

**Адријана Марчетић**  
**Одабрана библиографија**  
**2023.**

**Књиге**

1. *Критика о критици*, „Повеља“, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, ISBN 978-86-80522-78-4, COBISS.SR-ID 14397449, стр. 215, 2020.
2. *After Comparative Literature*, Institut za književnost i umetnost, 2018, 249, COBISS.SR-ID263249164 (превод на енглески књиге *O novoj komparatistici*)
3. *O novoj komparatistici*, Službeni glasnik, Beograd, 2015, pp 219, COBISS.SR-ID216447244
4. *Istorija i priča*, Zavod za udžbenike, Beograd, 2009, pp 221, COBISS.SR-ID 170064908
5. *Figure pripovedanja*, Narodna knjiga, Beograd, 2003, pp 269, COBISS.SR-ID 107818252; second edition 2004, COBISS.SR-ID 116487436

**Уређивачки рад**

1. *Југословенска књижевност: прошлост, садашњост и будућност једног спорног појма; Yugoslav Literature: The Past, Present and Future of a Contested Notion*, co-editor and co-author ISBN 978-86-531-0503-7, Београд, 2019.
2. *Proučavanje opšte književnosti danas (Comparative Literature Studies Today)*, co-editor and co-author, Filološki fakultet, Beograd, 2005, pp 531, COBISS.SR-ID 128388108
3. *Penser L'Autofiction: Perspectives Comparatistes/Preispitivanja: Autofikcija u fokusu komparatistike*, co-editor and co-author, Filološki fakultet, Beograd, 2013. COBISS.SR-ID 207651084
4. *Komparativna književnost: teorija, tumačenja, perspektive (Comparative Literature: Theories, Interpretations, Perspectives)*, co-editor and co-author pp 501, Beograd, 2016. COBISS.SR-ID 220145420

**Радови у часописима и зборницима**

1. „Сећање, идентитет, трајање“, *Лунар 75*, Крагујевац (2021), (стр. 27-34)
2. „*Slavia orodoxa* и модерна књижевност“, *Повеља*, Краљево, бр. 1 2020.
3. „Реторика књижевног егзила“, *Књижевна историја*, Институт за књижевност и, LI, 168, pp. 379 - 388, ISSN 0350-6428, 821.09(049.32), 2019.
4. „Фикција, модернизам и рат“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Матица српска, Нови Сад, LXVII, 2/2019, pp. 713 - 722, ISSN 0543-1220, 821.163.41.09"18/19"(049.32), 2019.
5. „Наративни поступци у прози Вељка Милићевића (1)“, *Philologia mediana*, Филозофски факултет, Ниш, XI, 11, pp. 575 - 591, ISSN 1821-3332, 821.163.41.09 Милићевић В., 2019.
6. „Наративни поступци у прози Вељка Милићевића (2)“, *Philologia mediana*, Филозофски факултет, Ниш, XII, 12, pp. 757 - 772, УДК 821.163.41.09 Милићевић В ISSN 1821-3332, 2020.
7. "Да ли је постојала југословенска књижевност: теоријски модели Светозара Петровића", *Југословенска књижевност: прошлост, садашњост и будућност једног спорног појма*, ISBN 978-86-531-0503-7, стр. 41 - 51, УДК 821.163.3/.6.09, Београд, 2019.

8. „Postklasična naratologija: koliko je prirodna prirodna naratologija“, *Od narativa do narativnosti: pola veka naratologije*, (ur. S. Milosavljević Milić, Jelena Jovanović i M. Bojanić Ćirković), Univerzitet u Nišu, Niš, 2018.
9. „Komparativna jugoslavistika ili može li se preživeti apokalipsa“, *Kultura*, no 156, 2017, pp. 81-96, ISSN 0023-5164
10. „Bauk prećutane istorije“, *Beogradski književni časopis* no 48-49, 2018.
11. „Doba novog senzibiliteta“, *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, vol 65 (2017), 2, pp. 720-727, UDC 821.163.41.09, Novi Sad, 2017.
12. "Žena koja je videla anđela", *Beogradski književni časopis*, no 46-47, 2017, pp. 147-153
13. "Zlatno doba srpske kulture", *Beogradski književni časopis* no 42-43, 2016, pp 111- 122 ISSN 1452-2950
14. "A Tribute to Princip: Metapoetry and Commentaries", *Modernism and WWI, Transcultural Studies*, Brill, Vol 11 No 2, 2015, pp 161-168. ISSN 1930-6253
15. „O pričanju u priči“, *Beogradski književni časopis* no 34-35, 2014, pp 139-144
16. "Narativna tehnika u *Omer-paši Latasu*“, *Sveske Zadužbine Ive Andrića*, no. 30, 2013, pp. 171-181, ISSN 0352-0862
17. "Crisis And Renewal In Serbian Novel After 2000", *Zbornik Matice srpske za slavistiku*, 84, 2013, Novi Sad, ISSN 0352-5007
18. "Naratološka kritika", *Književna istorija*, XLV, 149, 2013, pp. 261-274, ISSN 0350-6428
19. "Roman o samom sebi: *Kod Hyperborejaca* Милоша Црњанског", *Beogradski književni časopis* no 32-33, 2013, pp 141-149
20. "Može li postojati kritika bez teksta?", *Poetika*, no 4, 2012, Beograd, pp 29-69, ISBN 2217-589X
21. "Novi pogled na ruske klasike", *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, LX, 2, 2012, pp 608-612, ISSN 0543-1220
22. "U zemlji Lotofaga: Prust, Kurcijus i Slobodan Jovanović", *Nasleđe*, 9, no 23, 2012, Filum, Kragujevac, pp 19-29, ISSN 1820-1768
23. "The Khazar Face“, *Serbian Studies*, Vol. 23, No. 1, 2009, Copyright 2011, Bloomington, Indiana University, pp 61-83, ISSN 0742-3330
24. "Auerbahov istorijski perspektivizam“, *Poetika*, no 1, 2011, Beograd, pp 141-159, ISBN 2217-589X
25. "La littérature de la transition: un tribut à payer“, *Siècle 21*, 19, 2011, Paris, pp 12 -15, ISSN: 637-3480
26. „Beket, klasik po strani“, *Književna istorija*, XLIII, 145, 2011, pp 863-867, ISSN 0350-6428
27. «Comparative Literature in the Age of Globalization», *Language, Literature, Culture, Identity : proceedings of the International Conference held in Belgrade 11th and 12 th Septembar 2008* / edited by Slobodan Grubačić and Dalibor Soldatić. - Belgrade : Faculty of Philology, 2009, COBISS.SR-ID 170850060, str. 145- 153
28. „Pismo iz Amerike“, *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, knj. LVI, sv. 3, Novi Sad, 2008, COBISS.SR-ID 9627138, str. 691- 699
29. «Svetozar Petrović – metodologija literarnih studija», *Anali*, SANU, Novi Sad, no 2, 2007, pp 107 – 117
30. «Ričards pre Ričardsa», *Proučavanje opšte književnosti danas*, collection of essays, ed. Tanja Popović i Adrijana Marčetić, Faculty of Philology, Beograd, 2005, COBISS.SR-ID 128388108, pp 57 - 61

31. "Topos pripovedačevog 'neznanja'", *Književna kritika danas*, collection of essays, ed. Radojka Vučković i Marjana Đukić, Center for Foreign Languages, Podgorica, COBISS.CG-ID 8124944, 2004, pp 217 – 233
32. "Žerar Ženet i ranija naratologija", *Književne teorije XX veka*, collection of essays, Center for Literature and Art, ed. Miloslav Šutić, COBISS.SR-ID 115862540, Beograd, 2004, pp 303 - 315
33. "Književni danak tranziciji", *Godišnjak srpske književnosti*, Serbian PEN Center, ISBN 0-9541777-3-8, 2003, pp 9 -15
34. "Teorija pripovedanja Žerara Ženeta", *Književna istorija*, Center for Literature and Art, Beograd, YU ISSN 0350-6428, 113-115, 2001, pp 45 - 53
35. "Ženetova teorija pripovedanja", *Zbornik Matice srpske*, Matica srpska, Novi Sad, YU ISSN 0543-1220, vol. 49, 1 - 2, 2001, pp 157 - 178
36. "Arhičitalac", *Svet reči*, Beograd, 2, 1997, pp 23 - 26
37. "Dve vrste naratologije", *Godišnjak za poetička i hermeneutička istraživanja, PHI*, ed. Dr. Dragan Stojanović, Beograd, 1, 1997, pp 28 -43
38. "Traganje za pripovedačem", *Reč*, Beograd, 23-24, 1996, pp 127 - 133
39. "Smisao čitanja po Stenliju Fišu", *Reč*, Beograd, 4, 1994, pp 89 - 99
40. "Kalerova teorija čitanja", *Letopis Matice srpske*, January, 1992, Novi Sad, pp 98 - 114
41. "Opijenost analogijom (o poetici Prustovog romana)", *Književne novine*, 846 - 847, 1992, Beograd

## Превођи

1. „Autoritet kratke priče“, Richard Ford, *Beogradski književni časopis*, Beograd, no 15, 2009, pp 89-107.
2. „Autonomni monolog“, Dorrit Cohn, *Treći program*, 137/138, 2008, pp. 159-183.
3. „Prozirne svesti“, Dorrit Cohn, *Književnost*, br.1, 2005, pp 106 -123
4. "Nešto po čemu ćeš me pamtiti", Saul Bellow, *Pismo*, n. 70, Beograd, 2002, pp 143 - 170
5. "Građanska budnost", J. Barnes, *Pismo*, n. 67, Beograd, 2001, pp 5 - 15
6. "Problemi teorije proze", J. Culler, *Književna kritika*, Beograd, XXVII, winter/spring, 1996, pp 5 - 20
7. С Д. Албахаријем, *Амерички снови*, Peter Carey, "Градина", Ниш, 1996.
8. "Mučeništvo svetog Jovana Vladimira Dukljanina", Norman V. Ingam, *Letopis Matice srpske*, December, 1990, Novi Sad, pp 876 - 884.
9. *Metuzaleмова смрт и друге приче*, I.B. Singer, "Filip Višnjić", Beograd, 1989
10. "Funkcija stila: tumačenje *Volova sunca* u *Ulisku Džemsa Džojisa*", Wolfgang Iser, *Književnost*, 12, 1987, Beograd, pp 1984 - 1990
11. "Milan Kundera i pojam autora u modernoj kritici", David Lodge, *Savremenik*, 2 - 3, 1985, Beograd, pp 156 - 163
12. "Opiranje teoriji", Paul de Man, *Letopis Matice srpske*, may, 1985, Novi Sad, pp 752 - 760