

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Језик, књижевност, култура		
Изборно подручје (модул)		Српска књижевност		
Врста и ниво студија		докторске студије		
Назив предмета		Слика, симбол и памћење у фолклору		
Наставник (за предавања)		Радуловић Ј. Немања		
Наставник/сарадник (за вежбе)				
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		9		Статус предмета (обавезни/изборни) Изборни
Услов	нема			
Циљ предмета	Проширивање специјалистичких знања стечених на основним и мастер студијама из области фолклора			
Исход предмета	Након успешно савладаног предмета студент ће бити упућен у кретања у фолклористици, нарочито новија, посебно у питања интерпретације фолклорног текста; моћи ће самостално да примењује неку од предочених методологија на фолклорну грађу; биће упућен интердисциплинарно проучавање;			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Дандес. психоанализа и аломотиви. Јунгијанско тумачење. Мари-Луиз фон Франц. Проблем алегоризације. Књижевни приступи (Обенауер). Етнологија, контекстуализација. Холбек и ново схватање симбола. Савремена проучавања симболике. Опозиција: симболично/сликовно, схватање фолклора као сликовног. Визуелна антропологија и место визуелног у хуманистици. Ликовни извори фолклора. Визуелно као део фолклорног извођења. Визуелне формуле. Значај визуелног и симболичког за мнемотехнику. Памћење текста у фолклору, сведочанства, психолошка тумачења. Веза са формулом. Меморија у ширем (културном) значењу. теорије културног памћења (Нора, Асманови). Значај симболике у колективном памћењу.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)				
Литература				
	1 Dundes, Alan, Meaning of Folklore: The Analytical Essays of Alan Dundes, ed. and introduced by			
	2 Bengt Holbek – Interpretation of Fairy Tales, FF Communications 239, Helsinki, 1987.			
	3 Durand, Gilbert. Antropološke strukture imaginarnog. Uvod u opću arhetipologiju, Zagreb: August			
	4 Rubin David. Memory in Oral Traditions. New York-Oxford: Oxford University Press, 1995.			
	5			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
4	0		да	
Методе извођења наставе	предавања			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	30	писмени испит		70
практична настава		усмени испит		
колоквијуми				
семинари				



--	--	--	--

