
Универзитет у Београду
Филолошки факултет

Информатор за докторске академске студије

2023/24.

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ *ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, КУЛТУРА* НА ФИЛОЛОШКОМ ФАКУЛТЕТУ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Студијски програм докторских академских студија *Језик, књижевност, култура* (ДАС) на Филолошком факултету Универзитета у Београду нуди студентима најновија научна сазнања из области филолошких наука, пратећи савремене светске токове и нова научна остварења у проучавању језика, књижевности и културе, у склопу образовно-научног поља друштвено-хуманистичких наука.

Циљ докторских академских студија на Филолошком факултету Универзитета у Београду јесте оспособљавање студената докторских академских студија за развој, унапређивање и примену научних достигнућа у области филологије, науке о књижевности и науке о језику, теорије и историје језика и књижевности, упоредне књижевности, методике наставе српског језика и књижевности, методике наставе страних језика и књижевности, културе и библиотечко-информационих наука, те темељно познавање релевантне домаће и стране филолошке литературе. Током ДАС студенти развијају вештине за критичке оцене закључака других истраживача у овим дисциплинама, за методолошки сложена истраживања и компетентну интерпретацију добијених резултата, као и за самосталне теоријске анализе и писање научних текстова. Свршени студенти докторских студија оспособљени су да самостално воде оригинална и научно релевантна истраживања, да критички промишљају, анализирају, евалуирају и синтетишу знања, да примењују и развијају нове методологије, те да шире научна сазнања.

Студијски програм докторских академских студија *Језик, књижевност, култура* организован је у пет модула: *Српски језик, Српска књижевност, Језик, Књижевност и Култура*.

Докторске академске студије трају укупно три године, то јест шест семестара. Обим студија је 180 бодова (ЕСПБ), односно 60 бодова годишње.

Током прве две године студент похађа наставу и полаже испите (8 предмета од 9 ЕСПБ, односно укупно 72 ЕСПБ) и обавља студијски истраживачки рад (4 СИР-а од 12 ЕСПБ, односно укупно 48 ЕСПБ). У сваком од прва четири семестра студент полаже по два предмета и ради један СИР, при чему је један предмет на првом семестру обавезан за модул, а остали су изборни. Студент се опредељује за изборне предмете према склоностима, интересовањима и професионалним потребама, у складу са структуром изабраног модула и планом извођења наставе који доноси Факултет за сваки наступајући семестар.

Трећа година предвиђена је за израду и одбрану докторске дисертације (укупно 60 ЕСПБ).

Модул Српски језик

У 1. семестру је обавезан предмет *Упоредна граматика индоевропских језика*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области српског језика или лингвистике и ради се један СИР.

У 2. семестру је предвиђен предмет *Методологија лингвистичких истраживања*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области српског језика или лингвистике и ради се један СИР.

У 3. семестру се бира један од понуђених предмета из области српског језика, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

У 4. семестру се бира један од понуђених предмета из области српског језика, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

Модул Српска књижевност

У 1. семестру је обавезан предмет *Теорија у проучавању српске књижевности*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области српске књижевности и ради се један СИР.

У 2. семестру се бирају два од понуђених предмета из области српске књижевности и ради се један СИР.

У 3. семестру се бира један од понуђених предмета из области српске књижевности, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

У 4. семестру се бира један од понуђених предмета из области српске књижевности, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

Модул Језик

У 1. семестру је обавезан предмет *Савремени токови у лингвистици*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области језика и ради се један СИР.

У 2. семестру је предвиђен предмет *Методологија лингвистичких истраживања*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области језика и ради се један СИР.

У 3. семестру се бира један од понуђених предмета из области језика, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

У 4. семестру се бира један од понуђених предмета из области језика, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

Модул *Књижевност*

У 1. семестру је обавезан предмет *Књижевне теорије*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области књижевности и културе и ради се један СИР.

У 2. семестру је предвиђен предмет *Савремене књижевне теорије*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области књижевности и културе и ради се један СИР.

У 3. семестру се бира један од понуђених предмета из области књижевности и културе, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

У 4. семестру се бира један од понуђених предмета из области књижевности и културе, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

Модул *Култура*

У 1. семестру је обавезан предмет *Савремене теорије културе 1*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области књижевности и културе и ради се један СИР.

У 2. семестру је предвиђен предмет *Савремене теорије културе 2*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области књижевности и културе и ради се један СИР.

У 3. семестру се бира један од понуђених предмета из области књижевности и културе, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

У 4. семестру се бира један од понуђених предмета из области књижевности и културе, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

Докторска дисертација

Када оствари 120 ЕСПБ на ДАС, односно када положи све испите и уради СИР-еве, студент може да пријави тему докторске дисертације. Тема се усмено брани пред комисијом и представља Предмет докторске дисертације (10 ЕСПБ).

Током израде докторске дисертације (40 ЕСПБ), а најкасније до предаје завршене тезе, студент је дужан да резултате истраживања представи научној јавности у складу са [Правилником о докторским студијама на Универзитету у Београду](#).

Као завршетак докторских академских студија, студент усмено брани докторску дисертацију (10 ЕСПБ), чиме стиче научно звање *Доктор наука – филолошке науке*.

Докторске академске студије
Језик, књижевност, култура
Модул: Српски језик

Семестар	Шифра предмета	Предмет или изборна група предмета	Предавања	Вежбе	Остали часови / СР	ЕСПБ	Обавезних кредита	Изборних кредита
ПРВИ СЕМЕСТАР								
1	21Д01013	Упоредна граматика индоевропских језика	4	-	-	9		
1	21ДСИР1	Студијски истраживачки рад 1	-	-	12	12	21	-
1	21Д011	<u>Српски језик – изборна позиција 1. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	9
УКУПНО ЕСПБ У 1. СЕМЕСТРУ:						30	21	9
ДРУГИ СЕМЕСТАР								
2	21ДСИР2	Студијски истраживачки рад 2	-	-	12	12	12	-
2	21Д19019	Методологија лингвистичких истраживања	4	-	-	9		
2	21Д012	<u>Српски језик – изборна позиција 2. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
УКУПНО ЕСПБ У 2. СЕМЕСТРУ:						30	12	18
ТРЕЋИ СЕМЕСТАР								
3	21ДСИР3	Студијски истраживачки рад 3	-	-	12	12	12	-
3	21Д013	<u>Српски језик – изборна позиција 3. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9		
3	21Д0133	<u>Српски језик – друга изборна позиција 3. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
УКУПНО ЕСПБ У 3. СЕМЕСТРУ:						30	12	18
ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР								
4	21ДСИР4	Студијски истраживачки рад 4	-	-	12	12	12	-
4	21Д014	<u>Српски језик – изборна позиција 4. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9		
4	21Д0144	<u>Српски језик – друга изборна позиција 4. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
УКУПНО ЕСПБ У 4. СЕМЕСТРУ:						30	12	18
ПЕТИ СЕМЕСТАР								
5	21ДПДТ	Предмет докторске тезе	-	-	7	10		
5	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	-	10	-
ШЕСТИ СЕМЕСТАР								
6	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	40		
6	21ДДТО	Докторска теза – одбрана	-	-	-	10	50	-
УКУПНО ЕСПБ У 5 и 6. СЕМЕСТРУ:						60	60	-

Докторске академске студије
Језик, књижевност, култура
Модул: Српска књижевност

Семестар	Шифра предмета	Предмет или изборна група предмета	Предавања	Вежбе	Остали часови / Сир	ЕСПБ	Обавезних кредита	Изборних кредита
ПРВИ СЕМЕСТАР								
1	21Д05023	Теорија у проучавању српске књижевности	4	-	-	9		
1	21ДСИР1	Студијски истраживачки рад 1	-	-	12	12	21	-
1	21Д051	<u>Српска књижевност – изборна позиција за 1. и 3. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	9
		УКУПНО ЕСПБ У 1. СЕМЕСТРУ:				30	21	9
ДРУГИ СЕМЕСТАР								
2	21ДСИР2	Студијски истраживачки рад 2	-	-	12	12	12	-
2	21Д052	<u>Српска књижевност – изборна позиција 2. семестар (студент бира 2 предмета) (бира се 18 ЕСПБ)</u>	4	-	-	18	-	18
		УКУПНО ЕСПБ У 2. СЕМЕСТРУ:				30	12	18
ТРЕЋИ СЕМЕСТАР								
3	21ДСИР3	Студијски истраживачки рад 3	-	-	12	12	12	-
3	21Д051	<u>Српска књижевност – изборна позиција за 1. и 3. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9		
3	21ДЗС	<u>Изборна позиција за све модуле – зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
		УКУПНО ЕСПБ У 3. СЕМЕСТРУ:				30	12	18
ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР								
4	21ДСИР4	Студијски истраживачки рад 4	-	-	12	12	12	-
4	21Д054	<u>Српска књижевност – изборна позиција 4. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9		
4	21ДЛС2	<u>Изборна позиција за све модуле – летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
		УКУПНО ЕСПБ У 4. СЕМЕСТРУ:				30	12	18
ПЕТИ СЕМЕСТАР								
5	21ДПДТ	Предмет докторске тезе	-	-	7	10		
5	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	-	10	-
ШЕСТИ СЕМЕСТАР								
6	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	40		
6	21ДДТО	Докторска теза – одбрана	-	-	-	10	50	-
		УКУПНО ЕСПБ У 5. И 6. СЕМЕСТРУ:				60	60	-

Докторске академске студије
Језик, књижевност, култура
Модул: Језик

Семестар	Шифра предмета	Предмет или изборна група предмета	Предавања	Вежбе	Остали часови / СР	ЕСПБ	Обавезних кредита	Изборних кредита
ПРВИ СЕМЕСТАР								
1	21Д26004	Савремени токови у лингвистици	4	-	-	9		
1	21ДСИР1	Студијски истраживачки рад 1	-	-	12	12	21	-
1	21Д021	<u>Језик – изборна позиција зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	9
		УКУПНО ЕСПБ У 1. СЕМЕСТРУ:				30	21	9
ДРУГИ СЕМЕСТАР								
2	21ДСИР2	Студијски истраживачки рад 2	-	-	12	12	12	-
2	21Д19019	Методологија лингвистичких истраживања	4	-	-	9		
2	21Д022	<u>Језик – изборна позиција летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
		УКУПНО ЕСПБ У 2. СЕМЕСТРУ:				30	12	18
ТРЕЋИ СЕМЕСТАР								
3	21ДСИР3	Студијски истраживачки рад 3	-	-	12	12	12	-
3	21Д021	<u>Језик – изборна позиција зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9		
3	21ДЗС	<u>Изборна позиција за све модуле – зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
		УКУПНО ЕСПБ У 3. СЕМЕСТРУ:				30	12	18
ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР								
4	21ДСИР4	Студијски истраживачки рад 4	-	-	12	12	12	-
4	21Д022	<u>Језик – изборна позиција летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9		
4	21ДЛС2	<u>Изборна позиција за све модуле – летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
		УКУПНО ЕСПБ У 4. СЕМЕСТРУ:				30	12	18
ПЕТИ СЕМЕСТАР								
5	21ДПДТ	Предмет докторске тезе	-	-	7	10		
5	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	-	10	-
ШЕСТИ СЕМЕСТАР								
6	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	40		
6	21ДДТО	Докторска теза – одбрана	-	-	-	10	50	-
		УКУПНО ЕСПБ У 5. И 6. СЕМЕСТРУ:				60	60	-

Докторске академске студије
Језик, књижевност, култура
Модул: Књижевност

Семестар	Шифра предмета	Предмет или изборна група предмета	Предавања	Вежбе	Остали часови / СР	ЕСПБ	Обавезних кредита	Изборних кредита
ПРВИ СЕМЕСТАР								
1	21Д08007	Књижевне теорије	4	-	-	9		
1	21ДСИР1	Студијски истраживачки рад 1	-	-	12	12	21	-
1	21Д031	<u>Књижевност – изборна позиција зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	9
		УКУПНО ЕСПБ У 1. СЕМЕСТРУ:				30	21	9
ДРУГИ СЕМЕСТАР								
2	21ДСИР2	Студијски истраживачки рад 2	-	-	12	12	12	-
2	21Д08010	Савремене књижевне теорије	4	-	-	9		
2	21Д032	<u>Књижевност – изборна позиција летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
		УКУПНО ЕСПБ У 2. СЕМЕСТРУ:				30	12	18
ТРЕЋИ СЕМЕСТАР								
3	21ДСИР3	Студијски истраживачки рад 3	-	-	12	12	12	-
3	21Д031	<u>Књижевност – изборна позиција зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9		
3	21ДЗС	<u>Изборна позиција за све модуле – зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
		УКУПНО ЕСПБ У 3. СЕМЕСТРУ:				30	12	18
ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР								
4	21ДСИР4	Студијски истраживачки рад 4	-	-	12	12	12	-
4	21Д032	<u>Књижевност – изборна позиција летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9		
4	21ДЛС2	<u>Изборна позиција за све модуле – летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
		УКУПНО ЕСПБ У 4. СЕМЕСТРУ:				30	12	18
ПЕТИ СЕМЕСТАР								
5	21ДПДТ	Предмет докторске тезе	-	-	7	10		
5	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	-	10	-
ШЕСТИ СЕМЕСТАР								
6	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	40		
6	21ДДТО	Докторска теза – одбрана	-	-	-	10	50	-
		УКУПНО ЕСПБ У 5. И 6. СЕМЕСТРУ:				60	60	-

Докторске академске студије
Језик, књижевност, култура
Модул: Култура

Семестар	Шифра предмета	Предмет или изборна група предмета	Предавања	Вежбе	Остали часови / СР	ЕСПБ	Обавезних кредита	Изборних кредита
ПРВИ СЕМЕСТАР								
1	21Д00005	Савремене теорије културе 1	4	-	-	9		
1	21ДСИР1	Студијски истраживачки рад 1	-	-	12	12	21	-
1	21Д041	Култура – изборна позиција зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)	4	-	-	9	-	9
		УКУПНО ЕСПБ У 1. СЕМЕСТРУ:				30	21	9
ДРУГИ СЕМЕСТАР								
2	21ДСИР2	Студијски истраживачки рад 2	-	-	12	12	12	-
2	21Д0006	Савремене теорије културе 2	4	-	-	9		
2	21Д042	Култура – изборна позиција летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)	4	-	-	9	-	18
		УКУПНО ЕСПБ У 2. СЕМЕСТРУ:				30	12	18
ТРЕЋИ СЕМЕСТАР								
3	21ДСИР3	Студијски истраживачки рад 3	-	-	12	12	12	-
3	21Д041	Култура – изборна позиција зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)	4	-	-	9		
3	21ДЗС	Изборна позиција за све модуле – зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)	4	-	-	9	-	18
		УКУПНО ЕСПБ У 3. СЕМЕСТРУ:				30	12	18
ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР								
4	21ДСИР4	Студијски истраживачки рад 4	-	-	12	12	12	-
4	21Д042	Култура – изборна позиција летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)	4	-	-	9		
4	21ДЛС2	Изборна позиција за све модуле – летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)	4	-	-	9	-	18
		УКУПНО ЕСПБ У 4. СЕМЕСТРУ:				30	12	18
ПЕТИ СЕМЕСТАР								
5	21ДПДТ	Предмет докторске тезе	-	-	7	10		
5	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	-	10	-
ШЕСТИ СЕМЕСТАР								
6	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	40		
6	21ДДТО	Докторска теза – одбрана	-	-	-	10	50	-
		УКУПНО ЕСПБ У 5. И 6. СЕМЕСТРУ:				60	60	-

СПИСАК АКРЕДИТОВАНИХ ПРЕДМЕТА НА ДАС ¹			
ШИФРА	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	ПРЕДАВАЧ	КАТЕДРА
21Д19010	Акустичка фонетика	Биљана Чубровић	Англистика
21Д25001	Албанска дијалектологија	Наиле Маља-Имами	Албанологија
21Д19001	Америка и постдигитално доба	Greta Goetz	Англистика
21Д19002	Америчка драма 20. и 21. века	Радојка Вукчевић	Англистика
21Д19011	Америчка приповетка	Сергеј Мацура	Англистика
21Д26001	Анализа конверзације	Наталија Панић Церовски	Општа лингвистика
21Д05001	Андрић, Црњански и савремена српска књижевност: питања модернизма	Александар Јерков	Српска књижевност
21Д08001	Античка еротологија	Јелена Пилиповић	Општа књижевност
21Д14001	Аутобиографија и учење/настава страног језика	Јелена Бакалуца	Романистика
21Д27003	Библиографска истраживања	Драгана Грујић	Библиотекарство и информатика
21Д27001	Библиотеке и културе у дијалогу	Александра Вранеш	Библиотекарство и информатика
21Д27004	Библиотеке и научна комуникација	Гордана Ђоковић	Библиотекарство и информатика
21Д19012	Британска проза кроз студију жанра	Александра Јовановић	Англистика
21Д13001	Вербална интеракција	Невена Цековић	Италијанистика
21Д15004	Вишејезичност и усвајање језика	Ана Јовановић	Иберијске студије
21Д28001	Време и аспект у усвајању страног језика	Анка Рађеновић	Неохеленистика
21Д01001	Врсте речи и флективна морфологија	Весна Ломпар	Српски језик
21Д17004	Глотодидактика и теорија образовања	Оливера Дурбаба	Германистика
21Д28002	Грчко-српска контрастивна проучавања језика	Војкан Стојичић	Неохеленистика
21Д08002	Деконструкција као начин читања и тумачења	Милена Владић Јованов	Општа књижевност
21Д21001	Дијалектологија турског језика	Ksenija Aykut	Оријенталистика
21Д15012	Дискурзивна конструкција рода	Ана Кузмановић-Јовановић	Иберијске студије
21Д05002	Дубровачка драма у европском контексту	Тања Ракић	Српска књижевност
21Д28003	Евробалкански свет и фразеологија	Предраг Мутавцић	Неохеленистика
21Д08003	Егзил и нови идентитет у књижевности, култури и друштву	Милена Владић Јованов	Општа књижевност
21Д15007	Еквивалентни облици шпанске и српске метрике	Жељко Донић	Иберијске студије
21Д05031	Епска народна поезија – историја и поетика	Бошко Сувајдић	Српска књижевност
21Д23004	Жанровске транспозиције у јапанској класичној књижевности	Данијела Васић	Оријенталистика
21Д08004	Женска феминистичка/феминистичка штампа између 1890. и 1941. године	Ана Коларић	Општа књижевност
21Д23005	Зен будизам и књижевност	Далибор Кличковић	Оријенталистика
21Д24001	Ибзен и Кина	Мирјана Павловић	Оријенталистика
21Д08005	Идеални пејзаж у античкој књижевности	Јелена Пилиповић	Општа књижевност
21Д19013	Иницијално образовање и обука будућих наставника страног језика	Ана Ђорђевић	Англистика
21Д02003	Интегрална стилистика	Милош Ковачевић	Центар за докторске студије
21Д15001	Интердисциплинарност и трансдисциплинарност у науци о језику	Јелена Филиповић	Иберијске студије
21Д08006	Интертекстуалне теорије	Корнелије Квас	Општа књижевност

¹ Факултет у свакој школској години доноси План извођења наставе, у ком се прецизира из којих ће се предмета изводити настава у наступајућем семестру. План извођења наставе се објављује на сајту Факултета.

Детаљни описи предмета доступни су у силабусима на сајту Факултета, на страници Факултет > Акредитација.

ШИФРА	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	ПРЕДАВАЧ	КАТЕДРА
21Д27005	Историја библиотека, компаративне студије и теорија библиотекарства	Гордана Стокић-Симончић	Библиотекарство и информатика
21Д23006	Историја и поезика јапанске народне књижевности	Данијела Васић	Оријенталистика
21Д05003	Историја историографије српске књижевности	Ненад Николић	Српска књижевност
21Д13002	Историја италијанске граматике	Мила Самарџић	Италијанистика
21Д09001	Историја српске славистике	Ксенија Кончаревић	Славистика
21Д01002	Историјска стандардологија српског језика	Александар Милановић	Српски језик
21Д13003	Италијански језик медија	Maurizio Barbi	Италијанистика
21Д23001	Јапанска култура кроз књижевност, медије, уметност	Марина Јовић Ђаловић	Оријенталистика
21Д18002	Језик и друштво у Скандинавији	Доријан Хајду	Германистика
21Д27006	Језички ресурси и технологије 1	Милош Утвић	Библиотекарство и информатика
21Д27008	Језички ресурси и технологије 2		Библиотекарство и информатика
21Д08008	Књижевност, фикција, истина	Корнелије Квас	Општа књижевност
21Д09002	Књига као објекат и феномен културе	Ирина Антанасијевић / Ана Јаковљевић Радуновић	Славистика
21Д20001	Књижевна арабистика 1	Meysun Gharaibeh Simonović	Оријенталистика
21Д20002	Књижевна арабистика 2	Meysun Gharaibeh Simonović	Оријенталистика
21Д08007	Књижевне теорије	Адријана Марчетић	Општа књижевност
21Д09003	Књижевност апсурда	Корнелија Ичин	Славистика
21Д05004	Књижевност и езотеризам	Немања Радуловић	Српска књижевност
21Д05006	Књижевност и еротологија	Драгана Вукићевић	Српска књижевност
21Д13004	Књижевност и памћење	Душица Тодоровић	Италијанистика
21Д13005	Књижевност између теорије и праксе	Снежана Милинковић	Италијанистика
21Д08008	Књижевност, фикција, истина	Корнелије Квас	Општа књижевност
21Д19014	Когнитивна лингвистика	Катарина Расулић	Англистика
21Д09004	Комуникативна синтакса и интонација руског језика у поређењу са српским	Јелена Гинић / Биљана Марић	Славистика
21Д00001	Комуникација и јавност	Зорица Томић	Семинар за друштвене науке
21Д17005	Контактна лингвистика – међукултурни аспекти	Јелена Костић-Томовић	Германистика
21Д20003	Контрастивна анализа арапског и српског језика	Драгана Ђорђевић	Оријенталистика
21Д23002	Контрастивна анализа јапанског и српског језика	Дивна Тричковић	Оријенталистика
21Д17006	Контрастивна граматика германских језика	Софија Биланџија / Бранислав Ивановић	Германистика
21Д26002	Контрастивна граматика словеначког и српског језика	Маја Ђукановић	Општа лингвистика
21Д38001	Контрастивна истраживања граматичких категорија у словенским језицима	Људмила Поповић	Славистика
21Д13006	Контрастивна истраживања семантичко-синтаксичких категорија у италијанском и српском језику	Наташа Јанићијевић	Италијанистика
21Д17002	Концепт уникатности у науци о језику	Бранислав Ивановић	Германистика
21Д09010	Корпусна лингвистика: технике обраде корпуса	Радослава Трнавац	Славистика
21Д09005	Кохерентност у дискурсу	Радослава Трнавац	Славистика
21Д15002	Критичка примењена лингвистика	Pau Bori Sanz	Иберијске студије

21D27002	Културна баштина и институције културе	Александра Вранеш / Бојан Ђорђевић / Гордана Стокић- Симончић	Библиотекарство и информатика
21D21002	Културолошко-лингвистички аспекти турске ономастике	Ksenija Aykut	Оријенталистика
21D01003	Лексика српског језика	Рајна Драгићевић	Српски језик
21D24002	Лингвистичка синологија	Xiaolei Jin	Оријенталистика
21D01004	Лингвистички и стилистички аспекти проучавања реченице	Јелена Јовановић Симић	Српски језик
21D01005	Међуоднос српске руралне и урбане дијалектологије	Михаило Шћепановић	Српски језик
21D14002	Металексикографија: теорија израде и вредновања речника	Саша Марјановић	Романистика
21D14003	Методе у изучавању француске књижевности	Милица Винавер- Ковић	Романистика
21D01006	Методичка истраживања у настави српског језика	Вељко Брборић / Драгана Вељковић Станковић	Српски језик
21D05007	Методологија дубровачких студија	Славко Петаковић	Српска књижевност
21D19019	Методологија лингвистичких истраживања	Биљана Чубровић / Радослава Трнавац / Ана Батас	Англистика / Славистика / Српски језик
21D19003	Модалност: семантички и прагматички аспекти 1	Ивана Трбојевић- Милошевић	Англистика
21D19015	Модалност: семантички и прагматички аспекти 2	Ивана Трбојевић- Милошевић	Англистика
21D21003	Морфосинтакса турског језика	Мирјана Теодосијевић	Оријенталистика
21D17007	Настава страног језика кроз текст, дискурс и контекст	Оливера Дурбаба	Германистика
21D27007	Научни рад у архивима	Бојан Ђорђевић	Библиотекарство и информатика
21D17008	Немачка књижевност као мањинска књижевност	Миодраг Вукчевић	Германистика
21D17001	Нове наративне тенденције у немачкој књижевности	Миодраг Вукчевић	Германистика
21D00002	Образовање и дигитална култура	Добринка Кузмановић	Семинар за друштвене науке
21D01007	Ономастика у српској историјској дијалектологији	Михаило Шћепановић	Српски језик
21D20004	Оријент у српској култури 1	Ема Петровић	Оријенталистика
21D20005	Оријент у српској култури 2	Ема Петровић	Оријенталистика
21D21006	Османско културно наслеђе на тлу Србије	Љиљана Чолић	Оријенталистика
21D20006	Основи упоредне граматике семитских језика	Ивана Глигоријевић	Оријенталистика
21D01008	Палеославистика	Вања Станишић	Српски језик
21D25002	Парадигме и модалност албанског језика	Мерима Кријези	Албанонологија
21D12001	Поглавља из словачке науке о књижевности	Зузана Чижикова	Славистика
21D24003	Поетика западне књижевности у кинеском модернизму	Зоран Скробановић	Оријенталистика
21D13007	Поетика и естетика античког романа	Ранко Козић	Романистика
21D05008	Поетика љубавног говора и тумачење модерне поезије	Тихомир Брајовић	Српска књижевност
21D29001	Поетика савременог мађарског романа	Марко Чудић	Хунгарологија
21D15008	Поетике романа шпанског и европског реализма	Владимир Карановић	Иберијске студије
21D05009	Поетичке студије српског средњовековља	Ирена Шпадијер	Српска књижевност
21D10001	Пољско-српска књижевна контактологија и компаратистика	Петар Буњак	Славистика
21D19004	Популарна култура у англоамеричкој књижевности	Зоран Пауновић	Англистика
21D00003	Порекло и развој језичке способности	Маја Савић	Семинар за друштвене науке
21D19005	Постколонијална књижевност на енглеском језику	Александра Јовановић	Англистика
21D19006	Постколонијални дискурс (англофона књижевност писаца из Индије)	Биљана Ђорић- Француски	Англистика

21Д15009	Постмодернизам и хиспаноамеричка књижевност	Ксенија Вранеш	Иберијске студије
21Д13008	Правци у истраживању италијанског језика науке и струке	Јелена Дрљевић	Италијанистика
21Д16001	Прагматингвистика разговорног и писаног румунског језика	Минерва Трајловић-Кондан	Романистика
21Д28004	Примена теорије концептуалне метафоре у истраживању посебних тема из лексикологије и фразеологије грчког језика	Предраг Мутавцић	Неохеленистика
21Д05010	Приповедачке поетике у српској књижевности 19. и 20. века 1	Михајло Пантић	Српска књижевност
21Д05011	Приповедачке поетике у српској књижевности 19. и 20. века 2	Михајло Пантић	Српска књижевност
21Д08009	Проблем форме у естетици	Ива Драшкић Вићановић	Општа књижевност
21Д05012	Проблеми жанра у наставном проучавању усмених прозних облика	Зона Мркаљ	Српска књижевност
21Д00004	Психоанализа и култура	Зорица Томић	Семинар за друштвене науке
21Д16002	Развој румунске књижевне критике и књижевних идеја	Мариана Дан	Романистика
21Д01009	Ред речи у дијалектима српског језика	Сања Огњановић	Српски језик
21Д24004	Религије у Кини	Радосав Пушић	Оријенталистика
21Д09006	Руска авангарда	Корнелија Ичин	Славистика
21Д02001	Савремени српски језик – Синтакса са семантиком и стилистиком 1	Милош Ковачевић	Центар за докторске студије
21Д02002	Савремени српски језик – Синтакса са семантиком и стилистиком 2	Милош Ковачевић	Центар за докторске студије
21Д13009	Савремена италијанска лингвистика	Драгана Радојевић	Италијанистика
21Д05013	Савремена методичка истраживања у области књижевности и српског језика	Зона Мркаљ / Наташа Станковић-Шошо	Српска књижевност
21Д05014	Савремена мисао о књижевности: како тумачити српску и светску књижевност	Александар Јерков	Српска књижевност
21Д26003	Савремена прагматингвистика	Иван Књиџар	Општа лингвистика
21Д19007	Савремена транслатолошка проучавања	Мирјана Даничић	Англистика
21Д19016	Савремена тумачења америчког романа	Радојка Вукчевић	Англистика
21Д15010	Савремена хиспаноамеричка књижевност	Весна Дицков	Општа књижевност
21Д08010	Савремене књижевне теорије	Весна Елез	Општа књижевност
21Д00005	Савремене теорије културе 1	Александар Петровић	Семинар за друштвене науке
21Д00006	Савремене теорије културе 2	Александар Петровић	Семинар за друштвене науке
21Д23007	Савремени јапански језик – синтакса и семантика	Дивна Глумац	Оријенталистика
21Д20007	Савремени правци у персијској књижевности	Saeed Safari	Оријенталистика
21Д05015	Савремени приступ проучавању новије српске књижевности: драма	Зорица Несторовић	Српска књижевност
21Д26004	Савремени токови у лингвистици	Јасмина Московљевић Поповић	Општа лингвистика
21Д18001	Семантика и граматика каузативности	Софија Биландија	Германистика
21Д15005	Сефардске студије	Ивана Вучина Симоновић	Иберијске студије
21Д05016	Симболична тумачења усмене бајке	Немања Радуловић	Српска књижевност
21Д05017	Словенска преводна хагиографија	Зорица Витић	Српска књижевност
21Д12003	Словенски мањински језици	Ивана Давитков / Далибор Соколовић	Српски језик / Славистика
21Д19008	Сложенице и вишечлане лексичке јединице	Јелена Вујић	Англистика
21Д09007	Совјетски андерграунд	Јелена Кусовац	Славистика
21Д24005	Специјалне теме из лексикологије кинеског језика	Ана Јовановић	Оријенталистика

21Д05018	Српска и хрватска поезија 21. века	Горан Коруновић	Српска књижевност
21Д05019	Српска књижевност 20. и 21. века у преводима	Мина Ђурић	Српска књижевност
21Д01010	Српска лингвогеографија и стандард	Првослав Радић	Српски језик
21Д05020	Српска поезија у 20. веку	Предраг Петровић / Бранко Вранеш	Српска књижевност
21Д05021	Српска проза у 20. веку	Предраг Петровић / Мина Ђурић	Српска књижевност
21Д26005	Статистика за лингвисте	Филип Ненадић	Општа лингвистика
21Д17003	Стилистика и реторика за германисте	Annette Đurović	Германистика
21Д15006	Студије наследног језика		Иберијске студије
21Д05032	Текстологија новије српске књижевности	Душан Иванић	Српска књижевност
21Д05022	Текстологија старе српске књижевности	Ирена Шпадијер	Српска књижевност
21Д08011	Тематологија	Јован Попов	Општа књижевност
21Д09008	Теолингвистичка истраживања словенских језика	Ксенија Кончаревић	Славистика
21Д09009	Теорија и методологија визуелног текста	Ирина Антанасијевић / Ана Јаковљевић Радуновић	Славистика
21Д01011	Теорија прототипа у проучавању српског језика	Душка Кликовац	Српски језик
21Д05023	Теорија у проучавању српске књижевности	Милан Алексић	Српска књижевност
21Д08013	Теорија, активизам и културне/уметничке праксе: феминистичка штампа у Србији 90-их и 2000-их година	Ана Коларић	Општа књижевност
21Д05024	Теорије аутобиографије	Мило Ломпар	Српска књижевност
21Д08012	Теорије жанра	Дуња Душанић	Општа књижевност
21Д08014	Теорије рода и разлике и дигитална хуманистика	Биљана Дојчиновић	Општа књижевност
21Д20008	Теоријска лингвистичка арабистика	Ивана Глигоријевић	Оријенталистика
21Д19017	Теоријски приступи енглеској средњовековној књижевности	Милица Спремић Кончар	Англистика
21Д13010	Тестирање у настави страних језика	Катарина Завишин	Италијанистика
21Д19009	Технологија и имагинација у савременој англоамеричкој књижевности	Александра Вукотић	Англистика
21Д26006	Типолошка истраживања у савременој лингвистици	Борко Ковачевић	Општа лингвистика
21Д05025	Трагички јунак у српској драми 19. века	Зорица Несторовић	Српска књижевност
21Д05026	Традиција и савремена српска драма	Бошко Сувајдић	Српска књижевност
21Д23003	Традиционално и модерно у јапанској култури и књижевности	Марина Јовић Ђаловић	Оријенталистика
21Д20009	Транслатолошка арабистика	Драгана Ђорђевић	Оријенталистика
21Д15013	Тумачење рода у критичкој социолингвистици	Јелена Филиповић	Иберијске студије
21Д21004	Турска модерна	Мирјана Теодосијевић	Оријенталистика
21Д21005	Турски извори за историју Србије и српског народа	Мирјана Маринковић	Оријенталистика
21Д01012	Увод у историјску лексикографију	Виктор Савић	Српски језик

21Д05027	Увод у савремене теорије књижевне историје	Ненад Николић	Српска књижевност
21Д28005	Увод у теорију беседништва	Ана Елаковић-Ненадовић	Неохеленистика
21Д05028	Увод у сужеологију прозе		Српска књижевност
21Д01013	Упоредна граматика индоевропских језика	Вања Станишић	Српски језик
21Д12002	Упоредна историја словенских стандардних језика	Далибор Соколовић	Славистика
21Д26007	Усвајање писаног језика	Јасмина Московљевић Поповић	Општа лингвистика
21Д05029	Усмена историја, сећање и документарна књижевност	Соња Петровић	Српска књижевност
21Д08015	Утопијски и дистопијски дискурси у драмама 20. века	Снежана Калинић	Општа књижевност
21Д16003	Фантастика у румунској књижевности	Мариана Дан	Романистика
21Д05030	Феномен смрти у српској књижевности 20. и 21. века	Бранко Вранеш	Српска књижевност
21Д00007	Феноменологија и књижевност	Желимир Вукашиновић	Семинар за друштвене науке
21Д14004	Формална семантика и семантика француског језика	Љубица Ђурић / Веран Станојевић	Романистика
21Д15003	Фразеологија	Анђелка Пејовић	Иберијске студије
21Д14005	Француски као језик струке	Татјана Самарџија	Романистика
21Д08016	Шекспир и европска култура	Зорица Бечановић-Николић	Општа књижевност
21Д19018	Шекспир и хуманистичке науке	Наташа Шофранац	Англистика
21Д15011	Шпанска драма и позоришна пракса у трајању	Јасна Стојановић	Иберијске студије