

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми : Српска књижевност и језик са компаратистиком (06)				
Врста и ниво студија:				
Назив предмета: Јужнословенска компаратистика				
Наставник (Презиме, средње слово, име): Брајовић Д. Тихомир, Пантић М. Михајло, Коруновић П. Горан				
Статус предмета: обавезан предмет (ОП)				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: уписана трећа година студија				
Циљ предмета Упознавање студената с могућностима и видовима упоредног проучавања српске књижевности у контексту других јужнословенских литература/култура и непосредних компаративних релација према јужнословенским књижевностима појединачно (писци, дела, појаве, феномени, правци, струје, стилске формације, епохе).				
Исход предмета Упознајући се с компаративним методом (сличности и разлике, контактено-генерички и типолошки односи, особености и утицаји) у регионалном контексту, студенти ће бити у стању да српску књижевност проучавају и тумаче у релационалном кључу који представља мост између националне и интернационалне перспективе у проучавању књижевности и културе уопште.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Правци и методи компаратистике; почеци и историјат упоредног проучавања јужнословенских књижевности од романтизма до наших дана; стилско-формацијски, жанровско-типолошки и тематско-проблемски аспекти; културне детерминанте, индивидуално-ауторске и интертекстуалне компарације. <i>Практична настава: Вежбе</i> Конкретан рад на књижевним текстовима, усмена излагања и дискусије у циљу непосредног разумевања испитног градива				
Литература Зоран Константиновић, <i>Увод у упоредно проучавање књижевности; Компаративно виђење српске књижевности</i> <i>Компаративно проучавање југославенских књижевности, 1–4</i> Јован Деретић, <i>Историја српске књижевности</i> Мирослав Шицел, <i>Преглед новије хрватске књижевности</i> Марија Митровић, <i>Преглед словеначке књижевности</i> Светлозар Игов, <i>Историја нове бугарске књижевности</i> Милан Ђурчинов, <i>Нова македонска књижевност</i> Тихомир Брајовић, <i>Компаративни идентитети: Српска књижевност између европског и јужнословенског контекста;</i> <i>Идентично различито: Компаративно-имаголошки оглед</i> Михајло Пантић, <i>Модернистичко приповедање;</i> <i>Неизгубљено време</i> Горан Коруновић, <i>Литература и опасност</i>				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				

Компаратистички приступ у комбинацији с књижевноисторијским прегледом, тумачење књижевних текстова

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	<i>поена</i>
активност у току предавања	7	писмени испит	34
практична настава	7	усмени испит	4
колоквијум-и	48	
семинар-и			

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....