

**Преглед јужнословенских књижевности: хрватска и словеначка
књижевност (лектира)**

Франце Прешерн: „Сонети љубави”, „Сонети несреће”, „Сонетни венац”, „Опроштај с младошћу”, „Глоса”, „Песнику”, *Криштење на Савици*;

Иван Мажуранић: *Смрт Смаил-аге Ченгића*, „Вјекови Илирије”;

Аугуст Шеноа: „Наша књижевност”, „Каранфил с пјесникова гроба”, „Пријан Ловро”, *Сељачка буна* (I–III, V–VIII, XII, XIX, XXIV–XXVI, XXX, XXXVI – XXXVIII, XLI, XLV);

Анте Ковачић: *У регистратури*;

Јанко Керсник: *Сеоске слике*;

Силвије Страхимир Крањчевић: избор из поезије;

Иван Цанкар: *Кућа Марије помоћнице*, *Краљ Бетајнове*;

Иво Војновић: *На тараци*;

Антун Густав Матош: избор из поезије, „Мора” (поема), есеји („Јован Скерлић”, „Реализам и артизам”, „О модерности”, „Плес ријечи”), новеле („Миш”, „Балкон”, „Игласто чељаде”, „Самао”, „Цвијет са раскршћа”),

Владимир Видрић: избор из поезије;

Јосип Мурн: избор из поезије;

Тин Ујевић: *Лелек себра* (избор), *Колајна* (избор), *Ауто на корзу* (избор), есеји („Ороз пред Ендимионом”, „Испит савјести”, „Мрско ја”);

Мирослав Крлежа: есеји („Хрватска књижевна лаж”, „Предговор Подравским мотивима Крсте Хегедушића”), новеле „Вражји оток” / „Велики мештар свију хуља”, *Краљево / Хрватска рапсодија*, *Господа Глембајеви*, *Повратак Филипа Латинковића*;

Антун Бранко Шимић, избор из поезије, есеји („Техника пјесме”, „О музици форма”);

Сречко Косовел: избор из поезије, есеј „Криза”;

Иван Горан Ковачић: *Дани гњева* (избор);

Прежихов Воранц: *Самоникли* (избор);

Едвард Коцбек: *Страх и храброст* (избор);

Ранко Маринковић: *Руке* (избор).

Савремени хрватски/словеначки писац по избору – Изабрано дело.

**Јужнословенска компаратистика: хрватска и словеначка књижевност
(лектира)**

Франце Прешерн: „Сонети љубави”, „Сонети несреће”, „Сонетни венац”, „Опроштај с младошћу”, „Глоса”, „Песнику”, *Криштење на Савици*;

Иван Мажуранић: *Смрт Смаил-аге Ченгића*, „Вјекови Илирије”;

Аугуст Шеноа: „Наша књижевност”, „Каранфил с пјесникова гроба”, „Пријан Ловро”;

Анте Ковачић: *У регистратури*;

Јанко Керсник: *Сеоске слике*;

Силвије Страхимир Крањчевић: избор из поезије;

Иван Цанкар: *Саблазан у долини шентфлоријанској*;

Иво Војновић: „Лападски сонети”;

Владимир Видрић: избор из поезије;

Јосип Мурн: избор из поезије;

Тин Ујевић: *Лелек себра* (избор), *Колајна* (избор), есеји („Ороз пред Ендимионом”, „Испит савјести”, „Мрско ја”);

Антун Бранко Шимић, избор из поезије, есеји („Техника пјесме”, „О музици форма”);

Сречко Косовел: избор из поезије, есеј „Криза”;

Мирослав Крлежа: „О стопедесетогодишњици устанка“ (*Есеји I – Југославенске теме*); „Година 1915.“ (*Давни дани / Дневници I*); „1001 смрт“, „Смрт Рикарда Харлекинија“, „Домобран Јамбрек“ (*Новеле*); „Вражји оток“ (*Цврчак под водопадом и друге новеле*); „Francisco José Goya у Lucientes“ (*Есеји II – Европске теме*); „Предговор Подравским мотивима Крсте Хегедушића“ (*Есеји I*); *Господа Глембајеви, Повратак Филипа Латиновића, Аретеј*;

Иво Андрић: „Његош као трагични јунак косовске мисли“ (*Уметник и његово дело – Есеји II*); *Ex ponto*; „Смрт у Синановој текији“, „Бајрон у Синтри“, „Труп“ (приповетке); „Гоја“, „Разговор са Гојом“ (*Историја и легенда – Есеји I*); *Госпођица*; *Омерпаша Латас* („Долазак“, „То што се зове сликар“, „Слика“, „Саида и Карас“, „Одлазак“); *На Дрини ћуприја* (I, XXI-XXIV); *Проклета авлија*.¹

Савремени хрватски/словеначки писац по избору – Изабрано дело.

¹ Дела Иве Андрића и Мирослава Крлеже у другом семестру се обрађују у компаративном контексту.

**Јужнословенска компаратистика / Преглед јужнословенских
књижевности: бугарска и македонска књижевност (лектира)²**

Иван Вазов – *Под јармом*

Алеко Константинов – *Бајо Гањо*

Елин Пелин – *Изабране приче*

Пејо Јаворов – *Песме*

Коста Рацин – *Бела праскозорја*

Емилијан Станев – *Крадљивац брескви*

Блаже Конески – *Виноград*

Елисавета Багрјана – *Изабране песме*

Славко Јаневски – *Две Марије / Пасје распеће*

² Наведена лектира не односи се на полагање писмених колоквијума, већ на израду колоквијалних (семинарских) радова из бугарске и македонске књижевност.