Univerzitet u Beogradu
Filološki fakultet
Katedra za italijanistiku

Doc. dr Katarina Zavišin

DIDAKTIKA ITALIJANSKOG JEZIKA 2

USLOVLJAVANJE: Ispit mogu polagati samo studenti koji su položili ispit iz predmeta *Didaktika italijanskog jezika 1*

OPIS KURSA
Nastava predmeta *Didaktika italijanskog jezika 2* predviđa teorijska predavanja, diskusije i vežbanja, zadatke sa javnom odbranom, hospitovanje i evaluaciju znanja putem testiranja.

Trajanje kursa: 1 semestar
Obim nastave: 2 časa predavanja i 2 časa vežbanja

Konačna ocena formira se na kraju kursa kao zbir svih aktivnosti:

- Pohađanje i aktivnosti na predavanjima i vežbama su obavezni.
- Kolokvijum – 15%
- Dnevnik opservacije i izveštaj – 15%
- Zadatak (prezentacija: obrada gramatičkog sadržaja) – 20%
- Ispit – 50%

I NEDELJA

Uvodni čas
Podela studenata na grupe
Politika učenja stranih jezika u Evropi i Srbiji

Vežbe:
Nastavni planovi i programi stranih jezika u obrazovnom sistemu Srbije
Relevantne institucije za nastavnike stranih jezika

II NEDELJA

Dodela zadataka po grupama.
Zajednički evropski referenti okvir za žive jezike
Revidirana Blumova taksonomija

Vežbe:
Analiza udžbenika i jezičkih nivoa iz perspektive usklađenosti sa Zajedničkim referentnim okvirom. Planiranje sadržaja kursa stranog jezika. Godišnji plan nastavnika

III NEDELJA

Kurikulum. Silabus. Faze nastavne jedinice. Analiza potreba. Elementi planiranja: kontekst, učenik, uloga nastavnika

Vežbe:
Faze nastavne jedinice. Analiza udžbenika.
Didaktizacija nastavnih materijala. Udžbenici i autentični materijali.

IV NEDELJA

Nastava stranih jezika i razvoj interkulturne komunikativne kompetencije.

Vežbe:
Podučavanje kulture u nastavi stranih jezik: analiza udžbenika
Obrada gramatičkog sadržaja: primeri i smernice za prezentacije

V NEDELJA

Ludičke aktivnosti. Film i muzika u nastavi stranih jezika

Vežbe:
Ludičke aktivnosti: analiza udžbenika. Saveremene tehnologije i nastava stranih jezika

VI NEDELJA

Testiranje u nastavi stranih jezika

Vežbe: Testovi: analiza

VII NEDELJA

Administracija rada na času. Uputstva. Metode i oblici rada.
Dnevnik metodičke prakse i Izveštaj. Planiranje nastave. Struktura časa.

Vežbe:
Raspored hospitovanja. HOSPITOVANJE – POČETAK

VIII NEDELJA

Zadatak – prezentacije

Vežbe:
Dnevnik metodičke prakse (DMP). Konsultacije

IX NEDELJA

KOLOKVIJUM

Vežbe:
Zadatak - prezentacije
HOSPITOVANJE
DMP. Konsultacije

X NEDELJA

Zadatak - prezentacije

Vežbe:
HOSPITOVANJE
DMP. Konsultacije

XI NEDELJA

Zadatak – prezentacije

Vežbe:
HOSPITOVANJE
DMP. Konsultacije

XII NEDELJA

Zadatak – prezentacije

Vežbe:
HOSPITOVANJE
DMP. Konsultacije

Predaja Dnevnika metodičke prakse i Izveštaja.

****

Dnevnik metodičke prakse (DMP):
podrazumeva beleženje svih nastavnih aktivnosti na časovima u skladu sa uputstvima za opservaciju.
Izveštaj:
podrazumeva opšti pregled aktivnosti, zapažanja i ocenu primene teorijskih znanja u praksi (prilaže se uz Dnevnik metodičke prakse – opservacije)

Napomena:
U svojoj pisanoj i usmenoj produkciji (npr. prezentaciji) na kolokvijumu ili ispitu student mora navesti izvore koje citira (autora, godinu izdanja, naslov dela, mesto izdanja, izdavačku kuću i stranice sa kojih je citat preuzet) na način koji će objasniti predmetni nastavnik prilikom zadavanja odgovarajućeg zadatka. U protivnom smatraće se da je njegov rad plagijat. Plagijat je naučno, umetničko ili drugo delo nastalo neetičnim i nezakonitim delimičnim ili potpunim prisvajanjem tuđe autorske svojine bez navođenja izvora. Izvor koji se citira mogu biti kako objavljena dela (knjige, časopisi, novine, veb-sajtovi, filmovi, fotografije, slike, udžbenici, elektronski korpusi i slično), tako i neobjavljena dela (predavanja, beleške, hendauti, govori, radovi drugih studenata ili trećih lica i slično). Plagijat se na kolokvijumu i ispitu boduje sa 0 poena.

Literatura

Balboni, P. (2000). *Tecniche glottodidattiche nell'insegnamento di lingue straniere*. Torino: UTET.

Mezzadri, M. (2003). *I ferri del mestiere*. Perugia: Guerra Soleil.

Mezzadri, M. (2004). *Il Quadro comune europeo a disposizione della classe.* Perugia: Guerra Soleil.

Porcelli, G. (2002). *Educazione linguistica e valutazione*. Torino: Utet.

Spinelli, B. & Parizzi, F. (2014). *Profilo della lingua italiana: livelli di riferimento del QCER A1, A2, B1, B2.* Milano: La Nuova Italia.

Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione
https://www.lingueculture.net/wp-content/uploads/2021/02/Volume-complementare-QCER-2020.pdf