

ИЗБОРНОМ И НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

На основу члана 65 Закона о високом образовању, чланова 37, 39 и 40 Статута Универзитета у Београду – Филолошког факултета, као и члана 85 Закона о науци и истраживањима, Изборно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду је на IX редовној седници, одржаној 29. октобра 2025. године, донело Одлуку бр. 2394/1 којом смо изабрани у Комисију за израду извештаја о избору мр Јелене Ђукић у истраживачко звање истраживач-сарадник. На основу увида у достављену конкурсну документацију, Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

1. Биографски подаци

Јелена Ђукић рођена је 2. новембра 1982. године у Сремској Митровици, где је завршила основно и средње образовање. Основне академске студије (смер Компаративна књижевност) завршила је 2007. године на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, са просечном оценом 9,40. Мастер академске студије (смер Српска књижевност и језик) завршава на истом факултету, 2009. године, одбраном мастер рада „Крфски Забавник“, пред комисијом коју су чинили проф. Горана Раичевић, проф. Миливој Ненин (ментор) и др Зорица Хацић, са просечном оценом 9,71. Докторске академске студије (модул Српска књижевност) при Филолошком факултету Универзитета у Београду уписала је школске 2019/2020. Положила је осам испита, са просечном оценом 10,00, и одбранила четири студијска истраживачка рада предвиђена програмом, чиме је стекла услов за пријаву докторске дисертације. Тема докторске дисертације „Слика Београда у српској прози крајем XIX и почетком XX века“, која превасходно обухвата области српске књижевности XIX и XX века и социологије града, прихваћена је, под менторством проф. Предрага Петровића, на Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду на седмој редовној седници, одржаној 23. маја 2023. године. За пријављену тему докторске дисертације Веће научних области друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду даје сагласност 20. јуна 2023. године.

2. Радно искуство и научно ангажовање

Као наставник српског језика и књижевности у основној школи радила је на лектури и уређивању школског часописа „Змајево гнездо“, била руководилац Стручног већа за српски језик и књижевност и координатор Комисије за културне и јавне делатности школе, у школској 2017/18. години. Имала је прилику да се стручно усавршава на семинару о рецензирању за истраживаче, у организацији Центра за промоцију науке (Београд, 2021), као и на курсу академског писања „Припремити истраживачки рад корак по корак“, у организацији Филозофског факултета у Новом Саду (предавач проф. др Марта Боеглин). Током мастер

и докторских студија учествовала је и излагала на девет међународних, националних и студентских научних скупова и конференција. Аутор је осам радова штампаних у домаћим стручним часописима и зборницима са конференција. Говори енглески и шпански језик.

3. Библиографија кандидата

Радови у међународним часописима

1. Ђукић, Ј. (2022). Елементи популарне културе и њихова функција у *Доручку код Тифанија* Трумана Капотеа и Блејка Едвардса, *Наслеђе*, година XIX, број 53, Крагујевац: ФИЛУМ, 229-245. ISSN 1820-1768 **(M23)**
2. Ђукић, Ј. (2022). Слика прославе Пурима у роману *Дошљаци* Милутина Ускоковића, *BEOIBERÍSTICA - Revista de Estudios Ibéricos, Latinoamericanos y Comparativos* (ISSN: 2560-4163 Online). Vol. 6 / Número 1 (2022), 117-128. Publicado: 2022-06-30. LINK: <https://beoiberistica.fil.bg.ac.rs/index.php/beoiberistica/article/view/beoiber-2022-6-1-7/102> ISSN: 2560-4163 **(M23)**

Радови у тематским зборницима националног значаја

1. Ђукић, Ј. (2022). Шетња кроз разапете снове: слика Београда у *Дошљацима* Милутина Ускоковића, *Сан о граду V*, Зборник радова са научног скупа одржаног 22. октобра 2021. у организацији Андрићевог института, Емир Кустурица и Александра Вранеш (ур.), Андрићев институт, Андрићград – Вишеград, 151-174, ISBN 978-99976-89-01-6 **(M45)**
2. Ђукић, Ј. (2016). Читање неоавангарде: *Mixed Media* Боре Ћосића, *Савремена проучавања језика и књижевности*, Зборник радова са VII научног скупа младих филолога Србије одржаног 28. 3. 2015. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књига 2, 353-360, ISBN 978-86-85991-87-5 **(M45)**
3. Ђукић, Ј. (2015). Сињор Хидалгове успомене из јеврејске махале: *Приче са Јалије* Хајима С. Давича, *Савремена проучавања језика и књижевности*, Зборник радова са VI научног скупа младих филолога Србије одржаног 22. марта 2014. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књига 2, 299-307; ISBN 978-86-85991-73-8 **(M45)**
4. Ђукић, Ј. (2014). Сусрети поезика Владимира Мајаковског и Велимира Хлебњикова, *Савремена проучавања језика и књижевности*, Зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије одржаног 30. марта 2013. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књига 2, 571-579; ISBN 978-86-85991-61-5 **(M45)**

Радови у часописима националног значаја

1. Ђукић, Ј. (2015). Поетско путовање Милана Дединца *Од немила до недрага* (I), *Свеске* – часопис за књижевност, уметност и културу, Панчево, 26(116), 123-128. ISSN 1451-9976 / Поетско путовање Милана Дединца *Од немила до недрага* (II), *Свеске* – часопис за књижевност, уметност и културу, Панчево, 26(117), 123-128. ISSN 1451-9976 **(M53)**

2. Ђукић, Ј. (2011). Митски свет по којем је скројена реалност (I) (обрада мотива: ноћи, моста и нечастиве силе код Андрића, Глишића и Гогоља), *Свеске* – часопис за књижевност, уметност и културу, Панчево, 21(100), 89-96. ISSN 1451-9976 / Митски свет по којем је скројена реалност (II) (обрада мотива: ноћи, моста и нечастиве силе код Андрића, Глишића и Гогоља), *Свеске* – часопис за књижевност, уметност и културу, Панчево, 21(101), 62-68. ISSN 1451-9976 **(M53)**

Саопштења са скупа националног значаја штампана у изводу

1. Ђукић, Ј. (2022). Урбано читање *Невског проспекта*, *Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе (СТИЈКК)*, Прва научна конференција за младе истраживаче и докторанде, Књига апстраката, Ненад Томовић (ур.), Универзитет у Београду, Филолошки факултет, 27. и 28. мај, 2022, стр. 32. ISBN 978-86-6153-688-5 <http://www.fil.bg.ac.rs/wp-content/uploads/zbornici/stijkk/Knjiga%20apstrakata%20STIJKK%202022.pdf> **(M64)**

2. Ђукић, Ј. (2015). Stranded manuscript or the secluded voice [Насукани рукопис или глас онај инокосни (позоришни простори Милана Дединца)]. *Third International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities CONTEXTS*, Novi Sad, 1 st December 2015, Faculty of Philosophy, Programme and book of abstracts, pp. 43. ISBN 978-86-6065-339-2 **(M64)**

3. Ђукић, Ј. (2014). Елементи популарне културе у збирци прича *Познаници* Милце Мићић-Димовске. *Балкан Арт Форум (БАРТФ)*, Други интернационални научни скуп са међународним учешћем, Уметност и култура данас: дух времена и проблеми интерпретације, Данијела Стојановић (ур.), Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, 10-11 октобар 2014, Књига апстраката, 129-130. ISBN 978-86-85239-16-8 **(M64)**

Учешћа на научним скуповима и конференцијама

1. V научни скуп младих филолога Србије, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 30.3.2013. године: „Сусрети поезика Владимира Мајаковског и Велимира Хлебњикова“.

2. VI научни скуп младих филолога Србије, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 22.3.2014. године: „Приче са Јалије Хајима С. Давича“.

3. Научни скуп *Бранко Миљковић – ново читање*, Филозофски факултет, Ниш 13.5.2014. године: „Неизбежни Танатос или о мртвим песницима Бранка Миљковића и Владимира Мајаковског“.

4. Међународни научни скуп *Велики рат 1914-1918: узроци, последице, тумачења*, Филозофски факултет, Ниш / Учитељски факултет, Врање, 3. и 4.10.2014. године: „Велики рат

у делу Ива Ћипика“.

5. Други интернационални научни скуп са међународним учешћем *Балкан Арт Форум (БАРТФ)*, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, 10-11 октобар 2014. године: „Елементи популарне културе у збирци прича *Познаници* Милице Мићић-Димовске“.

6. VII научни скуп младих филолога Србије, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 28.3.2015. године: „Читање неоавангарде: *Mixed Media* Боре Ћосића“.

7. *Third International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities CONTEXTS*, Faculty of Philosophy University of Novi Sad, 1 st December 2015: „Stranded manuscript or the secluded voice“ [„Насукани рукопис или глас онај инокосни“ (позоришни простори Милана Дединца)].

8. Научни скуп *Сан о граду V*, Одељење за књижевност Адрићевог института, Андрићград, Вишеград, 23.10.2021. године: „Шетња кроз разапете снове: слика Београда у *Дошљацима* Милутина Ускоковића“.

9. Прва научна конференција за младе истраживаче и докторанде *Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе (СТИЈКК)*, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, 27. и 28. мај, 2022. године: „Урбано читање *Невског проспекта*“.

Стручно усавршавање

1. Курс академског писања „Припремити истраживачки рад корак по корак“, предавач проф. др Марта Боеглин, Филозофски факултет, Нови Сад, 17.12.2014. године.

2. Онлајн семинар о рецензирању за истраживаче, Центар за промоцију науке, Београд, 18. и 27.5.2021. године.

Признања и награде

1. Награда Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду за постигнут успех у току студирања, Нови Сад, 29.1.2005. године.

2. Захвалница ментору за III место које је његов ученик освојио на Републичком такмичењу из књижевности Књижевна олимпијада, Сремски Карловци, 12.5.2018. године.

3. Додела Светосавске повеље за 2018. годину: награда ментору на Светосавској академији, Комисија за признања Скупштине Града Сремска Митровица, 27.1.2019. године.

4. Оцена научноистраживачког рада

Током мастер и докторских студија Јелена Ђукић учествовала је на неколико међународних националних и студентских научних скупова и објавила низ радова у часописима међународног и националног значаја као и у тематским зборницима. Истраживачка интересовања Јелене Ђукић усмерене су на српску и европску модернистичку књижевност првенствено на опусе Милутина Ускоковића, Боре Ћосића, Иве Андрића, Владимира Мајаковског и Велимира Хлебњикова. Једно од питања којем је посебно посвећена, како у радовима тако и пријављеној докторској дисертацији, јесте тематизација града у књижевном

дискурсу, обликовање и конструкција урбаног идентитета, приказивање града у функцији карактеристике књижевних ликова, социјалне и културне представе Београда почетком 20 века, процеси стварања метрополе и слично. У раду „Слика града у *Дошљацима* Милутина Ускоковића“ анализирају се описи града у контексту процеса стварања метрополе, прати се формирање модерног дискурса о граду који се у основи конституише путем мотива (дошљака, интелектуалца) и специфичних топоса (дома, кафане, улица и Другог) који творе слику хронотопа синтетисану у књижевном дискурсу. У раду „Митски свет по којем је скројена реалност“ анализирају се паралеле између тројице аутора: Ива Андрића, Милована Глишића и Н. В. Гогоља. Узимајући у обзир остварења поменутих аутора – роман *На Дрини ћуприја* Иве Андрића, приповетку *На мосту* Милована Глишића и Гогољеву збирку приповедака *Вечери у заселку крај Дикањке*, као и посебне мотиве који се јављају код тројице аутора (ноћи, моста и нечастиве силе), указује се на мотивску подударност али и на различитости у композиционом обликовању која је обезбедила аутентичну обраду поменутих мотива.

У радовима колегинице Ђукић издвајају се и питања о природи авангардних и неовангардних токова у српској књижевности, у студијама о Милану Дединцу и Бори Ћосићу, као и у руској књижевности, у песничком опусу Мајаковског и Хлебњикова. У раду „Читање неоавангарде: *Mixed media* Боре Ћосића“ анализира се књига *Mixed Media* Боре Ћосића и њена појава у неоавангардној уметности друге половине XX века. Закључује се да су неоавангардни правци и покрети хетерогени те да имају своје утемељење у надреализму, футуризму и дади. Неоавангарда се темељи на интердисциплинарности, на довођењу у везу различитих медија у стваралачком процесу.

Научни радови објављени у релевантним часописима и зборницима као и одбрањена пријава докторске дисертације потврђују да Јелена Ђукић има високу научну компетенцију, да је упућена у савремене књижевнотеоријске и интерпретативне приступе и да је спремна на самосталан и посвећен научноистраживачки рад.

5. Закључак и предлог Комисије

Узимајући у обзир да је кандидаткиња пријавила и одбранила предлог теме докторске дисертације, да је објавила неколико научних радова, показала континуирану усмереност ка научном и академском усавршавању, као и чињеницу да испуњава све услове и критеријуме прописане Законом о науци и истраживањима и Правилником о стицању истраживачких и научних звања за друштвене и хуманистичке науке, Комисија констатује да су се стекли сви неопходни услови за избор мср Јелене Ђукић у звање истраживачко-сарадник. Сходно томе, Комисија упућује предлог Наставно-научном и Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да усвоји овај извештај са позитивном оценом.

У Београду, 5. 12. 2025.

Комисија:

др Предраг Петровић, редовни професор

др Бранко Вранеш, ванредни професор

др Наташа Станковић Шошо, доцент
