



# Italijanski jezik, književnost, kultura

## Osnovne akademske studije



Univerzitet u Beogradu  
Filološki fakultet



## Kratke informacije o studijama

|                                    |                                                                                                                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trajanje                           | 4 godine (8 semestara)                                                                                                              |
| Obim studija                       | 240 ESPB*                                                                                                                           |
| Početak studija                    | Zimski semestar (oktobar)                                                                                                           |
| Preduslov za upis                  | Završena srednja škola u trajanju od 4 godine                                                                                       |
| Bodovanje kandidata pri upisu      | Uspeh iz škole (40 bodova) i ostvareni rezultat na prijemnom ispitu (60 bodova)                                                     |
| Prijemni ispit                     | Test iz stranog jezika (italijanskog/engleskog/francuskog/španskog/nemačkog/ruskog, 40 bodova) i test iz srpskog jezika (20 bodova) |
| Stručni naziv po završetku studija | Diplomirani filolog                                                                                                                 |



Milica Tamburić  
masterant

*Izučavanje italijanskog jezika, književnosti i kulture predstavlja putovanje kroz vekovnu tekovinu jedne od najstarijih i najznačajnijih evropskih kultura. Na tom putu, moći ćeš da se formiraš ne samo kao filolog i italijanista već i kao ličnost, a krajnja destinacija je tamo gde je ti odrediš.*

*Izuzetni profesori će vam umnogome olakšati čitav proces učenja jezika, njihova posvećenost i predusretljivost približiće vam italijansku kulturu i učiniti da se osećate kao da ste i sami deo nje, a brojna remek-dela italijanske književnosti vodiće vas putem samospoznaje. Studije italijanskog jezika doprineće razvoju vaše kritičke misli, i s njih ćete poneti prijateljstva koja će trajati čitavog života.*

## Zašto studirati italijanski?

- ▶ Zato što Italija ima najstariju univerzitetsku tradiciju i mogu postati njen deo.
- ▶ Zato što su italijanski jezik, književnost i kultura postojali i pre nastanka države Italije, koja se na njima temelji.
- ▶ Zato što je posvetiti se izučavanju neizmernog književno-jezičkog, kulturnog i istorijskog bogatstva Italije odista privilegija i početak beskrajnog puta.
- ▶ Zato što su Italija i Srbija dugogodišnji bliski saradnici na različitim poljima (kulturnom, političkom, ekonomskom).
- ▶ Zato što su sve brojnije italijanske kompanije na našim prostorima kojima su potrebni diplomirani italijanisti.
- ▶ Zato što mogu razumeti Danteov jezik bez posrednika.
- ▶ Zato što imam prilike da o svemu ovome saznam od izuzetnih stručnjaka na Katedri koja ima tradiciju dugu devet decenija i koja je iznedrila neke od vrhunskih i svetski priznatih italijanista.

## Posle studija mogu da radim...

- ▶ kao profesor italijanskog jezika, književnosti i kulture;
- ▶ kao stručni, književni, usmeni prevodilac ili sudski tumač;
- ▶ kao turistički vodič;
- ▶ pri italijanskim kompanijama širom Srbije;
- ▶ pri ustanovama kulture (poput Italijanskog instituta za kulturu);
- ▶ kao istraživač – italijanista, u akademskom svetu, kako u Srbiji tako i u inostranstvu;
- ▶ pri Ambasadi Italije.



Lena Radaljap  
apsolvent

## Za vreme studija...

Studenti Katedre za italijanistiku izučavaju detaljno italijanski jezik (do nivoa C2), italijansku književnost od njenih početaka do savremenog doba, kao i metodiku nastave italijanskog jezika. Izučavanje savremenog italijanskog jezika zasniva se na komunikativnom pristupu, a programi su usklađeni sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za žive jezike. Brojni su i predmeti u okviru kojih će studenti izučavati tehnike prevođenja književnih i stručnih tekstova sa italijanskog i na italijanski jezik, a na četvrtoj godini će imati priliku da steknu osnovne tehnike usmenog prevođenja koje će dalje moći da razvijaju i usavršavaju na master studijama.

Pored domaćih profesora i saradnika, vežbe iz italijanskog jezika drže i strani lektori iz Italije, a Katedra vrlo često organizuje i predavanja gostujućih profesora sa prestižnih italijanskih univerziteta.

Uz italijanski kao glavni jezik, studenti dve godine (četiri semestra) pohađaju i nastavu drugog stranog jezika, ali i nastavu iz izbornih predmeta zahvaljujući kojima stižu brojna znanja iz lingvistike, teorije književnosti i teorije kulture.

Profesori i studenti Katedre za italijanistiku organizuju manifestacije, kao što je, na primer, javno čitanje Danteovih stihova na različitim svetskim jezicima (*Happy hour Dante*), a svake godine u oktobru učestvuju u „Nedelji italijanskog jezika u svetu“, koju organizuje Italijanski institut za kulturu. Takođe, studenti Italijanistike, uz pomoć svojih profesora, objavljuju studentski časopis *Stagiornale*.



## Zašto baš Filološki fakultet u Beogradu?

- ▶ Lakši pristup uslugama Italijanskog instituta za kulturu (bogata biblioteka, projekcije filmova, organizovanje susreta sa piscima iz Italije i književnih večeri itd.).
- ▶ Pored resursa Filološkog fakulteta, na raspolaganju su i Univerzitetska biblioteka „Svetozar Marković“, Narodna biblioteka Srbije i dr.
- ▶ Na Filološkom fakultetu u Beogradu italijanski jezik i književnost se proučavaju punih 90 godina, a beogradska Katedra za italijanistiku je, po broju studenata i nastavnika, jedna od najvećih u Evropi.
- ▶ Raznovrstan gradski i kulturni život Beograda često omogućava uživanje i učestvovanje u događajima vezanim za italijansku kulturu.
- ▶ Velike su mogućnosti zapošljavanja tokom i nakon studija.

## Stipendije i boravci u inostranstvu

Studenti italijanskog jezika na Filološkom fakultetu u Beogradu imaju mogućnost da konkurišu za raznovrsne stipendije i druge srodne programe:

- ▶ Katedra za italijanistiku učestvuje u programima za razmenu studenata (*Erazmus+* i drugi) i tako omogućuje svojim studentima osnovnih, master i doktorskih studija da provedu jedan semestar (ili duže) na nekom od italijanskih univerziteta;
- ▶ Mogućnost dobijanja punih ili delimičnih stipendija za letnje kurseve u Italiji;
- ▶ Brojne su i ostale mogućnosti koje pruža saradnja Katedre za italijanistiku sa univerzitetima u Padovi, Veneciji, Torinu, Rimu, Napulju, Peskari.

## Stručni predmeti

|                   | Jezički predmeti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Književni predmeti                                                                                                                                       | Kulturološki predmeti      | Izborni predmeti                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. godina studija | <ul style="list-style-type: none"><li>• Italijanski jezik (fonologija, morfologija, sintaksa)</li><li>• Savremeni italijanski jezik</li><li>• Latinski jezik</li></ul>                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Italijanska književnost</li></ul>                                                                                | Uvod u italijansku kulturu | Tri predmeta po vlastitom izboru (mogućnost izbora drugog stranog jezika)                                                                                                                                               |
| 2. godina studija | <ul style="list-style-type: none"><li>• Italijanski jezik (morfologija, leksikologija)</li><li>• Savremeni italijanski jezik</li><li>• Teorija i praksa prevođenja</li></ul>                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Italijanska književnost</li><li>• Italijanska književnost 20. veka</li></ul>                                     | Uvod u italijansku kulturu | Dva predmeta po vlastitom izboru (mogućnost izbora drugog stranog jezika)                                                                                                                                               |
| 3. godina studija | <ul style="list-style-type: none"><li>• Italijanski jezik (sintaksa)</li><li>• Savremeni italijanski jezik</li><li>• Prevođenje za italijaniste</li><li>• Istorijska gramatika italijanskog jezika</li><li>• Kontrastivna analiza italijanskog i srpskog jezika</li><li>• Teorija prevođenja</li><li>• Primenjena lingvistika i nastavna praksa italijanskog jezika</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Italijanska književnost</li><li>• Istorija kritike i tumačenja Danteove Komedije</li></ul>                       | ✗                          | Jedan predmet po vlastitom izboru                                                                                                                                                                                       |
| 4. godina studija | <ul style="list-style-type: none"><li>• Italijanski jezik (frazologija)</li><li>• Savremeni italijanski jezik</li><li>• Pisano prevođenje za italijaniste</li><li>• Primenjena lingvistika i nastavna praksa italijanskog jezika</li></ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Italijanska književnost</li><li>• Lirske i narativne forme italijanske književnosti od 13. do 17. veka</li></ul> | ✗                          | Dva predmeta po vlastitom izboru (ponudeni predmeti: Istorija italijanskog jezika, Italijanski razgovorni jezik, Uvod u usmeno prevođenje, Dijalektologija italijanskog jezika, Sintaksa glagola u italijanskom jeziku) |

## Za više informacija o studijama

### Osoba za kontakt



**Žaklina Vitorović**

sekretar

Tel: 011/2021-617

[italianistica@fil.bg.ac.rs](mailto:italianistica@fil.bg.ac.rs)



[Website](#)

design Sofija Miladinović

Foto: Pinterest, FSSPX News, Wikipedia, Free icons library

Za informacije o upisu, rokovima, izbornim predmetima možete se obratiti **Odseku za studentska pitanja**.

**U zgradi Fakulteta:** ponedeljak–petak 10–13 č

**Telefonom:** 011/2021-738, ponedeljak–petak 13–15 č

**E-mail:** [studije@fil.bg.ac.rs](mailto:studije@fil.bg.ac.rs)

[www.fil.bg.ac.rs](http://www.fil.bg.ac.rs)