

СТАРОИНДИЈСКЕ ПРИПОВЕДНЕ ЗБИРКЕ И СРПСКА УСМЕНА ПРОЗА

Студијски програм: Српска књижевност и језик; Српска књижевност са компаратистиком;
Оријенталистика

Ниво студија: Основне студије (група 05 – од петог до осмог семестра; група 06 – све године;
Оријенталистика –од петог до осмог семестра)

Статус предмета: Изборни предмет

ЕСП бодова: 3

(једносеместрални)

Услов: за групу 05 – положен испит из Народне књижевности; за групу 06 нема услова;
оријенталистика – нема услова

Циљ: Компаративан приступ српским народним приповеткама, полазећи од индијских збирки
раширених у Европи, првенствено *Панчатантре*.

Исход предмета: Студенти ће се упознати са методологијом компаративног поучавања усмене
прозе; биће уведени у основну проблематику односа усменог и писаног и у основе познавања
класичне индијске прозе. Познавање српске усмене књижевности биће продубљено. Израдом
самосталног рада потврдиће се стечена знања.

Садржај: Увод у компаративно проучавање фолклора, поређењем српске народне прозе и
класичних приповедних збирки старе Индије, првенствено *Панчатантре*. Уједно се дотиче
проблематика односа усменог и писаног, те односа средњовековне књижевности са усменом
радицијом. Даће се преглед различитих могућности тумачења сличности мотива и сижеа
приповедака (индоевропеистичко-митолошки, миграциони, историјско-географски,
феноменолошки итд.)

Литература:

Веталина казивања, у: В.Крмпотић – *Хиљаду лотоса*, Београд, 1971, стр. 423-449.

Т. Јовановић – „Стефанит и Ихнилат“ у: *Стара српска књижевност*, Београд-Крагујевац, 2000, стр. 329-375.

Н. Милошевић-Ђорђевић – *Од бајке до изреке*, Београд, 2000.

С. Самарџија – *Поетика усмених прозних облика*, Београд, 1997.

Р. Катић – *Стара индијска књижевност*, Загреб, 1973.

З. Матишић – *Tantrakhyaika*, Загреб, 1980; 2008.

Рада Ивековић-„Књижевност старе Индије“, у: *Повијест светске књижевности 1*, Загреб, 1982, стр. 233-315.

Jeanine Aubyer – *Indija do VIII stoljeća*, Загреб, 1979.

Г.М.Бонгард-Левин – *Стара индијска цивилизација*, Београд, 1983.

Радослав Катичић – „Индија у старој хрватској и српској књижевности“, Коло, 1968, стр. 171 – 181.

Светозар Петровић – *О индијској књижевности*, Нови Сад, 2011.

Ј.М.Мелетински – *Историјска поетика новеле*, Нови Сад, 1996 (за индијске збирке: стр. 41-45)

Додатна литература се одређује у складу са темом завршног писаног рада.