

# ПОЕТИКА СРПСКОГ РЕАЛИЗМА

Студијска група: (06) СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК СА КОМПАРАТИСТИКОМ

## ПРОГРАМ

1. Поетика реализма (опште одлике и специфичности)
2. Приповедни свет; теме и мотиви
3. Књижевни јунак; репрезентативност, типичност, индивидуализација
4. Генологија
  - 4.1. Поетика реалистичке приповетке – Јован Грчић Миленко; С. М. Љубиша, Лаза Лазаревић, Јанко Веселиновић, Стеван Сремац, Симо Матавуљ, Светолик Ранковић, Илија Вукићевић, Радоје Домановић
  - 4.2. Поетика реалистичког романа – Јаков Игњатовић, Стеван Сремац, Симо Матавуљ, Светолик Ранковић
  - 4.3. Документарно-уметничка проза – Љубомир Ненадовић, Јаков Игњатовић, Пера Тодоровић, Симо Матавуљ
  - 4.4. Поетика драме – Коста Трифковић, Бранислав Нушић
  - 4.5. Лирика и поетика – Војислав Илић; поезија српског реализма
5. Теорија прозе
  - 5.1. Приповедач и прича
  - 5.2. Време у књижевном тексту
  - 5.3. Хронотопи
  - 5.4. Мотивација
  - 5.5. Фокализација
  - 5.6. Облици – дијалог, монолог, полилог, солилоквиј; коментар, дескрипција нарација; оквирни облици и дијегетички нивои
6. Поетика и стилистика
7. Границе поетике: Други у књижевности реализма (имаголошки аспекти реалистичке поетике)
  - 7.1. Поетика границе – традиција и реализам; модерност и реалистичност.

## ПИСЦИ И ДЕЛА

### ЈАКОВ ИГЊАТОВИЋ

*Милан Наранџић* (одломци: први део, из другог дела прве три главе), *Вечити младожења*, *Васа Респект* или *Трпен спасен*, *Мемоари* (одломци у: *Јаков Игњатовић*, ед. Десет векова српске књижевности)

### ЉУБОМИР П. НЕНАДОВИЋ

*Писма из Италије*, *Писма из Немачке*

### СТЕФАН МИТРОВ ЉУБИША

*Кањош Мацедоновић*, *Причања Вука Дојчевића* („Вук Дојчевић” и три новеле)

### ЈОВАН ГРЧИЋ МИЛЕНКО

*У гостионици код Полу-зезде на имендан шантавог торбара*. *Сремска ружа*

### МИЛОВАН ГЛИШИЋ

*Глава шећера*, *Рога* и *После деведесет година*

**ПЕРА ТОДОРОВИЋ**

*Дневник једног добровољца*

**ЛАЗА ЛАЗАРЕВИЋ**

*Први пут с оцем на јутрење, Све ће то народ позлатити, Ветар, Швабица*

**СИМО МАТАВУЉ**

*Бакоња фра Брне, Нови свијет у старом Розопеку, Ђукан Скакавац, Поварета, Пилипенда, Ошкопац и Била, Аранђелов удес, Београдска деца, Биљешке једног писца (одломци у: Симо Матавуљ, ед. Десет векова српске књижевности)*

**СТЕВАН СРЕМАЦ**

*Поп Ђура и поп Спира, Зона Замфирова или Вукадин, «Чесна старина!...», Ибиш-ага, Кир Герас, Идеал.*

**ЈАНКО ВЕСЕЛИНОВИЋ**

*Град, Вечност и Кумова клетва*

**ИЛИЈА ВУКИЋЕВИЋ**

*Мишко Убојица и Прича о селу Врачима и Сими Ступици*

**СВЕТОЛИК РАНКОВИЋ**

*Горски цар или Сеоска учитељица, Стари врускавац, Сеоски добротвор*

**РАДОЈЕ ДОМАНОВИЋ**

*Данга, Вођа, Страдија, Краљевић Марко по други пут међу Србима*

**КОСТА ТРИФКОВИЋ**

*Избирачица, Љубавно писмо или Француско-пруски рат*

**БРАНИСЛАВ НУШИЋ**

*Сумњиво лице, Народни посланик, Госпођа министарка, Покојник, Аутобиографија*

**ВОЈИСЛАВ ИЛИЋ**

*Зимско јутро, Јесен, Јутро на Хисару код Лесковца, Зимска идила, Тибуро, Овидије, Химна векова, Клеон и његов ученик, Запуштени источник, Кад се угаси сунце*

**СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ**

*Чланци Певање и мишљење и Реалност у поезији*

**ЉУБОМИР НЕДИЋ**

*О књижевној критици (Целокупна дела, књ.1), Новија српска лирика и њени критичари (Целокупна дела, књ. 2)*

**ЛИТЕРАТУРА – ОПШТА**

- Рене Велек: *Појам реализма у књижевном зналству*, у: Критички појмови, 1966, 149–166.
- Амон, Филип: *Дискурс подређен правилима*, у: Трећи програм РБ, 85 (1990).
- Бал, Мике: *Наратологија: теорија приче и приповедања*, Београд, 2000.
- Абот, Х. Портер: *Увод у теорију прозе*, Београд, 2009.
- Принс, Цералд: *Наратолошки речник*, Београд, 2011.

- Женет, Жерар: *Фигуре* („Вероватност и мотивација, „Границе приповедања“), Београд, 1985.
- Милосављевић Милић, С.: *Виртуелни наратив, огледи из когнитивне наратологије*, 2016.
- Бахтин, Михаил: *Проблем говорних жанрова*, у: Трећи програм РБ, бр. (47), 1980.
- Бахтин Михаил, *О роману*, Београд, 1989. (одломци)
- Штанцл, Франц: *Типичне форме романа*, Нови Сад, 1987.
- Деретић, Јован: *Поетика српске књижевности*, Београд 1997 („Приповетка и роман“).
- Живковић, Драгиша: *Европски оквири српске књижевности*, II, V, Београд, 1994. (одломци)
- Иванић, Душан и Вукићевић, Драгана: *Ка поетици српског реализма*, Београд, 2008.
- *Поетика српског реализма*, зборник, Београд, 2018.
- Иванић Душан: *Облик и вријеме*, Београд, 1995. („Аутобиографско-мемоарска проза у српској књижевности 18. и 19 вијека“; „Мемоари Јакова Игњатовића у контексту српске мемоаристике 19. вијека“, „Књижевни аспекти *Биљежака једног писца* Симе Матавуља“, 19–80).
- Иванић Душан: „Поезија српског реализма“, у: *Ка генези српске поезије*, Београд, 2011, 301–313.
- Иванић Душан: *Српски реализам*, Нови Сад, 1996.
- Максимовић Горан; *Тријумф смијеха*, Ниш, 2003. (одломци)
- Маркјевич Хенрик: Реализам, натурализам, типичност у: *Наука о књижевности*, Нолит, Београд, 1974, 173–208;
- Бужињска А., Марковски М. П.: *Књижевне теорије 20. века* (избор: постколонијализам, историзам, феминизам...), приручник, 2009.
- Петковић Новица: *Огледи о српским песницима*, Београд, 1999. („Ритам и интонација у развоју српског стиха“, 7–66);

## ЛИТЕРАТУРА – ПОСЕБНА

- Богдан Поповић: *Сабрана дела*, књ. 1 (Огледи о српској књижевности), Београд., 2001.
- Димитрије Вученов: *О српским реалистима и њиховим претходницима*, Београд, 1970.
- Драгана Вукићевић: *Огледи о српском реализму*, Краљево, 2003.
- Драгана Вукићевић: *Анархија текста*, Београд, 2011.
- Драгана Вукићевић, *Писмо и прича, српске реалистичка приповетка и фолклорна традиција*, Београд, 2006.
- Драгиша Живковић: *Европски оквири српске књижевности*, 1–6, Београд, 1998.
- Душан Иванић: *Свијет и прича*, Београд., 2002.
- Драган Бошковић, *Нулти степен реализма*, Крагујевац, 2017.
- Јован Деретић: *Српски роман 1800–1950*. Београд., 1981.
- Јован Скерлић: *Историја нове српске књижевности*, Београд., 1914; *Писци и књиге*, књ. 3, Београд 1964.
- Љубиша Јеремић: *Трагички видови старијег српског романа*, Нови Сад, 1987.
- Милан Кашанин: *Судбине и људи – огледи о српским писцима*, Београд., 1968.
- Миодраг Поповић: *Историја српске књижевности: Романтизам*, 2–3. Београд, 1970.
- Павле Поповић: *Сабрана дела*, књ. 6 (Нова српска књижевност, 2), Београд, 1999.

### ЈАКОВ ИГЊАТОВИЋ

Јован Деретић: *Српски роман 1800–1950*; Драгиша Живковић: *Европски оквири српске књижевности* (књ. 2), Душан Иванић: *Свијет и прича*; Радослав Ераковић: *Књига о Јакову*, 2016; *Мемоари* (одломци у књизи *Јаков Игњатовић*, прир. С. Милосављевић Милић, ед. Десет векова српске књижевности, 2016).

### ЉУБОМИР П. НЕНАДОВИЋ



Павле Поповић: *Љ. П. Ненадовић*, СКЗ, књ. 165 или *Сабрана дела П. Поповића*, књ. 6); Миодраг Поповић: *Историја српске књижевности* књ. 2.; Драгана Вукићевић: „Писма из Немачке Љ. Ненадовића”, у: *Анархија текста*, Београд, 2011; *Нова читања Љубомира П. Ненадовића*, Ваљево–Београд, 2013.

### **СТЕФАН М. ЉУБИША**

*Причања Вука Дојчевића*, Сабрана дјела, прир. Н. Вуковић 1988, оквирна прича и избор трипричања 1,3, 4,5,7, 9, 11, 19, 34; Љубомир Неђић: *Целокупна дела*, књ. 2); Ново Вуковић: *Приповијетке Стефана Митрова Љубише*, Београд, 1985; Душан Иванић: *Свијет и прича*.

### **ЈОВАН ГРЧИЋ МИЛЕНКО**

Драгиша Живковић: *Европски оквири српске књижевности*, књ. 2; Драгана Вукићевић: „Наративна оптика Јована Грчића Миленка”, у *Огледи о српском реализму*, Краљево, 2003;

### **КОСТА ТРИФКОВИЋ**

Васо Милинчевић: „Сценски артизам Косте Трифковића”, „Комедије и драмолети К. Трифковића” (*Српска књижевност – Драма*) или *Српска драма до Нушића*, Београд, 1985. или Јован Христић: *Есеји*, Нови Сад, 1994.

### **МИЛОВАН ГЛИШИЋ**

Димитрије Вученов: *О српским реалистима и њиховим претходницима*; Ана Радин: *Мотив вампира у миту и књижевности* (одломци) 1996; Душан Иванић: *Српски реализам и Свијет и прича*; *Глишић и Домановић*: зборник радова, Београд, 2009; *Поетика Милована Глишића*: зборник радова, Ваљево, 2017.

### **СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ**

Јован Скерлић: *Историја нове српске књижевности*.

### **ПЕРА ТОДОРОВИЋ**

*Пера Тодоровић*: зборник радова, 1999.

### **ЛАЗА ЛАЗАРЕВИЋ**

Милан Кашанин: *Судбине и људи: огледи о српским писцима*; Димитрије Вученов: *Приповетке Лазе Лазаревића*, 1986; Д. Живковић, *Европски оквири српске књижевности*, књ. 5; Д. Иванић: *Свијет и прича*; *Приповедна уметност Лазе К. Лазаревића*, зборник, Шабац 2011; Драгана Вукићевић, Снежана Милосављевић Милић, *Огледавања – Лаза Лазаревић и Симо Матавуљ*, Ниш, 2014.

### **ЈАНКО ВЕСЕЛИНОВИЋ**

Јован Скерлић: *Писци и књиге*, књ. 3; Димитрије Вученов: *О српским реалистима и њиховим претходницима*; *Јанко Веселиновић, проза, периодика, позориште*, зборник, Београд, 2006; *Јанко Веселиновић*, зборник (избор), Београд, 2013.

## **ВОЈИСЛАВ ИЛИЋ**

Јован Скерлић: *Писци и књиге*, књ. 3; Драгиша Живковић: *Европски оквири српске књижевности*, књ. 5; Милорад Павић: *Војислав Илић*, 1962; Миодраг Павловић: „Културноисторијска свест Војислава Илића” у: *Поезија и култура*, Београд, 1974; Душан Иванић: „Војислав Илић”, у: *Ка генези српске поезије*, Београд 2011; *Породица Илић у српској књижевности*: зборник радова 2003. (избор студија из зборника); *Војислав Илић и рађање модерне српске поезије*, зборник радова 2020. (избор студија из зборника)

## **СИМО МАТАВУЉ**

Иво Андрић: *О мајстору приповедачу* (Сабрана дела Иве Андрића, 13/2); Драгиша Живковић: *Европски оквири српске књижевности*, књ. 5; Душан Иванић: *Свијет и прича; Дело у времену*, Београд, 2011, (избор студија из зборника); Драгана Вукићевић, Снежана Милосављевић Милић, *Огледавања – Лаза Лазаревић и Симо Матавуљ*, Ниш, 2014; „Биљешке једног писца”, одломци у: *Симо Матавуљ*, прир. Д. Вукићевић, ед. Десет векова српске књижевности, 2011.

## **СТЕВАН СРЕМАЦ**

Милан Кашанин: *Судбине и људи: огледи о српским писцима*; Јован Деретић: *Српски роман 1800–1950*, Павле Поповић: *Стеван Сремац: човек и дело / Сабрана дела Павла Поповића*, књ.6; Ана Радин: *Уметност приповедања Стевана Сремца*, 1986; А. Г. Матош: *Стеван Сремац/ Есеји и фељтони о српским писцима*, Београд., 1952; Горан Максимовић: *Магија Сремчевог смијеха*, Ниш, 1998.

## **БРАНИСЛАВ НУШИЋ**

Јосип Лешић: *Нушићев смијех*, 1981; Р. Јовановић: Предговор у: *Изабране комедије и драме Б. Нушића*, 1987 (*Српска књижевност – Драма*); Миленко Мисаиловић: *Комедиографија Бранислава Нушића*, 1983 (избор студија); Јосип Лешић: *Бранислав Нушић: живот и дјело*, Н. Сад, 1989; 2014; Драгана Вукићевић: *Смешан крај или крај смешног краја у Нушићевим комедијама*, „Књижевна историја”, 47 (2015) 155, стр. 25–40;

## **ИЛИЈА ВУКИЋЕВИЋ**

Драгиша Живковић: *Европски оквири српске књижевности* (књ. 5); Ана Живковић, *Слика у српском реализму: историјскопоетичка студија*, Крагујевац, 2019.

## **СВЕТОЛИК РАНКОВИЋ**

Љубиша Јеремић: *Трагички видови старијег српског романа*; Драгана Вукићевић: *Огледи о српском реализму*.

## **РАДОЈЕ ДОМАНОВИЋ**

Богдан Поповић: „Алегорична сатирична прича” у: *Огледи из књижевности уметности*, књ. 1, 1927 (ед. *Српска књижевна критика*, избор радова Б. Поповића или Сабрана дела БП, књ. 1); Димитрије Вученов: *Домановићева сатира као приповетка*, 1983; *Глишић и Домановић*, зборник радова ,избор, Београд, 2009.

## ИСПИТНА ПИТАЊА

1. Појмови: поетика, историјска поетика
2. Појам *реализам* (аспекти значења)
3. Мимезис, миметичност
4. Жанровски систем епохе/периода реализма
5. Прозни жанрови
6. Технике приповедања (објективно, персонализовано и сл., приповедање/описивање)
7. Заплет (конфигурација приче)
8. Статус приповедача
9. Опис и приповедање
10. Лик
11. Читалац у прози српских реалиста
12. Реалистички стил: општа својства, дијахроне промене
13. Друштвеноисторијски контекст књижевности реализма
14. Модел света у реалистичкој прози (просторно-временски односи, каузалност)
15. Аспекти генезе реалистичких дела
16. Теме и мотиви реалистичке прозе (појам *тема, мотив*)
17. Мотивација, мотивацијски системи
18. Модели/типови реализма
19. Поетика протореализма (Ј. Игњатовић)
20. Програмски реализам: идеје и форме
21. Поетика и жанрови фолклорног реализма
22. Елементарни (једноставни) облици у прози реализма
23. Етнолошки код у српском реализму
24. Поетски реализам: однос према другим моделима реализма
25. Развијени реализам: основна својства
26. Наратор и наратер
27. Дескрипција (у српском реализму)
28. Приповедање у 1. и у 3. лицу
29. Коментар, облик приповедачких текстова
30. Поезија (лирика) и поетика реализма
31. Симболизација у лирици
32. Тип и типичност
33. Перспектива/ Тачка гледишта/ Фокализација
34. Сказ/ Поетика сказа
35. Хронотопичност
36. Документарно-уметнички жанрови (мемоари, аутобиографије, путописи)
37. Драма (комедија, друштвена драма) и поетика реализма
38. Дезинтеграције реализма – аспекти поетике
39. Модернизација облика излагања (унутрашњи монолог, доживљени говор, мотивација)
40. Имаголошки аспекти српске реалистичке прозе (слика другог)
41. Реализам и савремена књижевнотеоријска истраживања (постколонијализам, нови историзам, имагологија, женске студије – студије рода)
42. Реализам и фантастика
43. Пародија у реализму
44. Сатира у реализму

**45. Хумор у реализму**

**46. Поетика реализма у књижевној критици епохе (С. Марковић, А. Николић, П. Тодоровић, Љ. Недић)**