

## Спецификација предмета за

<b>Студијски програм</b>		Језик, књижевност, култура	
<b>Изборно подручје (модул)</b>		Српска књижевност	
<b>Врста и ниво студија</b>		Докторске студије	
<b>Назив предмета</b>		Савремени приступи проучавању новије ср	
<b>Наставник (за предавања)</b>		Јован М. Делић, Радивоје Б. Микић, Мило Р	
<b>Наставник/сарадник (за вежбе)</b>			
<b>Наставник/сарадник (за ДОН)</b>			
<b>Број ЕСПБ</b>		<b>9</b>	<b>Статус предмета (обавезни/изборни)</b>
<b>Услов</b>			
<b>Циљ предмета</b>	<p>Стицање компетентних знања, теоријске и методолошке стручности њеном значају и повезаности са националном и европском културом познавање и релевантне информације о савременим приступима про примени и проширује у изради докторске дисертације.</p>		
<b>Исход предмета</b>	<p>Стицање научне компетенције за познавање и разумевање савремене самосталне примене научених метода у читању књижевних дела од рад.</p>		
<b>Садржај предмета</b>			
<b>Теоријска настава</b>	Предмет обухвата преглед савремених приступа проучавању новије		
<b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>			
<b>Литература</b>			
	Јован Делић, О поезији и поетици српске модерне, 2008; Јован Дел		
	Радивоје Микић, Песнички поступак, 2006; Радивоје Микић, Песник		
	Мило Ломпар, Његош и модерна, 2008; Мило Ломпар, Његошево пе		
	Александар Јерков, Смисао (српског) стиха, 2010.		
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>			
<b>Предавања</b>	<b>Вежбе</b>	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>
4		0	
<b>Методе извођења наставе</b>	Предавања		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијуми			

семинари	20	

## књигу предмета

пске књижевности: поезија

Р. Ломпар, Александар М. Јерков; Милан Д. Алексић

изборни предмет

и за проучавање новије српске поезије, формирање свести о  
и, уметношћу и историјом. Докторанти ће стећи темељно  
проучавању српске поезије од 18. до 21. века и умеће да их

ених приступа проучавању новије српске поезије, могућности  
18. до 21. века века као и способност за самосталан научни

е српске поезије.

ић, Иван В. Лалић и њемачка лирика, 2011;

тамних ствари, 2010;

есништво, 2010.

**Остали часови**

**поена**

