

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

**ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ИЗБОР АСИСТЕНТА
ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ ЈАПАНОЛОГИЈА,
ПРЕДМЕТ ЈАПАНСКА КУЛТУРА И КЊИЖЕВНОСТ
НА ФИЛОЛОШКОМ ФАКУЛТЕТУ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ**

На основу Одлуке (бр. 1573/1) Изборног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду, са седнице одржане 24. 07. 2026. године, изабрани смо у Комисију за писање извештаја о кандидатима који су се јавили на конкурс за избор асистента за ужу научну област Јапанологија, предмет Јапанска култура и језик. Конкурс је објављен у листу *Послови* бр. 1204-1205, дана 08. 07. 2026. године.

Част нам је да Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду поднесемо следећи

ИЗВЕШТАЈ

На основу увида у достављену документацију, Комисија је констатовала да се на расписани конкурс за избор асистента за ужу научну област Јапанологија, предмет Јапанска култура и књижевност пријавио један кандидат – **мр Алекса Стаменић**.

Уз пријаву на конкурс, кандидат је предао следећу документацију: 1) биографију, 2) оверене фотокопије диплома о завршеним основним и мастер академским студијама, 3) оверену фотокопију сертификата о завршеном програму размене студената, 4) списак радова и радове, 5) уверење о статусу студента докторских академских студија, 6) фотокопије сертификата познавања јапанског и енглеског језика (JLPT и CPE), 7) извод

из Матичне књиге рођених, 8) уверење о држављанству, 9) уверење о (не)кажњавању, и 10) потписану Изјаву о изворности (Образац 5).

БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ И ОБРАЗОВАЊЕ

Мср Алекса Стаменић је рођен у Београду 20. августа 1998. године. Завршио је Девету београдску гимназију „Михаило Петровић Алас“, друштвено-језички смер, и то као носилац Вукове дипломе. Од треће године гимназије био је прималац Стипендије за надарене ђаке и студенте Министарства просвете, науке и технолошког развоја, а више пута је добио и награду *Фонда за младе таленте (Доситеја)* за постигнућа на републичким такмичењима из историје и српског језика.

Године 2017. уписао је основне академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, на Катедри за оријенталистику, Студијски профил за јапански језик, књижевност и културу. Дипломирао је у септембру 2022. године с просечном оценом 9,95.

Године 2021. добио је препоруку Универзитета у Београду за учешће на програму размене на Универзитету Васеда у Токију. За учешће на овом програму добио је и стипендију Министарства науке и образовања Владе Јапана (МЕХТ), те је током школске 2021/22. године наставу јапанског језика похађао у Центру за јапански језик на Универзитету Васеда.

У октобру 2022. године започео је мастер академске студије на Филолошком факултету у Београду, на студијском програму Језик, књижевност и култура. Током мастер студија бавио се истраживањем јапанске традиционалне културе, нарочито религије, а похађао је и предмете који се тичу методике наставе јапанског језика. Овај степен студија завршио је у септембру 2024. с просечном оценом 10,00 и успешно одбранивши мастер рад на тему „Велико светилиште у Исеу (Исе Ђингу) и његова друштвена и политичка улога кроз историју“. На основу успеха на мастер студијама, 2023. је поново добио награду *Фонда за младе таленте*.

У периоду април–јун 2023. године колега Стаменић је одабран да учествује у тромесечном програму праксе у Одељењу за Азију, Аустралију и Пацифик у Министарству

спољних послова Републике Србије. Том приликом је стекао драгоцен увид у системе међународне комуникације и дипломатије, као и у политичка дешавања у далекоистичним земљама.

Докторске академске студије уписао је октобра 2024. године на Филолошком факултету у Београду, модул Култура. Предмет његовог истраживања јесте шинтоизам, а посебно се занима за политичку улогу коју су шинто религија и свештенство имали кроз историју. На досадашњим докторским студијама положио је све испите, као и све самосталне истраживачке радове (СИР), с просечном оценом 10,00.

У периоду фебруар–март 2025. године учествовао је у тронедељном студијском програму „Исе и Јапан“, организованом од стране града Исе и Универзитета Когакан у Јапану. Ову прилику је искористио да прошири знања о шинтоизму и о највећој шинтоистичкој светињи, као и да упозна искусне проучаваоце јапанских религија и историје.

Мср Алекса Стаменић поседује и сертификате о познавању јапанског и енглеског језика. У јануару 2023. године добио је сертификат о знању јапанског језика (Japanese Language Proficiency Test – JLPT), ниво N2, а од јула 2018. године поседује Кембриџов сертификат познавања енглеског језика (CPE – C2 Proficient), ниво C2.

РАДНО ИСКУСТВО

Мср Алекса Стаменић је у периоду од 2019. до 2021. радио као наставник енглеског језика у школи страних језика „Студио Оскар“. У раду са децом узраста од 11 до 16 година стекао је искуство у вођењу часова страног језика, планирању тока наставних јединица и прегледању тестова.

Током летњег семестра школске 2020/21 учествовао је у програму „Студенти студентима“. Био је задужен да колегама с Биолошког факултета Универзитета у Београду организује часове јапанског језика путем интернета, што је била добра прилика да се опроба у настави јапанског језика (почетни ниво) и да стекне увид у потешкоће с којима се суочавају и ученици и наставници.

Током школске 2022/23 и 2023/24 мср Алекса Стаменић је на Групи за јапански језик, књижевност и културу Катедре за оријенталистику Филолошког факултета Универзитета у Београду, био ангажован као сарадник ван радног односа – демонстратор, и то на вежбама из више предмета Савремени јапански језик. Уредно је пратио предвиђени план и програм, али се трудио и да студентима приближи занимљивости јапанског језика, као и да их упозна са средствима корисним за самосталан рад и усавршавање. Поред тога, помагао је колегама наставницима у организовању и прегледању колоквијума и писмених испита.

Од 2025. године мср Стаменић држи и индивидуалне часове јапанског језика, путем интернета и уживо. Ово искуство га учи да прилагођава наставу нивоима и потребама ученика, као и да самостално уређује планове и програме наставе.

НАУЧНИ И ПРЕВОДИЛАЧКИ РАД

Мср Алекса Стаменић је учествовао и на више међународних симпозијума из области истраживања јапанске књижевности и културе:

У мају 2025. учествовао је на *Првом међународном студентском симпозијуму источноазијских студија*, одржаном на Западном универзитету у Темишвару, где је презентовао свој мастер рад.

Године 2026. учествовао је и на *Другом међународном студентском симпозијуму источноазијских студија*, организованом на истом универзитету, с презентацијом на тему “Language as a Trigger for Violence: the Science Fiction (?) of Project Itoh”. Овај рад је прихваћен за објављивање у Зборнику радова са симпозијума.

Током 2026. прихваћена су два његова апстракта, на основу којих је добио позиве за учешће на два научна скупа. На међународној конференцији *Japan: Pre-modern, Modern and Contemporary*, која се 13. пут одржава на Универзитету за економију у Букурешту, у периоду 2–4 септембра, презентоваће рад на тему “Official Ideology vs. Popular Practice: Reinterpreting the Motivations for Pilgrimage to the Grand Shrine of Ise in Premodern Japan”. Другом конференцијом, *A Century of Oriental Studies at the University of Belgrade*, која ће се одржати 11. и 12. децембра на Универзитету у Београду, обележава се стогодишњица Катедре за оријенталистику и педесетогодишњица Јапанологије на Филолошком

факкултету. Мср Стаменић је пријавио тему “The Sun in the Mythological Systems of China and Japan”.

Осим тога, његов рад „Процес *шикинен сенгу* и Унеско: питање аутентичности Великог светилишта у Исеу“ добио је позитивне рецензије и прихваћен је за објављивање у децембарском броју часописа *Фолклористика* за 2026. годину.

Мср Стаменић се, такође, бави књижевним и усменим превођењем с јапанског на српски/енглески језик. Током 2023. и 2024. године самостално је преводио с јапанског на српски језик стрипски наслов *Ја сам херој (I am a hero)* од 22 свеске, које је објавила издавачка кућа *Лагуна*. Током међународног аикидо семинара, који је 14. и 15. марта 2026. у Београду организовала *Српска аикидо федерација*, био је ангажован као преводилац главног јапанског инструктора Тошија Сузукија.

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Током основних студија, мср Алекса Стаменић је више пута волонтирао на конвенцији јапанске популарне културе, *Јапанизам*, где је имао прилику да се упозна с различитим аспектима јапанске традиционалне и савремене културе и уметности.

На међународном такмичењу *Balkan Japan Bowl*, са својим тимом је два пута (2020. и 2023. године) освојио прво место. На сродним такмичењима одржаним путем интернета, такмичио се самостално и освојио је друго место: *Mini Balkan Japan Bowl* 2021. године и светско такмичење *Japan Bowl* 2024.

Два пута: у августу 2023. и 2024. године, поверена му је организација сусрета између студената са Женског универзитета Гакушуин из Токија и студената Групе за јапански језик, књижевност и културу.

З А К Љ У Ч А К

По разматрању конкурсне документације, Комисија за писање извештаја о кандидатима који су се јавили на конкурс за избор асистента за ужу научну област Јапанологија, предмет Јапанска култура и језик, са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета у Београду да **мр Алексу Стаменића** изабере за **асистента за ужу научну област Јапанологија, предмет Јапанска култура и језик**.

КОМИСИЈА:

др Данијела Васић, ванредни професор
Филолошки факултет Универзитета у Београду
(председник комисије)

др Далибор Кличковић, ванредни професор
Филолошки факултет Универзитета у Београду

др Драган Ћаловић, редовни професор
Факултет савремених уметности (Београд),
Универзитет „Привредна академија” у Новом Саду