

Српска књижевност XVIII и XIX века

Студијски програм Српски језик и књижевност



СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ ПОСЛЕ ВЕЛИКЕ СЕОБЕ

📖 Јован Деретић, *Историја српске књижевности* [проширено издање, 2002], Sezam Book, Зрењанин, 2007, стр. 405-420.

ГАВРИЛ СТЕФАНОВИЋ ВЕНЦЛОВИЋ

📖 Беседничка и наративна проза: *О црквама и сокачким кућама, Женама, О књиџама и науци, О себичности, Двоколица љравде и љреха, О женама и девојкама, О учишљима, Похвала књиџи, О љријашљсљву, Свима и свакоме, Злајна средина, О неравнољравности жена, О лакрдијама, маскарлама и вашаришљима, Карање високоумљивим свешљеницима, О цркви и крчми, Блудницима, Беседа на дан Блаљвесљи* (*Српска књижевност XVIII и XIX века: барок, љросвећеност, класицизам, љредроманљизам – Хресљомаљија* (треће, допуњено издање), [приредили] Мило Ломпар и Зорица Несторовић, Чигоја штампа, Београд, 2009, стр. 65-89)

📖 Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 420-426.

БАРОК У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ

📖 Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 430-459.

ЗАХАРИЈА ОРФЕЛИН

📖 Поезија: *Тренодиа, Плач Србији, Мелодија к љролеђу*
📖 *Живољ и дела Пељра Великољ – одломци*
📖 *Славеносербскљ маљазинљ: „Предисловље“* (*Хресљомаљија*, стр. 111-139, 161-165)

📖 Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 449-455.

📖 Ненад Николић, „Орфелин: недовршена модерност“, у: *Меандри љросвећености: Неколико лица српске књижевности XVIII и XIX века*, Службени гласник, Београд, 2010, стр. 19-75.

ЈОВАН РАЈИЋ

📖 Поезија: *Канљ о восьоминачији смерљи, Србљија исходљашчи в Кесарију љојей љјесн сију*
📖 *Бој змаја са орлови*
📖 *Историја разнихљ славенскихљ народовљ најљаче Болљарљ, Хорваљовљ, и Србовљ: „О Георгији II. Бранковичљ графљ и деспотљ, и дљлахљ его славнихљ“* (*Хресљомаљија*, стр. 180-208, 235-242)

📖 Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 444-449.

📖 Драгана Грбић, „Јован Рајић. Књижевноисторијски портрет“, Београд, *Годишњак Каљегре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, год. III, 2007, стр. 91-153.

ПРОСВЕЋЕНОСТ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ

📖 Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 430-466.

ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ

📖 *Писмо Хараламијију* (*Хресљомаљија*, стр. 249-254)
📖 *Живољ и љрикљученија*



- 📖 *Совјетѝ здраваїо разума: „Не кај се, добро чинећи“, „Право реци, па гледај, те утеци!“* (*Хресїомаїија*, стр. 255-278)
- 📖 *Басне: „Предисловије о баснах“, 1. „Орао и лисица“, 4. „Лав, курјак и лисица“, 17. „Курјак и јагње“, 77. „Жаба и јунац“, 133. „Финикс и голубови“, 144. „Дете и змија“, 159. „Ластавица и славуј“* (*Хресїомаїија*, стр. 279-290)

- 📖 Јован Деретић, *Исїорија срїске књижевносїи*, стр. 466-483.
- 📖 Мило Ломпар, „Дух просвећености у српској аутобиографији“, у зборнику: *Живойї и дело Досїијеја Обрадовића*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2000, стр. 429-434.

КЛАСИЦИЗАМ И ПРЕДРОМАНТИЗАМ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ

- 📖 Јован Деретић, *Исїорија срїске књижевносїи*, стр. 516-540.
- 📖 Јован Скерлић, „Школа ‘објективне лирике’: прилог историји српске уметничке поезије“, у: *Писци и књије III: Сїудује*, изабрао и приредио Јован Пејчић (*Изабрана дела Јована Скерлића*, књ. 4), Београд, Завод за уџбенике и наставна средства, 2000, стр. 143-169.

СТЕФАН СТЕФАНОВИЋ

- 📖 *Смерїи Уроша Пеїаїо, йоследњеї цара срїскоїа*

- 📖 Зорица Несторовић, *Боїови, цареви и људи: Траїички јунак у срїској драми XIX века* (поглавље „Феномен трагичког у *Смерїи Уроша Пеїаїо* Стефана Стефановића“), Чигоја штампа, Београд, 2007, стр. 39-62.

ВУК СТЕФАНОВИЋ КАРАЦИЋ

- 📖 Критике и полемике: „Љубомир у Јелисиуму“ од Милована Видаковића, *Примјечанија на йреводе Г. Томе Љубидраїића и на йримјечаније на њих Г. Сїанимира Живковића* (*Хресїомаїија*, стр. 716-738, 756-762)
- 📖 Историографски списи: *Жиїије Ајдук-Велка Пеїровића, Прва йодина Срїскоїа војевања на гаїје*
- 📖 *Писмо кнезу Милошу Обреновићу од 12/24. айрила 1832. йодине*
- 📖 *Срїски рјечник: одломци из предговора првом издању (1818) и одреднице из другог издања (1852): „Божїић“, „Вјештица“, „Кмет“, „Кнез“, „Намастир“, „Хајдук“, „Шегрт“, „Школа“* (*Хресїомаїија*, стр. 744-750, 768-779)

- 📖 Јован Деретић, *Исїорија срїске књижевносїи*, стр. 553-582.
- 📖 Слободан Јовановић, „Вук као сликар историских личности“ и „Вук Карацић о унутрашњој политици кнеза Милоша“, у: *Из исїорије и књижевносїи I (Сабрана дела Слободана Јовановића, том 11)*, Београдски издавачко-графички завод, Југославијапублик, Српска књижевна задруга, Београд, 1991, стр. 659-663, 785-787.
- 📖 Снежана Самарџија, „Као срїски Плуїарх. Особеност Вуковог казивања у Првој йодини срїскої војевања на гаїје“, у: *Речи у времену*, СКЗ, Београд, 2018, стр. 111-131.

СИМА МИЛУТИНОВИЋ САРАЈЛИЈА

- 📖 Поезија: *Мило роїсїво (Земни рај), Развраї, Будни сан једне шїхе ноћи у Видину, На йиїшање, шїа све сам радим, одговор, Мазда, Нагїробно на йлочу йокојної војводе Велка Пеїровића*
- 📖 *Сербијанка: [28] „Истреб соперника“, [90] „Српска вјечитост“* (*Хресїомаїија*, стр. 784, 787-788, 791-792, 794-803, 814-826)

- 📖 Јулије Хајденрајх (Julius Heidenreich), „Сима Милутиновић и Његошева *Луча микрокозма*“, Београд, *Прилози за књижевност, језик, исїорију и фолклор*, књ. XVIII, св. 1-2, 1938, стр. 122-139.

РАЗВОЈ ДРАМЕ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ ДО ЈОВАНА СТЕРИЈЕ ПОПОВИЋА

☞ Васо Милинчевић, *Српска драма до Нушића*, Рад, Београд, 1985, стр. 17-100.

РАЗВОЈ РОМАНА У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ ДО ЈОВАНА СТЕРИЈЕ ПОПОВИЋА

☞ Јован Деретић, *Српски роман 1800 – 1950*, Нолит, Београд, 1981, стр. 61- 88.

ЈОВАН СТЕРИЈА ПОПОВИЋ

☞ Комедије: *Тврдица*, *Покондирена шиква*

☞ *Роман без романа*

☞ *Родолујци*

☞ Поезија: *Сјомен џушовања ђо дољним ђределима Дунава, На смрћ једној с ума сишавшеј, Гробље, На смрћ једној зликовца, Даворје на ђољу Косову, Човек, Изображенику, Нађробије самоме себи* (*Хресћомашија*, стр. 655-659, 664-665, 675-688)

☞ Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 600-619.

☞ Васо Милинчевић, „Стеријина комедиографска тријада (*Покондирена шиква, Тврдица, Родолујци*)“, у: *Српска драма до Нушића*, Рад, Београд, 1985, стр. 101-156.

☞ Ненад Николић, „Односи стварних и фикционалних светова у *Роману без романа* Јована Стерије Поповића – димензија метафикционалности“, у: *Меандри ђросвећености: Неколико лица српске књижевности XVIII и XIX века*, Службени гласник, Београд, 2010, стр. 173-182.

☞ Јован Христић, „Песник Стерија“, у: *Изабрани есеји*, Српски ПЕН центар, Београд, 2005, стр. 9-32.

ПЕТАР II ПЕТРОВИЋ ЊЕГОШ

☞ *Луча микрокозма*

☞ *Горски вијенац*

☞ *Лажни цар Шћейан Мали*

☞ Поезија: [*Ко је оно на високом брду*], *Црнојорац к свемојћем Боју, Љейње кујање на Перчању, Парис и Хелена или Ноћ скујља вијека, Мисао, [Тројица вас насамо, један грујој не ђлега], Сјровод ђраћу С. Милујиновића, Полазак Помјеја* (*Хресћомашија*, стр. 829-833, 838-846, 851-852, 854-856)

☞ Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 620-656.

☞ Алојз Шмаус (Alois Schmaus), *Њејошева „Луча микрокозма“* (поглавље „Песничка и филозофска концепција *Луче микрокозма*“), Октоих, Подгорица, 1996, стр. 69-113.

☞ Мило Ломпар, *Њејошево ђеснишћво*, Српска књижевна задруга, Београд, 2010, стр. 156-212, 265-322.

РОМАНТИЗАМ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ

☞ Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 659-683, 695-712, 763-769.

БРАНКО РАДИЧЕВИЋ

☞ Поезија: *Девојка на сћуденцу, Пујник на уранку, Молићва, ?, Бачки расћанак, Кад млидија умреји, Туја и ојомена, Ојрошћај од Карловаца*

☞ Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 683-695.

☞ Petar Milosavljević, „*Kad mlidijah umreti* Branka Radićevića“, у: *Reč i korelativ*, Nolit, Beograd, 1983, str. 146-173.



ЉУБОМИР НЕНАДОВИЋ

📖 Писма из Иџалије

📖 Писма из Немачке

- 📖 Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 702-707.
- 📖 Иво Андрић, „Љуба Ненадовић о Његошу у Италији“, у: *Умешник и његово дело (Сабрана дела Иве Андрића*, књ. 13), Београд, 1976, стр. 41-48.
- 📖 Павле Поповић, „Љубомир Ненадовић као путописац“, у: *Нова књижевност II: Од Бранка до Шанџића (Сабрана дела Павла Поповића*, књ. 6), Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1999, стр. 165-197.

ЂУРА ЈАКШИЋ

📖 Поезија: *Пућ у Горњак, Ноћ у Горњаку, Вече, Орао, Поноћ, На Лијару, Ошацибина*

📖 *Јелисавеџа, кнеиња црногорска*

📖 Приповетке: *Неверна Тијана, Једна ноћ, Комадић швајцарској сира*

- 📖 Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 712-726.
- 📖 Зорица Несторовић и Мило Ломпар, „Романтичарски јунак и драма нестајања“ и „Од разумевања ка тумачењу“, у: Ђура Јакшић, *Јелисавеџа, кнеиња црногорска*, пропратни текстови Зорица Несторовић и Мило Ломпар, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2000, стр. 7-19, 233-240.
- 📖 Миодраг Поповић, *Историја српске књижевности: Романџизам*, књ. III, Нолит, Београд, 1972, стр. 152-165.

ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ ЗМАЈ

📖 *Ђулићи*: „Разговор са срцем“, I, III, IV, VII, XVII, XXXII, XXXIII, XLII, XLVII, LVI

📖 *Ђулићи увеоци*: I, VII, VIII, XI, XII, XX, XXVII, XXX, XLIV, L, LXI, LXVI

📖 Поезија: *Свеџли џробови, Песма једној најлојалнијеј џрађанина, Билдунџ, Јуџуџунска јухахаха, Јуџуџунска народна химна, Оџкиде се*

- 📖 Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 726-745.
- 📖 Драгиша Живковић, „Змајеви *Свеџли џробови*“, у: *Евроџски оквири српске књижевности*, књ. III, Просвета, Београд, 1994, стр. 135-144.

ЛАЗА КОСТИЋ

📖 Поезија: *Међу звездама, Међу јавом и мед сном, Лице џвоје... , Минадир, О Шекџировој џрисџаџодишњици, Певачка џимна Јовану Дамаскину, Самсон и Делила, Сџомен на Руварца, Јадрански Промеџеј, Госџођици Л. Д. (Ленки Дунђерској) у сџоменицу, „Прерано“!, Пролоџ за „Горски вијенац“, Santa Maria della Salute*

📖 Максим Црнојевић

📖 *Пера Сеџединац*

📖 Књижевни погледи: *О Јовану Јовановићу Змају (Змајови), његову џевању, мишљењу и џисању, и његову добу (одломци [„О песничком заносу“], [„Поезија и логика“]), „Одговор Светозару Марковићу“, „Илијада: поглед на једну лепу главу“, у: Оџледи, приредио Предраг Вукадиновић, Нолит, Београд, 1965, стр. 101-120, 125-130, 141-163.*

- 📖 Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 745-762.
- 📖 Слободан Јовановић, „Лазе Костића *Самсон и Делила*“, у: *Из историје и књижевности I (Сабрана дела Слободана Јовановића*, том 11), Београдски издавачко-графички завод, Југославијапублик, Српска књижевна задруга, Београд, 1991, стр. 794-800.

- ☞ Аница Савић-Ребац, „Лазе Костић као тумач поезије Змајеве“ и „О једној песми Лазе Костића“, у: *Хеленски видици*, Српска књижевна задруга, Београд, 1966, стр. 163-173.
- ☞ Драгиша Живковић, „Сйомен на Руварца Лазе Костића“, у: *Европски оквири српске књижевности*, књ. IV, Просвета, Београд, 1994, стр. 148-173.
- ☞ Зорица Несторовић, *Бојови, цареви и људи: Трајички јунак у српској драми XIX века* (поглавља „Трагички јунак и маске“ и „Пера Сејединац Лазе Костића: фигура мученика и трагичка кривица“), Чигоја штампа, Београд, 2007, стр. 175-228.

РЕАЛИЗАМ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ: ИДЕЈЕ И ПРАВЦИ

- ☞ Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 773-780, 794-810.

РЕАЛИЗАМ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ: ЖАНРОВИ

- ☞ Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 773-780, 811-825, 871-902.

ЈАКОВ ИГЊАТОВИЋ

- ☞ *Васа Решекџић*
- ☞ *Вечити младожења*

- ☞ Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 783-794.
- ☞ Љубиша Јеремић, *Трајички видови старије српског романа (Од Јакова Игњатовића до Свејолика Ранковића)*, Књижевна заједница Новог Сада, Институт за теорију књижевности и уметности, Нови Сад, Београд, 1987, стр. 83-145.

ЛАЗА ЛАЗАРЕВИЋ

- ☞ Приповетке: *Све ће што народ љозлајити, Вешар*
- ☞ Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 825-835.
- ☞ Милан Кашанин, „Светлост у приповеци (Лазе Лазаревић)“, у: *Судбине и људи: Оледи о српским људима*, Просвета, Београд, 1968, стр. 142-171.

СИМО МАТАВУЉ

- ☞ *Бакоња фра-Брне*
- ☞ Приповетке: *Пилијенда, Повареша, Наумова слушња*
- ☞ Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 835-848.

СТЕВАН СРЕМАЦ

- ☞ *Пој Тира и њој Сџира*
- ☞ *Букадин*
- ☞ *Зона Замфирова*
- ☞ Приповетке: *Ибиш-аја, Бури и Енїлези*
- ☞ Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 848-862.
- ☞ Драгиша Живковић, „Три романа Стевана Сремца“, у: *Европски оквири српске књижевности*, књ. V, Просвета, Београд, 1994, стр. 95-115.

БРАНИСЛАВ НУШИЋ

- ☞ *Народни љосланик*



📖 Сумњиво лице

- 📖 Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 971-980.
- 📖 Josip Lešić, *Nušićev smijeh*, Nolit, Beograd, 1981, str. 9-21, 28-36, 133-141.

РАДОЈЕ ДОМАНОВИЋ

📖 Приповетке: Данџа, Вођа

- 📖 Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, стр. 862-870.
- 📖 Богдан Поповић, „Алегорична сатирична прича“, у: *Оледи из књижевности*, Просвета, Београд, 1968, стр. 134-181.

ИСПИТНА ПИТАЊА

1. Српска књижевност после Велике сеобе
2. Гаврил Стефановић Венцловић
3. Барок у српској књижевности
4. Захарија Орфелин
5. Јован Рајић
6. Просвећеност у српској књижевности
7. Доситеј Обрадовић: *Писмо Хараламију, Совјетии зграваџо разума, Басне*
8. Доситеј Обрадовић: *Живош и ѿриклученија*
9. Класицизам у српској књижевности
10. Стефан Стефановић: *Смерџ Уроша Пеџаџо, џоследњеџ цара српскоџа*
11. Вук Стефановић Караџић: критике и полемике, *Српски рјечник*
12. Вук Стефановић Караџић као писац и као историчар: *Жиџије Ајдук-Велка Пеџровиџа, Прва џодина Српскоџа војевања на даџје, Писмо кнезу Милошу оу 12/24. айрила 1832. џодине*
13. Епска поезија Симе Милутиновиџа Сараџлије
14. Љубавна и космичка лирика Симе Милутиновиџа Сараџлије
15. Развој драме у српској књижевности до Јована Стерије Поповиџа
16. Развој романа у српској књижевности до Јована Стерије Поповиџа
17. Комедије Јована Стерије Поповиџа: *Тврџица, Поконџирена џиква*
18. Јован Стерија Поповић: *Роман без романа*
19. Јован Стерија Поповић: *Родољуйџи*
20. Поезија Јована Стерије Поповиџа
21. Поезија Петра II Петровиџа Његоша
22. Петар II Петровић Његош: *Ноћ скуџља вијека*
23. Петар II Петровић Његош: *Луча микрокозма – посвета*
24. Петар II Петровић Његош: *Луча микрокозма – композиџија, ликови и песнички сродници*
25. Петар II Петровић Његош: *Горски вијеанаџ – композиџија*
26. Петар II Петровић Његош: *Горски вијеанаџ – ликови*
27. Петар II Петровић Његош: *Лажни цар Шџеџан Мали – композиџија*
28. Петар II Петровић Његош: *Лажни цар Шџеџан Мали – ликови*
29. Романтизам у српској књижевности
30. Поезија Бранка Радичевиџа
31. Бранко Радичевић: *Туџа и оџомена*
32. Бранко Радичевић: *Каџ млиџија умреџи*
33. Љубомир Ненадовић: *Писма из Иџталије*
34. Љубомир Ненадовић: *Писма из Немачке*
35. Поезија Ђуре Јакшиџа
36. Ђура Јакшић: *Поноћ и На Лиџару*
37. Ђура Јакшић: *Јелисавеџа, кнеџиња црноџорска*
38. Приповетке Ђуре Јакшиџа
39. Јован Јовановић Змај: *Ђулиџи*
40. Јован Јовановић Змај: *Ђулиџи увеоџи*
41. Јован Јовановић Змај: *Свеџли џробови*
42. Сатирична и хумористичка поезија Јована Јовановиџа Змаја
43. Поезија Лазе Костиџа
44. Лаза Костић: *Самсон и Делила*
45. Лаза Костић: *Сџомен на Руварџа*
46. Лаза Костић: *Santa Maria della Salute*
47. Лаза Костић: *Максим Црнојевић*
48. Лаза Костић: *Пера Сеџединаџ*
49. Књижевни погледи Лазе Костиџа
50. Реализам у српској књижевности: идеје и правџи
51. Реализам у српској књижевности: жанрови
52. Јаков Игњатовић: *Васа Решџекџ*
53. Јаков Игњатовић: *Вечџи младажења*
54. Приповедни поступак Лазе Лазаревиџа
55. Лаза Лазаревић: *Све џе џо народ џозлаџиџи*
56. Симо Матавуљ: *Бакоња фра-Брне*
57. Приповетке Сима Матавуља
58. Стеван Сремаџ: *Поџ Ђира и џоџ Сџира*
59. Стеван Сремаџ: *Вукаџин*
60. Стеван Сремаџ: *Зона Замџирова*
61. Приповетке Стевана Сремџа
62. Драмска традиџија и комедиографски поступџи Бранислава Нушиџа
63. Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*
64. Приповетке Радоја Домановиџа