

ПРЕДМЕТ: КЊИЖЕВНОСТ И ЕРОТОЛОГИЈА

ПРЕДАВАЧ: ДРАГАНА ВУКИЋЕВИЋ

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ – изборни предмет

### ПРЕПОРУЧЕНА ЛИТЕРАТУРА

Abramson P., Pinkerton S., *O užitku: razmišljanja o naravi ljudske spolnosti*, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 1998.

Аврил Никол, *Речник љубавне страсти*, Београд: Службени гласник, 2013.

Ајдачић Дејан, *Еротославија*, Београд "Албатрос плус", 2013

Badiou Alain (Badju), **Pohvala ljubavi**, Meandar Media, Zagreb, 2011

Bataj Žorž (Bataille, Georges), **Erotizam**, Službeni glasnik, Beograd, 2009.

Batler Dzudit, **Rodne nevolje** : feminizam i subverzija identiteta, Ulcinj : Plima, 2007.

Bauman Zigmunt – Fluidna ljubav, o krhkosti ljudskih veza, Novi Sad : Mediterran publishing, 2009

Bogdan, Tomislav: Ljubavi razlike, Zagreb: Disput, 2012. (O hrvatskome ljubavnom pjesništvu 15. i 16. Stoljeća)

Bovoar, Simon de: "Drugi pol", I, II, BIGZ, Beograd, 1982. (prevod Zorica Milosavljević i Mirjana Vukmirović, pogovor Mirjana Vukmirović)

Brajović, **Groznica i podvig**, ogledi o erotskoj imaginaciji u književnom delu Ive Andrića, Geopoetika 2015.

Braun, Piter: Тело и друштво : мушкарци, жене и сексуално одрицање у раном хришћанству Београд : Clio, 2012.

Čolović Ivan, **Erotizam i književnost**: Ogledi o Markizu de Sadu i francuskoj erotskoj književnosti, Narodna knjiga, Beograd, 1990.

Culianu Ioan, Eros i magija u renesansi, Argonaut, Zagreb, 2007

Damjanov, Sava, **Srpski erotikon**, Službeni glasnik, Beograd, 2011.

Damjanov, Sava, **Graždanski erotikon** – erotske stranice srpske književnosti 18. i početka 19. veka, Gradina, Niš, 1987.

Danilo Kiš, "O francuskoj erotskoj poeziji", u: Bordel muza: antologija francuske erotske poezije, odabrao i prepevao Danilo Kiš, Beograd: Prosveta, 1985, 11-17.

Darstellung der Liebe in bosnischer, kroatischer und serbischer Literatur = *Prikazi ljubavi u bosanskoj, hrvatskoj i srpskoj književnosti* : von der Renaissance ins 21. Jahrhundert = od renesanse do danas, Frankfurt am Main [etc.] : P. Lang, 2007 (zbornik radova)

Epšejn Mihail, **Filozofija tela**, Geopoetika, Beograd, 2009.

Epštejn, Mihail, Filozofija ljubavi: ljubav u pet dimenzija, IK Zoran Stojanović, Sajnos, Sremski Karlovci, Novi Sad, 2012.

Epštejn, Mihail, **Sola amore**, Čigoja, Beograd, 2010

**Erotsko u folkloru Slovena**: zbornik radova, prir. Dejan Ajdačić, Stubovi kulture, Beograd, 2004.

Evola, Julius, Metafizika seksa, Gradac, Čačak, 1990.

Fuko, Mišel (Foucault, Michel), **Istorija seksualnosti**, Prosveta, Beograd, 1982.

Gilbert Pamela, O prostoru, seksu i o osećaju da vas proganjaju, u: D.M. Hester, P.Dž. Ford, Kompjuteri i etika u sajber dobu, Službeni glasnik, Beograd, 2009.

**Goropadni eros** (Ogledi o erotizmu), prir. M. Komnenić, Prosveta, Beograd, 1981.

Hodel, Robert (2007): Ljubav u konfliktu između dva socijeteta : (Lazarević, Stanković, Andrić, Krleža, Rudan) U: Darstellung der Liebe in bosnischer, kroatischer und serbischer Literatur = Prikazi ljubavi u bosanskoj, hrvatskoj i srpskoj književnosti : von der Renaissance ins 21. Jahrhundert = od renesanse do danas. - Str. 211-228.

Marković Predrag ISTORIOGRAFIJA I SEKSUALNOST (POLNOST): SKICA ZA ISTORIJU JEDNE DISCIPLINE

[https://www.researchgate.net/publication/322344760\\_Istoriografija\\_i\\_seksualnost\\_polnost\\_skica\\_za\\_istoriju\\_jedne\\_discipline/fulltext/5a55681d45851547b1bd6774/Istoriografija-i-seksualnost-polnost-skica-za-istoriju-jedne-discipline.pdf](https://www.researchgate.net/publication/322344760_Istoriografija_i_seksualnost_polnost_skica_za_istoriju_jedne_discipline/fulltext/5a55681d45851547b1bd6774/Istoriografija-i-seksualnost-polnost-skica-za-istoriju-jedne-discipline.pdf)

Ivanić, Dušan, „Mrsne priče ili o opscenoj narodnoj prozi“, u: Oblik i vrijeme, Prosveta, Beograd, 1995, str. 221-252 ili predgovor Mrsnim pričama, prir. D. Ivanić, Prosveta, Beograd, 1984.

Karanović Zoja, Jokić Jasmina: **Smehovno i erotsko u srpskoj narodnoj kulturi i poeziji** Novi Sad : Filozofski fakultet, 2009.

Kostić, Aleksandar, **Seksualno u našoj narodnoj poeziji**, Medicinska knjiga, , Beograd, Zagreb, 1978.

Kristeva, Julia: **Ljubavne povesti**, Sremski Karlovci ; Novi Sad : Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2011.

Lachmann, Renate (2015): *Od ljubavi do nostalgije. Ogledi o hrvatskoj književnosti.* Zagreb: Matica hrvatska.

Levinas, E., *Medju nama, misliti na drugog*, Sremski Karlovci, 1998.???

Lewis, Thomas / Amini, Fari / Lannon, Richard (2009): *Opšta teorija ljubavi.* Beograd : Profil knjiga, 2009.

Luman, Niklas, (Luhmann, Niklas) **Љубав као страст** : прилог кодирању интимности, Сремски Карловци ; Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана

Marcuse, Herbert, *Eros i civilizacija : filozofsko istraživanje Freuda*, Zagreb : Naprijed, 1985.

Marion Žan Lik, *Erotski fenomen*, Novi Sad : Akademska knjiga, 2015.

McNair Brian, *Striptiz kultura: seksualnost, mediji i demokratizacija žudnje*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2004.

Mišambled Rober, **Orgazam i zapad, istorija užitka od 16. veka do danas**, Novi Sad : Akademska knjiga, 2016.

Nojman Erih. **Amor i psiha**, Федон, 2015.

Perišić Igor, Перишић, Игор, **Српски (о)квир** : прилози за читање српске књижевности у светлу квир теорије, Београд : Институт за књижевност и уметност, 2020

Platon, **Gozba ili o ljubavi**, u: *Ijon ili o Ilijadi. Fedar ili o lepoti. Gozba ili o ljubavi* , Bigz, 1979.

Primorac Igor, *Etika i seks*, Službeni glasnik, 2007.

*Psihologija ženskog*, Delo, 36, 2, 1990

Ružmon Deni de, **Ljubav i zapad**. Beograd : Službeni glasnik : Karpos, 2011.

Savić Rebac, Anica, *Predplatonska erotologija*, Novi Sad : Književna zajednica Novog Sada, 1984.

Solovjev, Vladimir, Duhovne osnove života. Smisao ljubavi, Bg, 2001.

Uvod u rodne studije, Novi Sad : Mediterran publishing, 2011.

Берђајев, Николај Александрович, **Eros i ličnost** : filozofija pola i ljubavi, Novi Sad : Akademska knjiga, 2016

Бурдије, Пјер (Bourdieu, Pierre), Neka pitanja o gej i lezbejskom pitanju (1997)  
Извор: QT : Queer teorija : časopis za kvir teoriju i kulturu. ISSN 2217-2149. - God. 1, br. 1-2 (2010), str. 196-201.

Еротолошки речници, у: ГОДИШЊАК Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, 14, 2019.

Илоуз, Ева: **Zašto ljubav boli** : ljubav i društvo, Novi Sad : Psihopolis institut, 2015.

Књижевност и еротологија I, II, темат у: Књижевна историја, год. 48, бр. 158 (2016), god. 48, br. 159, 2016, <http://knjizevnaistorija.rs>

Пандуревић, Јеленка, **Фолклорни еротикон** : еротика и поезика српских народних пјесама, Вишеград : Андрићев институт, 2020.

Петров Александар, **Еротика и књижевност**, српска и светска (крај 19 – почетак 21. Века), Андрићград: Андрићев институт, 2021

Пилиповић, Јелена, *Locus amoris* : дијалошко читање Сапфине поезије, Београд : Научна КМД, 2014.

Пилиповић, Јелена, *Ка лепоти* : еротолошко читање Сапфине поезије, Нови Сад : Академска књига, 2016.

Савић Ребац, Аница: **Платонска и хришћанска љубав**, Нови Сад : Штампарија Јовановић и Богданов, 1936.

Трубадури, приредио Коља Мићевић, Београд: Интерпрес, 2009. (izbor)

Фројд, Сигмунд (Freud, Sigmund) *O seksualnoj teoriji ; Totem i tabu*, Novi Sad : Matica srpska, 1981.

Зоја С. Карановић: *Лајте га, пцета, лајте га: смеховно и еротско у српским народним песмама које су певане на седенћу – из теренске збирке са Тимока* // Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима. - Vol.15(2020),p.27-48.

**PLATONOV POJAM EROSA. DOKTORSKA DISERTACIJA.** Mentor: Prof. dr **Željko Kaluđerović.**Kandidat: **Željka Ališić**

Немања Ј. Радуловић СЕКСУАЛНИ МИСТИЦИЗАМ ДИМИТРИЈА МИТРИНОВИЋА <http://www.liceum.kg.ac.rs/2016/12/17.html>

Ана Вукмановић: Еротска симболика биљних плодова у јужнословенској усменој лирици <https://www.folkloristika.org/erotska-simbolika-biljnih-plodova-u-juznoslovenskoj-usmenoj-lirici.php>

**Студије Драгане Вукићевић (на путу за књигу с радним насловом Реторика смоквиног листа – еротика у српској књижевности од Доситеја до Борисава Станковића)**

Варијације на тему: Он љуби хладни кам, У: Војислав Илић и рађање модерне српске поезије, зборник радова, Београд: Институт за књижевност и уметност, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2020, 113- 127.

Драга или отаџбина – једна романтичарска дилема у приповеткама Ђуре Јакшића, Наука и слобода, том 1-2, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, посебно издање, Пале 2015, 647-658.

Erotsko kriptogramsko pismo i patrijarhalni svet Vol. LII, no. 4 of Romanoslavica, 99-105, 2017, ISSN 2537- 4214; ISSN-L: 0557-272X

Еротолошки приступ српској прози 19. века, Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних, 2, тематски зборник, Београд, 2016, 65 -79.

Еротолошко читање Коштана, у Борисав Станковић, Коштана, Источно Ново Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства, 2018.

Зона Замфирова – роман о љубави тамо у том свету, предговор у књизи: Стеван Сремац: Зона Замфирова, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Ново Сарајево, 2018, 5-15

Интимни свет у меомоарској прози 18. века, у: Научни скуп Наука и традиција (2012:Пале)Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, Пос. Изд, Научни скупови, књ7, том 1, Наука и традиција, Филолошке науке Пале, 2013, стр. 347-358.

ЈЕДНА МОГУЋА ПАРАЛЕЛА: НЕВЕРНА ТИЈАНА ЂУРЕ ЈАКШИЋА И КОСОВКА ДЕВОЈКА, У: САВРЕМЕНА СРПСКА ФОЛКЛОРИСТИКА 6, БЕОГРАД, ЛОЗНИЦА, 2019, 145-159.

Kako reći i izbeći, Erotska književnost u srpskoj nauci o književnosti. Riječki filološki dani, Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa Riječki filološki dani održanoga u Rijeci od 22. do 24. studenoga 2012, Odsjek za kroatistiku Filozofskoga fakulteta sveučilišta u Rijeci, 2014, str. 261 - 270.

Љубав галантома или љубав на рококо начин: Мемоари Симеона Пишчевића У: Зборник у част Марији Клеут, Филозофски факултет Нови Сад, Нови Сад, 2013. (електронско издање); 357-374

Љубав на бидермајерски начин у: Драгана Вукићевић, Душан Иванић: Дивна дисхармонија - Јаков Игњатовић, Београд, Универзитет Филолошки факултет, 2020.

METAMORFIČNOST SMRTI U ROMANU NEČISTA KRV BORISAVA STANKOVIĆA, У: WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SLOWIANSKICH 13 TANATOS 2, SLAVICA WRATISLAVIENSIA CLXVIII, DOI 10.19195/0137-1150.168.40; ISSN 0239-6661(AUWR) ISSN 0137-1150 SW 475-483 2019

[https://drive.google.com/file/d/1AIM8iKqWw3b2kfJi\\_vjhh43UIDQzH0lw/view](https://drive.google.com/file/d/1AIM8iKqWw3b2kfJi_vjhh43UIDQzH0lw/view)

Нови ерос у роману Нечиста крв, у: Нечиста крв Борисава Станковића сто година после 1910-2010, : тематски зборник, Врање, Универзитет у Нишу, Учитељски факултет, 2011, 104-114.

Острво мушкараца, у: Српски језик, књижевност, уметност, Зборник радова с 5. међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Крагујевац, 2011, 475- 483

Против страсти и других демона (просветитељска парадигма страсти), У: Научни састанак слависта у Вукове дане, 41/2, Београд, 2012, 793-804.

„Пссст, оне се воле...”, у: Зборник радова са XI међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност: Тишина, књ. II, ФИЛУМ, Крагујевац, 187-195. (UDK 821.163.41-055.2:2-444.6 / ISBN 978-86-80796-08-6)

Романтичарска визура рата у прози Ђуре Јакшића, У: Рат и књижевност, зборник радова са 9. Међународног научног скупа одржаног у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац, 2015, 185- 195

Сентименталистичка парадигма страсти или љубав у природи, у: Филологија и универзитет, Наука и савремени универзитети 1, 2012, Ниш, 244-253

Скривени наративи, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. 63, св. 2, 505-519. 505-519.

У херменеутичком загрљају Мраморног убице, у: Књижевност и језик 67, 2, 2020, 261-271.

Уздисање у сентиментализму, XIV МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ (25-27. ОКТОБАР 2019), КЊ. 2, ТАКО МАЛЕ СТВАРИ, КРАГУЈЕВАЦ, 2020, 491- 500.

Фигуре љубавног говора – на Бартовом трагу, Књижевна историја, 49/2017, 180-193.

## Електронски извори – објављени радови студената

Весна Д. Јусуфовић, ДОБА ПРОСВЕТИТЕЉСТВА: ЕРОТСКЕ ТЕНДЕНЦИЈЕ У ДЕЛИМА ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА, ЈОВАНА МУШКАТИРОВИЋА И МИХАИЛА МАКСИМОВИЋА

[http://www.liceum.kg.ac.rs/2017/12/blog-post\\_27.html](http://www.liceum.kg.ac.rs/2017/12/blog-post_27.html)

Побратимство као криптограмски код у приповетки „Вечност” Јанка Веселиновића / Владимир Д. Јанковић // Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима. - Vol. 11 (2016), р. 287-297. (ISSN 1820-5305)

<https://doi.org/10.18485/godisnjak.2016.11.17>

Лице и маска галантома - еротолошко читање „Друге књиге Сеоба” / Јелена З. Лазаревић // Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима. - Vol. 13 (2018), р. 281-298. (ISSN 1820-5305)

<https://doi.org/10.18485/godisnjak.2018.13.15>

Еротолошки речник Јулијуса Еволе / Јелена З. Лазаревић // Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима. - Vol. 14 (2019), р. 111-116.(ISSN 1820-5305)

<https://doi.org/10.18485/godisnjak.2019.14.7>

Еротолошки речник Владимира Сергејевича Соловјова / Александра Б. Маринковић // Годишњак Катедре за српску књижевност са

јужнословенским књижевностима. - Vol. 14 (2019), p. 105-110.  
(ISSN 1820-5305)

<https://doi.org/10.18485/godisnjak.2019.14.6>

Забрана и ерос у приповеци „Стојанке, бела Врањанке” Борисава Станковића / Ана Д. Козић // Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима. - Vol. 15 (2020), p. 239-253.  
(ISSN 1820-5305)

<https://doi.org/10.18485/godisnjak.2020.15.11>

Еротолошки речник Николаја Александровича Берђајева / Сања Р. Пејовић // Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима. - Vol. 16 (2021), p. 223-234.  
(ISSN 1820-5305)

<https://doi.org/10.18485/godisnjak.2021.16.12>

Наташа Ж. Ивковић: САКРАЛНИ СВЕТ СТАРИХ ВРАЊАНАЦА, Липар 74 (2021), (стр. 29-44)

<https://doi.ub.kg.ac.rs/doi/casopisi/lipar/10-46793-lipar74-029i/>

Станчић Марија: Ератологија Михаила Епштејна, Philologija Mediana, 2013, 5, 335-345

<https://philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/173>

Тодоровић Јована 2020: Синкретиност грађанског песништва и савремени романи: са посебним освртом на љубавно и еотско песништво“, ЛМС, 196, 505, 3, 279-294

[https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis\\_505\\_3/07%20Todorovic.pdf](https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_505_3/07%20Todorovic.pdf)

**Ерос у српској књижевности**

<https://www.youtube.com/watch?v=3UANeEnZNSU>

**Ерос у српској књижевности: „Мрсне приче“**

[https://www.youtube.com/watch?v=0EBht5\\_UuSY](https://www.youtube.com/watch?v=0EBht5_UuSY)

**Еротизам и уметност Иве Андрића**

<https://www.youtube.com/watch?v=oE8I-u8T8YI>

**Ерос у српској књижевности: Фолклорни еротикон 1**

<https://www.youtube.com/watch?v=D31hH261oNY>

**Ерос у српској књижевности: Фолклорни еротикон 2**

<https://www.youtube.com/watch?v=46JcIX43RaY>