

## ТЕМЕ ЗА СЕМИНАРСКЕ РАДОВЕ ИЗ НАРОДНЕ КЊИЖЕВНОСТИ

1. Колективно и индивидуално у усменом стваралаштву
2. Теорија формуле
3. Варијантност
4. Словенска антитеза у епици и лирици
5. Стилска фигура по избору у епској поезији
6. Стилска фигура по избору у усменој лирици
7. Структура биографије епског јунака
8. Правци у проучавању усмене епике
9. Правци у проучавању народних приповедака
10. Компаративно изучавање српског фолклора
11. Новела - основне одлике
12. Однос новеле и бајке
13. Бајка - основне одлике
14. Ликови бајке
15. Фантастично и реалистично у бајци
16. Демонолошко предање – основне одлике
17. Културно-историјско предање- основне одлике
18. Етиолошко и есхатолошко предање- основне одлике
19. Легенда – основне одлике
20. Шалџива приповетка – основне одлике
21. Хумор у народној књижевности
22. Хумор у епици
23. Етички кодекс у народној књижевности
24. Анегдота- основне одлике
25. Басна - основне одлике
26. Прича о животињама - основне одлике
27. Односи међу жанровима усмене прозе
28. Пословице и изреке – основне одлике
29. Загонетке - основне одлике
30. Обредна лирика
31. Обичајна лирика
32. Психолошки паралелизам у лирици
33. Тужбалице
34. Свадбена лирика
35. Љубавна лирика
36. Изражавање осећања у лирици
37. Идеал лепоте у лирици
38. Бајалице
39. Баладе – основне одлике
40. Балада по избору
41. Снови у епици
42. Пророчанства у епици
43. Инцест у епици, лирици и прози
44. Преоблачење у епици
45. Женидба епског јунака
46. Братоубиство и завада браће
47. Делија девојка
48. Женидба човека вилом

49. Змија младожења у епици и прози
50. Двобој у епици
51. Муж на свадби своје жене
52. Однос ујак- сестрић у епици
53. Неверство љубе у епици
54. Фантастика у усменој књижевности
55. Подизање задужбина у епици
56. Коњ и оружје у епици
57. Бројеви у народној поезији/прози
58. Симболика боја у народној поезији/прози
59. Анализа епске песме по избору
60. Свети Сава у епици
61. Свети Сава у предањима
62. Цар Душан у епици
63. Мрњавчевићи
64. Зидање Скадра
65. Марко Краљевић у бугарштицама
66. Марко Краљевић у Ерлангенском рукопису
67. Марко Краљевић у Вуковој збирци
68. Двобоји Марка Краљевића
69. Хришћански извори о Косовском боју
70. Турски извори о Косовском боју
71. Лик кнеза Лазара у епици и у бугарштицама
72. Лик Милоша Обилића
73. Југовићи
74. Бановић Страхиња
75. Јерина
76. Змај Огњени Вук – епска биографија
77. Женски ликови у песмама о Косовском боју (првом и другом)
78. Мотив последњих времена
79. Историја и епска стилизација у песмама о Косову
80. Други косовски бој – историја и епска стилизација
81. Сибињанин Јанко – епска биографија
82. Јакшићи
83. Женидба Максима Црнојевића
84. Хајдуци у усменој епици
85. Ускоци у усменој епици
86. Старина Новак – епска биографија
87. Иво Сењанин – епска биографија
88. Јанковић Стојан – епска биографија
89. Новелистичко у хајдучким/ускочким песмама
90. Први српски устанак у усменој епици
91. Почетак буне против дахија
92. Певач по избору
93. Хасанагиница
94. Смрт Омера и Мериме
95. Женидба Милића Барјактара - анализа
96. Записи Петра Хекторовића
97. Запис Рођера да Пачијенце
98. Теренска збирка

99. Фолклоризам/савремени видови фолклора