

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Језик, књижевност, култура		
Изборно подручје (модул)		Италијански језик, књижевност и култура; Књижевност и култура		
Врста и ниво студија		Мастер академске студије		
Назив предмета		Фигура интелектуалца у италијанској култури и књижевности		
Наставник (за предавања)		Тодоровић Д. Душица		
Наставник/сарадник (за вежбе)		Тодоровић Д. Душица		
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		6	Статус предмета (обавезни/изборни)	
Услов				
Циљ предмета	Стицање знања и постављање теоријске основе за анализу књижевне и културне конструкције улога интелектуалца у италијанској историји. Циљ је постизање сазнајних резултата у оквиру понуђеног едукативног модела који настоји да осветли неке од могућности за разумевање разлика из којих проистиче савремена ситуација јаза између хуманистике и других видова знања, као и нужности разумевања специфичности односа између науке и друштвене одговорности.			
Исход предмета	Полазник је на основу проблематизовања понуђених тема кадар да боље артикулише и ситуира сопствени професионални и друштвени идентитет и тиме квалитетније усмери и примени своја знања у оквиру постигнутих критичких, аналитичких и полемичких компетенција.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Интерпретативна и аналитичка компетенција обухвата преглед који полази од примера италијанске књижевности, али охрабрује компаративни приступ. Примери могућих тематских целина за рад (који не исцрпљују тематске могућности курса, већ нуде неке од могућих праваца истраживања): 1. Покушај дефиниције. Слика интелектуалца у италијанској књижевности 2. Данте и Петрарка код Фоскола и Алфијерија 3. Фигура интелектуалца у италијанској историографији 4. Интелектуалац у Просветитељству: Парини, Бекарија 5. Алесандро Манцони и Ђакомо Леопарди 6. Интелектуалац у двадесетом веку 7. Интелектуалци, ангажман и идеологија 8. Антонио Грамши 9. Бенедето Кроче 10. Елио Виторини 11. Пјер Паоло Пазолини 12. Леонардо Шаша 12. Дарио Фо 13. Умберто Еко			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Тумачење текстова, пројектни задаци у вези са одабраном темом курса, дебата.			
Литература				
1 Збирка одабраних текстова за рад				
2 додатни материјал (видео снимци документарног материјала, интервјуа, полемике, преписка,				
3 Hans Magnus Encensberger, 99 književnih vinjeta iz XX veka, Laguna, 2018.				
4 Umberto Eco, Apocalittici e integrati: Comunicazioni di massa e teorie della cultura di massa Bompiani				
5 Ugo Dotti, Storia degli intellettuali in Italia, 3 vol, Editori Riuniti, 1999.				
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2			
Методе извођења наставе	дијалогска, индивидуални менторски рад, дебата			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања		писмени испит		
практична настава		усмени испит		40
колоквијуми				
семинари	60			