

## SAVREMENI ITALIJANSKI JEZIK G-4

<b>Studijski profil</b>	(13) Italijanski jezik, književnost i kultura
<b>Naziv predmeta</b>	Savremeni italijanski jezik G-3
<b>Status predmeta</b>	Obavezan predmet (OP)
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar
<b>Semestar</b>	Četvrti
<b>ESPB bodovi</b>	6
<b>Nivo</b>	B2
<b>Koordinator predmeta (grupa 2)</b>	Dr Jelena Drljević E-mail: <a href="mailto:drljevic@gmail.com">drljevic@gmail.com</a>
<b>Saradnik 1 (grupa 1)</b>	Msr Ivana Simić Corluka E-mail: <a href="mailto:ivana.simiccorluka@gmail.com">ivana.simiccorluka@gmail.com</a>
<b>Saradnik 2 (grupe 1 i 2)</b>	Pina Porzio <a href="mailto:pina.porzio@fil.bg.ac.rs">pina.porzio@fil.bg.ac.rs</a>

### Literatura:

Piantoni, M., Bozzone Costa, R., Ghezzi, C. (2015). *Nuovo Contatto B2. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri*. Torino: Loescher Editore.  
Marin, T. & Di Paolo, F. (2020). *La nuova Prova Orale 2*. Roma: Edilingua.

### Cilj nastave:

Usavršavanje osnovnih jezičkih veština (razumevanje pisanog i usmenog teksta, pisana i usmena produkcija), usavršavanje integrisanih jezičkih veština i produbljanje znanja iz italijanske gramatike.

### Plan izvođenja nastave

Nastavna nedelja	Lekcije
1.	Unità 3 – Media e dintorni. Produzione scritta: regioni d'Italia / società / attualità. Produzione orale: Divismo e privacy
2.	Unità 3 – Media e dintorni. Produzione scritta: regioni d'Italia / società / attualità. Produzione orale: Divismo e privacy
3.	Unità 3 – Media e dintorni. Produzione scritta: regioni d'Italia / società / attualità. Produzione orale: Vecchie e nuove dipendenze
4.	Unità 3 – Media e dintorni/Unità 4 – Il patrimonio culturale. Produzione scritta: regioni d'Italia / società / attualità. Produzione orale: Vecchie e nuove dipendenze
5.	Unità 4 – Il patrimonio culturale. Produzione scritta: regioni d'Italia / società / attualità. Produzione orale: Razzismo e immigrazione
6.	Unità 4 – Il patrimonio culturale. Produzione scritta: regioni d'Italia / società / attualità. Produzione orale: Razzismo e immigrazione

7.	Unità 4 – Il patrimonio culturale. Produzione scritta: regioni d'Italia / società / attualità. Produzione orale: Arte e patrimonio artistico
8.	Unità 4 – Il patrimonio culturale. Produzione scritta: regioni d'Italia / società / attualità. Produzione orale: Arte e patrimonio artistico
9.	<b>Kolokvijum.</b> Produzione scritta: regioni d'Italia / società / attualità. Produzione orale: Volontariato e solidarietà
10.	Unità 5 – Come sono cambiati i consumi degli italiani. Produzione scritta: regioni d'Italia / società / attualità. Produzione orale: Volontariato e solidarietà
11.	Unità 5 – Come sono cambiati i consumi degli italiani. Produzione scritta: regioni d'Italia / società / attualità. Produzione orale: Consumismo e crisi economica
12.	Unità 5 – Come sono cambiati i consumi degli italiani. Produzione scritta: regioni d'Italia / società / attualità. Produzione orale: Consumismo e crisi economica
13.	Unità 5 – Come sono cambiati i consumi degli italiani. Produzione scritta: regioni d'Italia / società / attualità. Produzione orale: Donne e politica
14.	Preparazione per l'esame.

## NAČIN OCENJIVANJA

<b>KOLOKVIJUM (40/100)</b>		
Comprensione orale	Comprensione scritta	Produzione scritta
10 (100%)	10 (100%)	20 (100%)
0-5 (50%) = 0	0-5 (50%) = 0	0-10 (50%) = 0
<b>ISPIT (60/100)</b>		
Dettato	Competenza linguistica	Produzione orale
20 (100%)	20 (100%)	20 (100%)
0-10 (50%) = 0	0-10 (50%) = 0	0-10 (50%) = 0

### Kolokvijum

Kolokvijum je predispitna obaveza svakog studenta. Održava se jedanput u semestru i ne ponavlja se. Student koji ne izađe na kolokvijum neće imati prilike da tokom iste akademske godine ponovo radi kolokvijum. Student koji nije prisustvovao časovima na kojima je nastavnik dao obaveštenja o kolokvijumu i ostalim predispitnim obavezama, dužan je da se blagovremeno obrati nastavniku kako bi dobio sve informacije neophodne za ispunjavanje svih predispitnih obaveza.

Kolokvijum se održava u drugoj polovini aprila. Nastavnik na času nekoliko nedelja unapred saopštava studentima tačan datum, vreme i mesto održavanja kolokvijuma.

Na svakom od tri dela kolokvijuma student mora imati više od 50% poena koje taj deo kolokvijuma nosi da bi na njemu ostvario pozitivan broj poena. U suprotnom se taj deo kolokvijuma boduje sa 0 poena. Konačan broj poena na svakom od tri dela kolokvijuma ulazi u ukupan zbir poena za finalnu ocenu.

Poeni sa kolokvijuma važe za ispite u šest ispitnih rokova, tj. zaključno s Drugim ispitnim rokom. Ako student do tada ne položi ispit, poeni s prethodno rađenog kolokvijuma više ne važe i student mora ponovo pohađati sve časove Savremenog italijanskog jezika G-4 i ispuniti sve predviđene predispitne obaveze, što podrazumeva i ponovno polaganje kolokvijuma.

Ako student nije položio ispit iz Savremenog italijanskog jezika G-3, može raditi kolokvijum iz Savremenog italijanskog jezika G-4, ali ne može izaći na ispit iz Savremenog italijanskog jezika G-4.

## Ispit

**Uslov za polaganje ispita:** položen ispit iz Savremenog italijanskog jezika G-3.

Student ne može polagati ispit ako ga nije blagovremeno prijavio na način opisan na: <http://www.fil.bg.ac.rs/uputstva/fis.html>. Student je u obavezi da se upozna s načinom prijavljivanja ispita i da uplatu sredstava neophodnih za prijavljivanje ispita izvrši nekoliko dana pre poslednjeg dana prijavljivanja ispita po Kalendaru rada Filološkog fakulteta kako bi ta sredstva bila na vreme proknjižena. Ako ta sredstva ne budu proknjižena zaključno s poslednjim danom prijavljivanja ispita, student neće moći da prijavi ispit, a samim tim ni da ga polaže.

Ispit se održava u šest ispitnih rokova po Kalendaru rada Filološkog fakulteta.

Ispit se sastoji iz sledeća tri dela: 1. diktat; 2. gramatika; 3. usmena produkcija. Ispit nosi 60 poena.

Na svakom od tri dela ispita student mora imati više od 50% poena koje taj deo ispita nosi da bi na njemu ostvario određeni broj poena koji ulazi u ukupan zbir poena za finalnu ocenu. U suprotnom se taj deo ispita boduje sa 0 poena.

Na svakom od tri dela ispita student mora imati pozitivan broj poena da bi položio ispit. Ako student na bilo kom od tri dela ispita ostvari 0 poena, nije položio ispit bez obzira na zbir poena ostvarenih na ostalim delovima ispita i na kolokvijumu.

Na svakom od dva dela pismenog ispita student mora imati pozitivan broj poena da bi bio pozvan na usmeni deo ispita. Ako student na bilo kom od dva dela pismenog ispita ostvari 0 poena, nije položio pismeni deo ispita i ne poziva se na usmeni deo ispita bez obzira na zbir poena ostvarenih na drugom delu pismenog ispita i na kolokvijumu.

Na pismenom delu ispita student mora imati pozitivan broj poena da bi bio pozvan na usmeni deo ispita. Ako student na pismenom delu ispita ostvari 0 poena, nije položio pismeni deo ispita i ne poziva se na usmeni deo ispita.

Student može izaći na usmeni deo ispita u onom ispitnom roku u kom je polagao pismeni deo ispita i u naredna dva ispitna roka. Vreme održavanja usmenog dela ispita saopštava se na pismenom delu ispita. Studentu koji nije položio usmeni deo ispita u navedena tri roka, poništavaju se poeni sa pismenog dela ispita, tako da mora ponovo polagati pismeni deo ispita. Ako student ne položi ispit zaključno sa Drugim ispitnim rokom, mora ponovo pohađati sve časove Savremenog italijanskog jezika G-4 i ispuniti sve predviđene predispitne obaveze da bi stekao uslov da ponovo polaže ispit.