

Библиографија радова

1. Преводи са енглеског језика

1. Вилијем Карлос Вилијемс, „Езра Паунд“, *Поезија* бр. 19-20, Београд, 2002, стр. 42-48.
2. Ендру Мар, „Најгоре што је Енглеска дала“, *Реч* бр. 69, Београд, 2003, стр. 349-356.
3. Кингзли Ејмис, „Досије о Џејмсу Бонду“, *Реч* бр. 69, Београд, 2003, стр. 389-402.
4. Пјер Бурдије: „Промишљање државе: генеза и структура сфере бирократије“, *Реч* бр. 71, 2003, стр. 133-155.
5. Марта Нусбаум, „Феминистичка критика либерализма“, *Реч* бр. 71, Београд, 2003 (са Новицом Петровићем), стр. 169-205.

2. Преводи на енглески језик

1. Слободан Лазаревић, *Клопка уметности – скривени мимезис у Хамлету/The Art Trap – the Hidden Mimesis in Hamlet*, ФИЛУМ, Крагујевац, 2006 (билингвално издање), стр. 25-42.

3. Стручни радови

1. *English Practice Tests*, Креативни центар, Београд, 2003, стр. 3-162.
2. „Мотив антиутопије у делима Маргарет Етвуд *Слушкињина прича* и *Антилопа и Косац*, *Зенит* бр. 13, зима 2013, Београд.