

др Весна Елез

Ролан Барт

Структура бодовања

Предиспитни тест од 5 питања носи 30 поена, испитни есеј 70 поена

Основна литература

Барт, Ролан: *Књижевност, митологија, семиологија*, превео Иван Чоловић, Београд, Нолит, 1979 („Критика и истина“, стр. 191–214, „Мит данас“, стр. 227– 279).

Барт, Ролан: *Митологије*, превели Андрија Филиповић и Оља Петронић, Лозница, Карпос, 2019. Есеј по избору.

Барт, Ролан: „Задовољство у тексту“ у *Задовољство у тексту & Варијације о писму*, превео Јовица Аћин, Београд, Службени гласник, 2010.

Барт, Ролан: „Смрт аутора“, у Мирослав Бекер, *Сувремене књижевне теорије*, Загреб, SNL, 1986, стр. 176–180.

Барт, Ролан: *Ролан Барт по Ролану Барту*, превео Миодраг Радовић, Нови Сад/Подгорица, Светови/Октоих, 1992.

Барт, Ролан: *Светла комора. Белешка о фотографији*, превела Славица Милетић, Београд, Културни центар Београда, 2011.

Препоручена литература

Барт, Ролан: *Књижевност, митологија, семиологија*, Београд, Нолит, 1979.

Бекер, Мирослав: *Сувремене књижевне теорије*, Загреб, Liber, 1986.

Culler, Jonathan, *Barthes: A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2002.

Graham, Allen, *Roland Barthes*, London and New York, Routledge, 2004.

Lavers, Annette, *Roland Barthes, Structuralism and After*, London, Methuen, 1982.

Lavers, Annette, „Roland Barthes“, in *The Cambridge History of Literary Criticism, Vol. VIII: From Formalism to Poststructuralism*, ed. by Raman Selden, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, p. 131–165.

Sturrock, John, *Structuralism and Since: From Lévi-Strauss to Derrida*, Oxford, Oxford University Press, 1979.