

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Језик, књижевност, култура		
Изборно подручје (модул)		Српска књижевност		
Врста и ниво студија		Докторске студије		
Назив предмета		Усмена историја		
Наставник (за предавања)		Петровић, Д., Соња		
Наставник/сарадник (за вежбе)				
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		9		Статус предмета (обавезни/изборни) ИП
Услов	нема			
Циљ предмета	Курс је замишљен као увод у теорију и праксу усмене историје. Студенти ће научити како да осмисле и воде интервјуе, анализирају и тумаче усмене историје, природу сећања и памћења из перспективе квалитативних истраживања. Бележење и проучавање усмених историја оспособљава студенте да промишљају о континуитету усмене традиције, о обликовању усмености и о култури сећања.			
Исход предмета	Упознајући се са методолошким и теоријским основама усмене историје, студенти ће развити вештине интерпретације и контекстуализације забележених наратива.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Као интердисциплинарно подручје, проучавање усмене историје подразумева разматрање различитих димензија: памћења културе, традиције и историје у оквиру записа усмене историје, интерпретације историјске стварности и њено претварање у наративни текст биографске приче, обликовање идентитета кроз приповедање, као и методологије вођења интервјуа. Теоријска настава подразумева упознавање студената са наведеним димензијама усмене историје.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	У оквиру курса, приближно трећина часова биће посвећена практичном раду везаном за методологију теренског рада, где ће студенти имати задатак да непосредно бележе усмене историје.			
Литература				
	П. Томпсон, Глас прошлости: усмена историја, Београд: Clio, 2012			
	М. Албвакс, Друштвени оквири памћења, Нови Сад, 2013.			
	Narrative and Genre, ed. by Mary Chamberlain, Paul Richard Thompson, Routledge 1998.			
	Bruce M. Ross, Remembering the Personal Past, Oxford University Press, 1991.			
	Т. Куљић, Култура сећања, Београд 2006. – Ј. Асман, Култура памћења, Београд 2011.			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
4	0			
Методе извођења наставе	Методе усменог излагања, разговора, аудио и визуелне презентације, теренског бележења усмених историја.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
предавања – дискусија, реферати, Moodle		писмени испит		70
практична настава	30	усмени испит		
колоквијуми				

семинари			