

Српска књижевност XVIII и XIX века (I)

Поетика српске књижевности барока, просвећености, класицизма, предромантизма и романтизма
предавач: проф. др Зорица Несторовић

Стефан Стефановић, *Смрт Уроша Петаго последњег цара србскога*
Домени интерпретације и препоручена литература
за часове предавања за 25.06. и 02.07.2025.

❖ АКТАНЦИЈАЛНИ МОДЕЛ

(теоријско одређење и примена – Урош Пети као субјекат у актанцијалном моделу и Вукашин Мрњавчевић као субјекат у актанцијалном моделу)

Литература:

1. An Ibersfeld, „Aktancijalni model u pozorištu“, prevela Mirjana Miočinović, u: *Moderna teorija drame*, Nolit, Beograd, 1981.
2. Зорица Несторовић, *Богови, цареви и људи: Трагички јунак у српској драми XIX века* (поглавље „Феномен трагичког у *Смрти Уроша Петаго* Стефана Стефановића“), Чигоја штампа, Београд, 2007, стр. 39–62.

❖ СТЕФАНОВИЋЕВА ДРАМА И УСМЕНА КЊИЖЕВНОСТ

(Ликови цара Душана, Уроша Немањића, Вукашина Мрњавчевића, Марка Краљевића, Мрњавчевића)

Литература:

1. Зорица Несторовић, *Богови, цареви и људи: Трагички јунак у српској драми XIX века* (поглавље „Феномен трагичког у *Смрти Уроша Петаго* Стефана Стефановића“), Чигоја штампа, Београд, 2007, стр. 39–62.
2. Снежана Самација, *Биографије епских јунака*, Друштво за српски језик и књижевност, Београд, 2008.

❖ УРОШ ПЕТИ И СРЕДЊОВЕКОВНА ТРАДИЦИЈА

Литература:

1. Зорица Несторовић, *Богови, цареви и људи: Трагички јунак у српској драми XIX века* (поглавље „Феномен трагичког у *Смрти Уроша Петаго* Стефана Стефановића“), Чигоја штампа, Београд, 2007, стр. 39–62.
2. Томислав Јовановић, *Књижевно дело Патријарха Пајсија*, Синод Српске православне цркве, Београд, 2001.

❖ ТРАГИЧКА КРИВИЦА

Литература:

1. Зорица Несторовић, *Богови, цареви и људи: Трагички јунак у српској драми XIX века* (поглавља „Судбина и њен јунак“, „Јунак и његова судбина“), Чигоја штампа, Београд, 2007, стр. 9–28.
2. Karl Jaspers, „Tragično znanje“, preveo Sreten Marić, u: *Teorija tragedije*, priredio Zoran Stojanović, Nolit, Beograd, 1984, str. 232–248.

❖ НЕГАТИВНИ ЈУНАК

Литература:

1. Nikola Milošević, *Negativni junak* (поглавље: „Paradoksalna priroda negativnog književnog junaka“), Beleta, Beograd, 1990, str. 5–36.

❖ ШЕКСПИР И ДРАМА СТЕФАНА СТЕФАНОВИЋА

Литература:

1. Душан Михаиловић, *Шекспир и српска драма у 19. веку*, Универзитет уметности у Београду, Академија уметности у Новом Саду, Београд, 1984.

НАПОМЕНА: студенти на основу основне и додатне литературе која је наведена за посебне домene интерпретације могу савладати садржаје везане за обраду драме Стефана Стефановића *Смрт Уроша Петаго последњег цара србскога*. На основу материјала који су доступни на сајту Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима студенти се могу обратити предметном професору мејлом сваког радног дана за сва даља појашњења грађе и питања. Такође, на основу наведених домена могу се формирати и теме за израду семинарских радова из наведених предмета.