SAVREMENI ITALIJANSKI JEZIK G-2

Studijski profil	(13) Italijanski jezik, književnost i kultura
Naziv predmeta	Savremeni italijanski jezik G-2
Status predmeta	Obavezan predmet (OP)
Trajanje	Jedan semestar
Semestar	Drugi
ESPB bodovi	6
Nivo	B1
Koordinator predmeta (grupa 1)	Dr Katarina Zavišin E-mail: katarina.zavisin@gmail.com
Saradnik 1 (grupa 1)	Msr Ivana Simić Ćorluka E-mail: ivana.simiccorluka@gmail.com
Saradnik 2 (grupa 2)	Dr Marija Mitrović E-mail: m.marija3@gmail.com
Saradnik 3 (grupa 2)	Dr Anđela Milivojević E-mail: andjelamil@gmail.com

Udžbenik:
Piotti, D., Savorgnani, G. & Carrara, E. (2018). *UniversItalia 2.0: corso di italiano*. Firenze: Alma Edizioni.

Udžbenik za proširivanje leksike:
Bertoni, S. & Nocchi, S. (2003). *Le parole italiane*. Firenze: Alma Edizioni. (određene vežbe)

Dodatni sadržaj i materijali:
realia, kulturni aspekti Italije, ludičke aktivnosti, slušanje pesama, preporuka filmova, časopisa, sajtova itd.

Predviđen broj dvočasa po lekciji: 3

Uvežbavanje diktata: jednom nedeljno u skladu sa temom i gramatičkim elementima

Pisana produkcija: domaći rad

Usmena produkcija: rad na času: u paru, grupama i individulno izlaganje

Cilj nastave:

Student treba da postigne komunikativnu kompetenciju na italijanskom jeziku, receptivne, produktivne, interaktivne i sociokulturne veštine predviđene nivoom B1 ZERO.

Plan izvođenja nastave	
Nastavna nedelja	**Lekcije**
1.	Unità 7 – *Coinquilino cercasi*
2.	Unità 8 – *Non c'era una volta...*
3.	*Ricominciamo!* Unità 1 – *Godiamoci la vita!*
4.	Unità 2 – *Viaggiando s'impara*
5.	Unità 3 – *Raccontami una storia!*
6.	Unità 4 – *Uno sguardo al futuro*
7.	Unità 5 – *Che progetti hai?*
8.	Priprema za kolokvijum
9.	Unità 6 – *Mille e un'Italia* **Kolokvijum: subota 09. 05. 2026.**
10.	Unità 7 – *A misura d'uomo*
11.	Unità 8 – *Tesori d'Italia*
12.	Prezentacije
13.	Priprema za ispit

NAČIN OCENJIVANJA

KOLOKVIJUM (40/100)					
dettato	comprensione orale	comprensione scritta	competenza linguistica	produzione scritta	produzione orale
10 (100%)	4 (100%)	4 (100%)	8 (100%)	8 (100%)	6 (100%)
0-5 (50%) = 0	0-2 (50%) = 0	0-2 (50%) = 0	0-4 (50%) = 0	0-4 (50%) = 0	0-3 (50%) = 0
ISPIT (60/100)					
dettato	comprensione orale	comprensione scritta	competenza linguistica	produzione scritta	produzione orale
10 (100%)	8 (100%)	8 (100%)	12 (100%)	10 (100%)	12 (100%)
0-5 (50%) = 0	0-4 (50%) = 0	0-4 (50%) = 0	0-6 (50%) = 0	0-5 (50%) = 0	0-6 (50%) = 0

Kolokvijum

Kolokvijum se održava u prvoj polovini aprila. Nastavnik na času nekoliko nedelja unapred saopštava studentima tačan datum, vreme i mesto održavanja kolokvijuma. Kolokvijum se sastoji iz šest delova: 1. diktat; 2. gramatika; 3. razumevanje odslušanog teksta; 4. razumevanje pročitanog teksta; 5. pisana produkcija i 6. usmena produkcija. Kolokvijum nosi 40 poena. Na svakom od šest delova kolokvijuma student mora imati više od 50% poena koje taj deo kolokvijuma nosi da bi na njemu ostvario pozitivan broj poena. U suprotnom se taj deo kolokvijuma boduje sa 0 poena. Konačan broj poena na svakom od šest delova kolokvijuma ulazi u ukupan zbir poena za finalnu ocenu.

Poeni s kolokvijuma važe za ispite u šest ispitnih rokova, tj. zaključno sa februarskim rokom. Ako student dotad ne položi ispit, poeni s prethodno rađenog kolokvijuma više ne važe i student mora ponovo pohađati sve časove Savremenog italijanskog jezika G-2 i ispuniti sve predviđene predispitne obaveze, što podrazumeva i ponovno polaganje kolokvijuma.

Ispit

Uslov za polaganje ispita: položen ispit iz Savremenog italijanskog jezika G-1.

Student ne može polagati ispit ako ga nije blagovremeno prijavio na način opisan na: http://www.fil.bg.ac.rs/lang/sr/studenti/fis/. Student je u obavezi da se upozna s načinom prijavljivanja ispita i da uplatu sredstava neophodnih za prijavljivanje ispita izvrši nekoliko dana pre poslednjeg dana prijavljivanja ispita po Kalendaru rada Filološkog fakulteta kako bi ta sredstva bila na vreme proknjižena. Ako ta sredstva ne budu proknjižena zaključno s poslednjim danom prijavljivanja ispita, student neće moći da prijavi ispit, a samim tim ni da ga polaže.

Ispit se održava u šest ispitnih rokova po Kalendaru rada Filološkog fakulteta. Ispit se sastoji iz sledećih šest delova: 1. diktat; 2. gramatika; 3. razumevanje odslušanog teksta; 4. razumevanje pročitanog teksta; 5. pisana produkcija i 6. usmena produkcija. Ispit nosi 60 poena. Na svakom od šest delova ispita student mora imati više od 50% poena koje taj deo ispita nosi da bi na njemu ostvario određeni broj poena koji ulazi u ukupan zbir poena za finalnu ocenu. U suprotnom se taj deo ispita boduje sa 0 poena. Na svakom od šest delova ispita student mora imati pozitivan broj poena da bi položio ispit. Ako student na bilo kom od šest delova ispita ostvari 0 poena, nije položio ispit bez obzira na zbir poena ostvarenih na ostalim delovima ispita.

Na pismenom delu ispita student mora imati pozitivan broj poena da bi bio pozvan na usmeni deo ispita. Ako student na pismenom delu ispita ostvari 0 poena, nije položio pismeni deo ispita i ne poziva se na usmeni deo ispita.

Student može izaći na usmeni deo ispita u onom ispitnom roku u kom je polagao pismeni deo ispita i u naredna dva ispitna roka. Vreme održavanja usmenog dela ispita saopštava se na pismenom delu ispita. Studentu koji nije položio usmeni deo ispita u navedena tri roka, poništavaju se poeni sa pismenog dela ispita, tako da mora ponovo polagati pismeni deo ispita. Ako student ne položi ispit zaključno sa Drugim ispitnim rokom, mora ponovo pohađati sve časove Savremenog italijanskog jezika G-2 i ispuniti sve predviđene predispitne obaveze da bi stekao uslov da ponovo polaže ispit.

Napomena:

U svojoj pisanoj i usmenoj produkciji (npr. prezentaciji) na kolokvijumu ili ispitu student mora navesti izvore koje citira (autora, godinu izdanja, naslov dela, mesto izdanja, izdavačku kuću i stranice sa kojih je citat preuzet) na način koji će objasniti predmetni nastavnik prilikom zadavanja odgovarajućeg zadatka. U protivnom smatraće se da je njegov rad plagijat. Plagijat je naučno, umetničko ili drugo delo nastalo neetičnim i nezakonitim delimičnim ili potpunim prisvajanjem tuđe autorske svojine bez navođenja izvora. Izvor koji se citira mogu biti kako objavljena dela (knjige, časopisi, novine, veb-sajtovi, filmovi, fotografije, slike, udžbenici, elektronski korpusi i slično), tako i neobjavljena dela (predavanja, beleške, hendauti, govori, radovi drugih studenata ili trećih lica i slično). Plagijat se na kolokvijumu i ispitu boduje sa 0 poena.

Uputstva u vezi sa stilovima citiranja i plagijarizmom dostupna na internet adresi:
http://unilib.libguides.com/content_mobile.php?pid=441025&sid=3611084