

Српска књижевност XVIII и XIX века (I)
Поетика српске књижевности барока, просвећености, класицизма, предромантизма и романтизма
предавач: проф. др Зорица Несторовић

Лаза Костић *Максим Црнојевић*

Домени интерпретације и препоручена литература
за часове предавања за 30.07. и 06.08.2025.

ДОМЕНИ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ

I „Женидба Максима Црнојевића“ и *Максим Црнојевић* Лазе Костића

II Трагички аспект мотивације

III Зашто *Максим Црнојевић* Лазе Костића не може бити историјска драма у ужем смислу или историјска трагедија?

IV Мит о Нарцису и *Максим Црнојевић* Лазе Костића

V Лаза Костић и Шекспир / *Максим Црнојевић* Лазе Костића и Шекспирове драме

🔗 ЛИТЕРАТУРА

1. Марта Фрајнд, „Драме Лазе Костића“, у: *Историја у драми – драма у историји*, Прометеј, Институт за књижевност и уметност, Нови Сад, Београд, 1996.
2. Снежана Самарџија, *Трансформације епског модела у Милијиној песми о женидби Максима Црнојевића*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. 49, св. 3, 2001, стр. 331-352.
3. Зорица Несторовић. „Трагички јунак и маске“, у: *Богови, цареви и људи. Трагички јунак у српској драми XIX века*, Чигоја штампа, Београд, 2007, стр. 176–208.
4. Душан Михаиловић, *Шекспир и српска драма у 19. веку*, Универзитет уметности у Београду, Академија уметности у Новом Саду, Београд, 1984.

НАПОМЕНА: студенти на основу основне и додатне литературе која је наведена за посебне домене интерпретације могу савладати садржаје везане за обраду драме Лазе Костића *Максим Црнојевић*. На основу материјала који су доступни на сајту Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима студенти се могу обратити предметном професору међлом сваког радног дана за сва даља појашњења грађе и питања. Такође, на основу наведених домена могу се формирати и теме за израду семинарских радова из наведених предмета.