

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Језик, књижевност, култура		
Изборно подручје (модул)		Српска књижевност		
Врста и ниво студија		Докторске студије		
Назив предмета		Проблеми жанра у наставном проучавању усмених прозних облика		
Наставник (за предавања)		Мркаљ В. Зона		
Наставник/сарадник (за вежбе)				
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		Статус предмета (обавезни/изборни)		Изборни
Услов	Уписане докторске студије			
Циљ предмета	Усмеравање полазника докторских студија на разматрање проблематике прозних жанрова која проистиче из различитих критеријума узетих за параметре приликом класификовања усмених прозних облика. Истицање особености појединих жанрова и важности тих специфичности за интерпретацију одабраних дела народне прозе. Бављење међужанровском проходношћу (дифузијом жанрова) у усменој прозној традицији. Аналитичко откривање поливалентних структура које у различитим контекстима носе и различита значења. Компаративно проучавање прозних жанрова у усменој и ауторској књижевности и тумачење улоге, функције и значаја разумевања жанровских карактеристика у основношколској и средњошколској настави. Подстицање и планско развијање научних пројеката и радова из тематске области докторских студија који ће унапредити методолошко- методичку теорију и наставну праксу.			
Исход предмета	Упознавање са методологијом проучавања народних приповедака и предања и усклађивање књижевнонаучне методологије са методичким поступцима и радњама. Оспособљавање студената за разумевање, усвајање и коришћење методолошких и методичких захтева којима треба да удовољи узорна интерпретација народних приповедака и предања, уз истицање посебности проистеклих из жанровских разлика које постоје у оквиру категорија усмене прозе. Уочавање и разматрање темељног методичког и методолошког опредељења у наставном проучавању поменутог корпуса да се динамика наставне интерпретације остварује на принципима методолошког плурализма и усмерава према водећим уметничким вредностима у делу, тако што се они постављају у улогу обједињујућих чинилаца интерпретативних токова кроз свет приче.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	<p>I ДЕО: МЕТОДОЛОШКИ ПРИСТУП 1. Проблематика прозних жанрова (гледишта); 2. Критеријуми класификације усмених прозних облика; 3. Тематска класификација прозних жанрова; 4. Прозни жанрови у усменој и ауторској књижевности; 5. Сагледавање усмених прозних облика у књижевнонаучном контексту</p> <p>II ДЕО: МЕТОДИЧКИ ПРИСТУП 1. Проучавање усмених прозних облика у настави; 2. Методички приступ проучавању прозних жанрова; 3. Облици рада (методички поступци и радње); 4. – II – 5. Стваралачке активности поводом тумачења усмених прозних облика</p> <p>III ДЕО: ПРИМЕРИ 1. На Међедовићевој међи (о пародији и пародирању); 2. Шаљива народна прича и новела са шаљивом тематиком; 3. Интегрисање бајке, анегдоте, предања... као усмених прозних облика у ауторску приповетку; 4. Реферат: Легендарне приче и предања као наставно штиво; Могућности коришћења народних предања при компаративном проучавању народних приповедака и епских песама у школи; Уплив фолклорних елемената у приповедалаштво српских реалиста...; 5. Вежба: Израда семинарског рада</p>			
ДОН, студијски истраживачки рад)	Истраживачки рад предвиђа проучавање основне и шире литературе и лектире неопходне за савладавање програма и писање семинарског рада на једну од тема у оквиру овог програма.			
Литература				
1 Нада Милошевић-Ђорђевић, Од бајке до изреке. - Београд : Друштво за српски језик и				
2 Снежана Самарџија, Поетика усмених прозних облика. - Београд : Народна књига - АЛФА, 1997.				
3 Vladimir Prop, Morfologija bajke. Preveli Petar Vujičić, Radovan Matijašević i Mira Vuković, Prosveta,				
4 Милија Николић, Методика наставе српског језика и књижевности. - Београд : Завод за уџбенике				
5 Зона Мркаљ, Наставно проучавање народних приповедака и предања. – Београд : Друштво за				
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
4	0			2
Методе извођења наставе	Комбинација обавештајних, стручних и логичких метода, уз фронтални облик рада и индивидуалне консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања		писмени испит		
практична настава		усмени испит		50
колоквијуми				
семинари	40			