

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Језик, књижевност, култура		
Изборно подручје (модул)		Српска књижевност		
Врста и ниво студија		Докторске студије		
Назив предмета		Гностичко искуство и модерна књижевност		
Наставник (за предавања)		Ломпар Р. Мило		
Наставник/сарадник (за вежбе)				
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ	9	Статус предмета (обавезни/изборни)		Изборни
Услов	Уписане докторске студије			
Циљ предмета	Утврђивање сазнајних могућности романескног приповедања; односи између различитих елемената који творе културни, приповедни, идеолошки простор: историја, историја уметности, књижевност, идеологија, религија и филозофија.			
Исход предмета	Свест о разнородности и отворености књижевног искуства; критичка свест о хуманизму као идеолошком и културном пројекту; компаративна примењивост сазнања на целину културног хоризонта и у другим дисциплинама и ауторским личностима.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Однос између различитих форми гностицизма у модерно доба и уметничких дела као што су Његошева Луча микрокозма, романи Томаса Мана, Булгакова, Албера Камија, Милоша Црњанског, Хенрија Милера. Контекст чине теоријска дела о гностицизму и његовим везама са модерним искуством (Јонас, Лакаријер, Харолд Блум). Доминантни су тематски комплекси као што су: фигура ђавола, промена представе о еротском, идеолошки садржаји и гностицизам.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)				
Литература				
	1 Ридигер Зафрански, Зло или драма слободе, превео Саша Радојчић, Службени лист СЦГ,			
	2 Мило Ломпар, Црњански и Мефистофел (О скривеној фигури „Романа о Лондону“), Филип			
	3 Мартин Хајдегер, Шумске стазе, превео Божидар Зеџ, Плато, Београд, 2002.			
	4 Жак Лакаријер, Гностици, Чачак, 2002.			
	5 Мило Ломпар, О завршетку романа (Смисао завршетка у роману „Друга књига Сеоба“ Милоша			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
4	0			
Методе извођења наставе	предавања, аналитички метод, интерактивна настава итд.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	30	писмени испит		70
практична настава		усмени испит		
колоквијуми				
семинари				

