>Динко Рањина</i>. У: Злата Бојовић, <i>Дубровачки писци</i>, Просвета, Београд, 2001, стр. 85–129.</p>
препоручена литерат ура	<p>□Злата□ Бојовић, <i>Пословице у стиховима Динка Рањине</i>. У: Злата Бојовић, <i>Ренесанса и барок</i>, Београд, 2003, стр. 130–139.</p>
Андрија Чубрановић	
обавезна лектира	<p>□Песма□ <i>Шестој госпођи</i> у: Злата Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i>, Београд, 2007, стр. 184–193 или у: <i>Поезија Дубровника и Боке Которске</i> (приредила Злата Бојовић), Десет векова српске књижевности, књ. 111, Матица српска, Нови Сад, 2010, стр.113–125.</p>
препоручена литерат ура	<p>□Павле□ Поповић, <i>О певању "Јеђупке" у Дубровнику</i>. У: Павле Поповић, <i>Дубровачке студије</i>, Београд, 2000, стр. 254–258.</p> <p>□Миливој□ А. Петковић, <i>Дубровачке маскерате</i>, САНУ, Посебна издања, књ. CLXVI, Одељење литературе и језика, књ. 1, Београд, 1950, стр. 28–70.</p> <p>□Antun□ Kolendić, <i>"Јеђупка" i njen autor</i>, Republika, XVIII, 1962, стр. 79–92, 155–162, 253–260.</p> <p>□Predrag□ Stanojević, <i>Struktura parodije</i>, Vidici, XXVIII, 1-2, 1982, стр. 247–253.</p>

	<p>□ Злата □ Бојовић, <i>Пародија две песме „Од кола“ Динка Рањине</i>. У: Злата Бојовић, <i>Ренесанса и барок</i>, Београд, 2003, стр. 140–144.</p> <p>□ Mihail □ Bahtin, <i>Stvaralaštvo Fransoa Rablea i narodna kultura srednjega veka i renesanse</i>, Београд, 1978, стр. 7–69.</p>
--	---

Динко Златарић

обавезна лектира	□ Избор □ поезије из књиге: Злата Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i> , Београд, 2007, стр. 194–209.
препоручена лектира	□ Остале □ песме из књиге З. Бојовић, <i>Књижевност Дубровника</i> .
препоручена литература	<p>□ Mihovil □ Kombol, <i>Talijanski utjecaji u Zlatarićevoj lirici</i>, Rad JAZU, 247, 1933, стр. 212–251.</p> <p>□ Јорјо □ Тадић, <i>Томо Будиславић</i>. У: Јорјо Тадић, <i>Дубровачки портрети</i>, СКЗ, Коло XLIV, књ. 305, Београд, 1948, стр. 346–368.</p>

Антун Сасин

обавезна лектира	□ □ <i>Мрнарица; Малахна комедија од пира</i> : Злата Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i> , Београд, 2007, стр. 148–161 или у: <i>Поезија Дубровника и Боке Которске</i> (приредила Злата Бојовић), Десет векова српске књижевности, књ. 111, Матица српска, Нови Сад, 2010, стр. 95–103.
препоручена литература	<p>□ Владан □ Недић, <i>Антун Сасин и усмено песничтво</i>. У: Владан Недић, <i>Усмено песничтво</i>, СКЗ, Коло LXIX, књ. 462, Београд, 1976, стр. 79–89.</p> <p>□ Ирена □ Арсић, <i>Антун Сасин – дубровачки песник XVI века</i>, Ars Libri, Београд, 2002.</p>

Барок

препоручена литература	<p>□ Rene □ Velek, <i>Pojam baroka u književnom znanstvu</i>. У: Rene Velek, <i>Kritički pojmovi</i>, Београд, 1966, стр. 47–77.</p> <p>□ Hajnrih □ Velflin, <i>Renesansa i barok. Istraživanje o suštini i nastanku baroknog stila u Italiji</i>, Sremski Karlovci, 2000.</p> <p>□ Arnold □ Hauzer, <i>Socijalna istorija umetnosti</i>, Kultura, Београд, 1962.</p> <p>□ Андрија □ Анђал, <i>Неколико питања словенског барока</i>, Прилози за КЈИФ, XXV, 1959, стр. 13–26.</p> <p>□ Драгољуб □ Павловић, <i>О проблему барока у југословенској књижевности</i>. У: Драгољуб Павловић, <i>Старија југословенска књижевност</i>, Научна књига, Београд, 1971, стр. 196–204.</p>
-------------------------------	--

	<p>□□ <i>Ликови барока</i> (прир. Розарио Вилари), Клио, Београд, 2004.</p>
<p>СТИЈЕПО ЂУРЂЕВИЋ</p>	
<p>обавезна лектира</p>	<p>□□ <i>Дервиш</i>; издање: Злата Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i>, Београд, 2007, стр. 232–239 или <i>Поезија Дубровника и Боке Которске</i> (приредила Злата Бојовић), Десет векова српске књижевности, књ. 111, Матица српска, Нови Сад, 2010, стр. 146–156.</p>
<p>обавезна литерат ура</p>	<p>□ Драгољуб □ Павловић, <i>Стијепо Ђорђевић (Ђурђевић) – дубровачки песник XVII века</i>. У: Драгољуб Павловић, <i>Старија југословенска књижевност</i>, Научна књига, Београд, 1971, стр. 322–333.</p>
<p>препоручена литерат ура</p>	<p>□ Миливој □ Петковић, <i>Дубровачке маскерате</i>, САН, Посебна издања, књ. CLXVI, Одељење литературе и језика, књ. 1, Београд, 1950, стр. 132–144. □ Злата □ Бојовић, <i>Петар Богашиновић издавач и песник</i>. У: Злата Бојовић, <i>Ренесанса и барок</i>, Београд, 2003, стр. 284–291. □ Злата □ Бојовић, <i>Барокни препевы Давидових покајничких псалама</i>. У: Злата Бојовић, <i>Ренесанса и барок</i>, Београд, 2003, стр. 197–211. □ Славко Петаковић, „<i>Дервиш</i>“ <i>Стијепе Ђурђевића – пародија петраркистичког поетског канона</i>, Свет речи, XI, 23–24, Београд, 2007, 69–73.</p>
<p>ЏИВО ГУНДУЛИЋ</p>	
<p>обавезна лектира</p>	<p>□□ <i>Сузе сина разметнога</i> □□ <i>Дубравка</i> □□ <i>Осман</i> □ препоручена □ издања: <i>Сузе сина разметнога</i>, Београд, 1979; <i>Дубравка</i>, Београд, 1960; <i>Осман</i>, <i>Дубравка</i>, Београд, 1978; <i>Осман</i>, Београд, 1967. Џиво Гундулић, (приредила Злата Бојовић), Десет векова српске књижевности, књ. 12, Матица српска, Нови Сад, 2014.</p>
<p>препоручена лектира</p>	<p>□ Посвета □ уз <i>Пјесни покорне краља Давида</i>. У: Злата Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i>, Београд, 2007, стр. 240–241.</p>
<p>обавезна литерат ура</p>	<p>□ Isidora □ Sekulić, <i>Ivana Gundulića Suze sina razmetnoga</i>. У: Dživo Gundulić, <i>Suze sina razmetnoga</i>, Beograd, 1979, стр. 5–19. □ Мирослав □ Пантић, <i>Поетика Гундулићевог „Османа“</i>. У: Мирослав Пантић, <i>Сусрети с прошлости</i>, Београд, 1984, стр. 167–197. □ Zlata □ Војовић, „<i>Osman</i>“ <i>Dživa Gundulića</i>, <i>Zavod za udžbenike i nastavna sredstva</i>, Beograd, 1986, стр. 7–83.</p>

препору чена литерат ура	<p>□Милан□ Решетар, <i>Гундулићев "Осман"</i>, Браство, XVIII, 1923, стр. 117–155.</p> <p>□Мирослав□ Пантић, <i>"Дубравка" Цива Гундулића</i>. У: Мирослав Пантић, <i>Из књижевне прошлости</i>, СКЗ, Коло LXXI, књ. 476, Београд, 1978, стр. 237–265.</p> <p>□Петар□ Пешут, <i>Гундулићев "Осман" и народна књижевност</i>, Прилози за КЈИФ, XXXVII, 1971, стр. 263–278.</p> <p>□Branko□ Letić, <i>Rodoljublje u dubrovačkoj književnosti XVII veka</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1980, стр. 79–100.</p> <p>□Злата□ Бојовић, <i>Циво Гундулић – краљ илирске поезије</i>, Научна књига, Београд, 1990.</p> <p>□Злата□ Бојовић, <i>Ренесанса и барок</i>, Београд, 2003 (студије: <i>Осман у кругу италијанске епике XVII века, Циво Гундулић као „крстјанин спјевалац“</i>, стр. 173–196).</p>
---	---

Џоно Палмотић

обавезна лектира	□ <i>Павлимир</i> ; издање: Џоно Палмотић, <i>Избор из дела</i> (приредила Злата Бојовић), Просвета, Београд, 1999, стр. 125–239.
обавезна литерат ура	□Злата□ Бојовић, <i>Џоно Палмотић</i> . У: Џоно Палмотић, <i>Избор из дела</i> (приредила Злата Бојовић), Просвета, Београд, 1999, стр. 5–115 или Злата Бојовић, <i>Дубровачки писци</i> , Београд, 2001, стр. 171–174, 220–240.
препору чена литерат ура	□Svetlana□ Stipčević, <i>Italijanski izvori dubrovačke melodrame (Rinučini, Marino, Taso, Ariosto)</i> , Београд, 1994.

Књижевни рад у Боки которској у 17. веку

препору чена лектира	<p>□□<i>Пјесници барока и просвећености</i> (прир. Мирослав Пантић), Обод, Цетиње, 1996.</p> <p>□Анрија□ Змајевић, <i>Словинска Дубрава</i></p> <p>□издање: □ Злата Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектиуре)</i>, Београд, 2007, стр. 443–451 или <i>Поезија Дубровника и Боке Которске</i> (приредила Злата Бојовић), Десет векова српске књижевности, књ. 111, Матица српска, Нови Сад, 2010, стр. 245–255.</p>
обавезна литерат ура	□Мирослав□ Пантић, <i>Књижевност на тлу Црне Горе и Боке Которске од XVI до XVIII века</i> , СКЗ, Коло LXXXIII, књ. 548, Београд, 1990, стр. 81–84, 121–148.
препору чена литерат ура	□Злата□ Бојовић, „ <i>Љетопис црковни</i> “ <i>Андрије Змајевића</i> , Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, II, 2006, стр. 25–37.

Комедије 17. века

обавезна лектира	<p><input type="checkbox"/> Комедија <input type="checkbox"/> по избору</p> <p><input type="checkbox"/> Милан <input type="checkbox"/> Решетар, <i>Четири дубровачке драме у прози из краја XVII вијека</i>, СКА, Београд, 1922.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Комедије XVII и XVIII stoljeća</i>, <i>Pet stoljeća hrvatske književnosti</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1967.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Старац Климоје</i>. У: Злата Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i>, Београд, 2007, стр. 290–314.</p>
препоручена литература	<p><input type="checkbox"/> Мирослав <input type="checkbox"/> Пантић, <i>Дубровачко позориште седамнаестог века</i>. У: Мирослав Пантић, <i>Из књижевне прошлости</i>, СКЗ, Коло LXXI, књ. 476, Београд, 1978, стр. 5–18.</p> <p><input type="checkbox"/> Мирослав <input type="checkbox"/> Пантић, <i>Књижевна традиција и савремени живот у дубровачким комедијама седамнаестог века</i>. У: Мирослав Пантић, <i>Сусрети с прошлошћу</i>, Просвета, Београд, 1984, стр. 199–225.</p>
Игњат Ђурђевић	
обавезна лектира	<p><input type="checkbox"/> Избор <input type="checkbox"/> из поезије из књига Игњат Ђурђевић, <i>Избор из дела</i> (приредила Злата Бојовић), Просвета, Београд, 1997. или Злата Бојовић, <i>Књижевност Дубровника – ренесанса и барок (избор из лектуре)</i>, Београд, 2007, стр. 321–352.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Сузе Марункове</i> (З. Бојовић, <i>Књижевност Дубровника</i>, стр. 344–352).</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Уздаси Мандалијене покорнице</i> (одломци: <i>Штиоцу</i>; Уздасање прво – <i>У спознању</i>; Уздасање друго – <i>У сповиједању</i>; Уздасање осмо – <i>У уживању</i>).</p>
препоручена лектира	<p><input type="checkbox"/> Остале <input type="checkbox"/> песме из књиге З. Бојовић, <i>Књижевност Дубровника</i>.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>О историјској непоузданости народних песама</i> (З. Бојовић, <i>Књижевност Дубровника</i>, стр. 372–377).</p>
обавезна литература	<p><input type="checkbox"/> Злата <input type="checkbox"/> Бојовић, <i>Игњат Ђурђевић</i>. У: <i>Избор из дела</i>, Просвета, Београд, 1997, стр. 7–67. или Злата Бојовић, <i>Дубровачки писци</i>, Београд, 2001, стр. 285–323.</p>
препоручена литература	<p><input type="checkbox"/> Драгољуб <input type="checkbox"/> Павловић, <i>Пародије љубавне и пасторалне лирике у дубровачкој књижевности</i>. У: Драгољуб Павловић, <i>Старија југословенска књижевност</i>, Научна књига, Београд, 1971, стр. 393–402.</p>

