

Средњовековна књижевност

Зимски семестар 2021/2022.

Теме за семинарске радове

1. Књижевни лик Немање / Симеона у Савином *Житију светог Симеона* и његовој *Служби светом Симеону*
2. Топоси у књижевном делу светог Саве
3. Литерарна вредност и значај аренге и нарације у старим српским повељама
4. Функција библијских паралела и цитата у Стефановом *Житију светог Симеона*
5. Аутобиографски елементи у Савином и Стефановом *Житију светог Симеона*
6. Књижевни лик светог Симеона у делу Стефана Првовенчаног
7. Стратегије приповедања у Стефановом *Житију светог Симеона*
8. Стилске одлике Савиног и Стефановог житија посвећеног светом Симеону
9. Композиција Доментијановог *Житија светог Саве*
10. Библијске паралеле у грађењу књижевног јунака у Доментијановом *Житију светог Саве*
11. Улога микрожанрова у Доментијановом *Житију светог Саве*
12. Књижевни лик светог Саве у Доментијановом *Житију светог Саве*
13. Књижевни лик светог Саве у Теодосијевом *Житију светог Саве*
14. Функционалност микрожанрова у Теодосијевом *Житију светог Саве*
15. Приповедачко „ја” у Теодосијевом *Житију светог Саве*
16. Стилске одлике Доментијановог и Теодосијевог *Житија Светог Саве*
17. Света земља и Света Гора: Савина поклоничка путовања код Доментијана и Теодосија
18. Књижевни лик Светог Саве у Теодосијевом *Житију* и *Служби светом Сави*
19. Реторички елементи *Похвале светом Симеону и светом Сави* Теодосија Хиландарца
20. Дијалози у Теодосијевом *Житију светог Саве* и *Житију светог Петра Коришког*
21. Аскетизам у Теодосијевом *Житију светог Петра Коришког*
22. Психолошко у функцији грађења лика у Теодосијевом *Житију светог Петра Коришког*
23. Књижевни лик краљице Јелене у *Житију краљице Јелене* Данила Пећког
24. Говор краљице Јелене у *Житију краљице Јелене* Данила Пећког
25. Поступци грађења књижевног јунака код архиепископа Данила II и његовог ученика (на примеру двају житија)
26. Упоредна анализа књижевног лика архиепископа Данила и светог Саве у житијима Даниловог ученика и Доментијана
27. Стефан Дечански као књижевни лик у делу Григорија Цамблака

28. Психолошко у Цамблаковом *Житију светог Стефана Дечанског*
29. Исихазам у *Житију светог Стефана Дечанског* Григорија Цамблака
30. Мотив подизања задужбина у српским средњовековним житијима
31. Топоси ратних страдања у *Запису о Маричкој бици* Инока Исаије и косовским списима
32. Књижевни лик кнеза Лазара у словима Непознатог Раваничанина, Данила Бањског и Андонија Рафаила
33. Књижевни лик кнегиње Милице у словима Непознатог Раваничанина, Данила Бањског и Андонија Рафаила
34. Композиција *Слова о светом кнезу Лазару* Данила Бањског
35. Исповедно у књижевном делу монахиње Јефимије
36. Библијски елементи у *Слову љубве* деспота Стефана Лазаревића
37. Стилске одлике *Слова љубве* и *Натписа на косовском мраморном стубу* деспота Стефана Лазаревића
38. Мотив чежње и топос раздвојености у *Отписанију богољубном* Јелене Балшић и *Слова љубве* Стефана Лазаревића
39. Посланице у старој српској књижевности
40. Композиција Константиновог *Житија деспота Стефана Лазаревића*
41. Стефанов књижевни лик у Константиновом *Житију деспота Стефана Лазаревића*
42. Сlike српске земље и Београда у Константиновом *Житију деспота Стефана Лазаревића*
43. Општа места у *Надгробној речи деспоту Ђурђу Бранковићу* Смедеревског беседника
44. Композиција *Надгробне речи деспоту Ђурђу Бранковићу* Смедеревског беседника
45. Слика Другог у *Јаничаревим успоменама* Константина Михаиловића
46. Композиција *Јаничаревих успомена* Константина Михаиловића
47. Стилски поступци у Кантакузиновој *Молитви Богородици*
48. Тема смрти и Страшног суда у Кантакузиновој *Молитви Богородици*
49. Књижевни лик цара Уроша у Пајсијевом *Житију светог цара Уроша*
50. *Житије светог Ђирила*: Константинове полемике
51. Улога и значај мисија у композицији *Житија светог Ђирила*
52. Ликови просветитеља: концепција ликова светог Ђирила и светог Саве у житијима непознатог писца и Доментијана
53. Схватање слова и речи код Црнорисца Храбра и Константина Преславског
54. Лик светог Ђирила у *Житију* непознатог писца и *Похвали* Климента Охридског
55. Композиција *Похвале светом Ђирилу* Климента Охридског
56. Реторички елементи *Похвале светом Ђирилу* Климента Охридског
57. Чуда у житијима Ђорђа Кападокијског и Алексија Божјег Човека
58. Схватање простора у апокрифима
59. Стратегије приповедања у апокрифу о Адаму и Еви
60. Грађење књижевног јунака у *Јеванђељу младенства Исуса Христа*
61. Улога писма и књиге у преводним приповеткама: *Цар Аса, Еладије, Павле Кесаријски*
62. Символика *Физиолога*

63. Описи градова и њихова симболика у *Александриди*

64. Очинске фигуре у *Александриди*

65. Схватање простора у *Александриди*

66. Ликови владара у *Александриди*