

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српска књижевност		
Изборно подручје (модул)				
Врста и ниво студија		Мастер студије		
Назив предмета		Црњански и хипермодернизам		
Наставник		проф. др Александар М. Јерков		
Наставник/сарадник (за вежбе)				
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ	3	Статус предмета (обавезни/изборни)	изборни	
Услов				
Циљ предмета				
<p>СТИЦАЊЕ књижевноисторијских, поетичких и теоријских знања о опусу Милоша Црњанског у контексту српског и европског модернизма. Студент ће стећи релевантне информације неопходне за темељно познавање поетике Милоша Црњанског и поетичких дијалога с другим српским књижевницима, као и умеће да стечена знања примени и проширује у даљем самосталном раду.</p>				
Исход предмета				
<p>Студент стиче научне компетенције за познавање и разумевање савремених приступа у проучавању књижевности, вештине синтетичких проматрања дела у контексту назначене поетике, аналитичке могућности примене знања у самосталном, компаративном, проблемском читању и тумачењу дела Милоша Црњанског.</p>				
Садржај предмета				
Теоријска настава				
<p>Дело Милоша Црњанског у контексту европског и српског модернизма. Преглед литературе посвећене Црњанском и модернизму. Одређење поетичке одреднице хипермодернизам и њен однос према модернизму. Жанровска и поетичка питања поезије, романа и приповетке; фикционалних и нефикционалних упоришта прозе, историје и докумената; статус књижевности, сликарства и других уметности. Милош Црњански као тумач књижевности, књижевни критичар и есејиста. Иманентна поетика Милоша Црњанског. Ауторова постхумно објављена дела. Утицај поетике Милоша Црњанског на свремену српску прозу и поезију. Присуство Црњанског у књижевности данас.</p>				
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)				
Литература				
Александар Јерков, Смисао (српског) стиха, књига 1: Де/Конструкција, Београд, 2010.				
Александар Јерков, Смисао (српског) стиха, књига 2: Само/Оспоравање, Београд, 2010.				
Александар Јерков, Од модернизма до постмодерне, Приштина, 1991.				
Александар Јерков, Нова текстуалност, Београд, 1992.				
Милош Црњански: поезија и коментари, зборник радова, Београд, 2014.				
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2				
Методe извођења наставе				
предавања, дискусије				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	20	писмени испит		60
практична настава		усмени испит		
колоквијуми				

семинари

20

