

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми : Језик, књижевност, култура				
Врста и ниво студија: докторске академске студије				
Назив предмета: Поетика љубавног говора и тумачење модерне поезије (21Д05008)				
Наставник (Презиме, средње слово, име): Брајовић Д. Тихомир				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 9				
Услов: Уписане докторске академске студије				
Циљ предмета				
Упознавање студената с теоријама дискурса и анализе књижевног/песничког дискурса, односно с теоријским схватањима љубави и еротизма, и њихова примена у тумачењу модерне српске и европске лирске поезије				
Исход предмета				
Оспособљеност за методолошки адекватан избор теоријских знања о песничком дискурсу и њихову апликацију у непосредном интерпретативном поступању с песничким текстовим				
Садржај предмета				
<i>Теоријска настава</i>				
Теорије дискурса (М. Фуко, М. Бахтин и др), с тежиштем на савременеј анализи дискурса и разумевању песничког/лирског дискурса (А. Истхопе); поетичке стратегије модерног европског и српског песништва (Х. Фридрих, Т. Брајовић); теоријска схватања еротизма и љубави (Ж. Батај, Д. Де Ружмон, Н. Луман, Х. Маркузе, Ј. Кристева, А. Нигрен, М. Нисбаум); песнички дискурс и експресија еротске емотивности/афективности; песнички дискурс и реторика (над)субјективности: модуси и топоси љубавног говора - од куртоазне етикеције до индивидуалне експликације еротско-сексуалне жеље; песнички дискурс и род/пол: експресивна конструкција мушке и/или женске еротске персоналости у језику; лирски дискурс и проблем метафизичког бивства љубави/erotизма; лирски дискурс и културна воља за моћ: политика и етика љубавне страсти				
Практична настава: (Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад) тумачење теоријских и песничких текстова				
Литература				
Т. Брајовић, "Поетика љубавног говора: лирски дијалог ероса и логоса", Зборник МС за славистику, бр. 102, 2022, стр. 25-50; М. Фуко: <i>Поредак дискурса</i> ; М. Бахтин: <i>Говорни жанрови</i> ; А. Easthope: <i>Poetry as discourse</i> ; Х. Фридрих: <i>Структура модерне лирике</i> ; Т. Брајовић, <i>Тумачење лирске песме</i> ; Ж. Батај: <i>Еротизам</i> ; Д. Де Ружмон: <i>Митови о љубави; Љубав и Запад</i> ; Х. Маркузе: <i>Ерос и цивилизација</i> ; Р. Барт: <i>Фрагменти љубавног говора</i> ; Ј. Кристева: <i>Љубавне повести</i> ; Н. Луман: <i>Љубав као страст</i> ; М. Епштејн, <i>Философија љубави</i>				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе				

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	<i>поена</i>
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....)			
<p>Максимална дужна 1 страница А4 формата</p> <p>Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма. Ако постоје заједнички предмети за више студијских програма тада се у Књизи предмета, предмет приказује само један пут. Књига предмета представља јединствен прилог за све студијске програме првог и другог нивоа студија.</p> <p>Сваки предмет мора бити одвојени фајл, да би могао да се хиперлинком повеже са наставним особљем (Књига наставника) и планом студија Табела 5.1, односно 5.1а.</p>			