

Г)ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

САЖЕТАК РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност – средњовековна књижевност
Број кандидата који се бирају:
Број пријављених кандидата:
Имена пријављених кандидата:
1. Александра Ивановић
2. _____
.....

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Александра, Бранислав, Ивановић
- Датум и место рођења: 4. 9. 1992, Београд
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: асистент
- Научна, односно уметничка област: Српска књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2017.

Мастер:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2018.
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност – средњовековна књижевност

Мастер:

- Назив установе: Филозофски факултет Универзитета у Келну
- Место и година завршетка: Келн, 2019.
- Ужа научна, односно уметничка област: Славистика

Магистеријум:

- Назив установе: Факултет друштвених наука Националног истраживачког универзитета „Виша школа економије“
- Место и година завршетка: Москва, 2019.
- Ужа научна, односно уметничка област: Културологија

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2026.
- Наслов дисертације: *Химнографски лик кнеза Лазара у словенској рукописној традицији*
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност – средњовековна књижевност

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- Асистент, датум избора: 23. 11. 2020.

3) Испуњени услови за избор у звање _____доцента_____

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	5 (пет)
②	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (ако га је било)	2021/2022: 4,97 (Средњовековна књижевност), 4,62 (Средњовековна књижевност); 2022/2023: 5,00 (Средњовековна књижевност), 3,60 (Историја средњовековне књижевности); 2023/2024: 4,29 (Средњовековна књижевност), 5,00 (Поетика средњовековне књижевности); 2024/2025: 4,52 (Средњовековна књижевност), 4,47 (Средњовековна књижевност), 4,41 (Поетика средњовековне књижевности); 4,34 (Средњовековна књижевност); 2025/2026: 4,58 (Средњовековна књижевност), 4,47 (Средњовековна књижевност), 4,69 (Историја средњовековне књижевности), 5,00 (Поетика средњовековне књижевности). Укупна просечна оцена: 4,64 (Анкете су приложене уз документацију.)
③	Искуство у педагошком раду са студентима	6 година

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научно-наставног подмлатка	N/A
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	N/A
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	N/A

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.	M20: 2	1. „Српска средњовековна поезија у књижевноисторијским и теоријским тумачењима у XX веку“, <i>Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор</i> , LXXXVIII, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд 2022, стр. 79–92. M24 2. “Heavenly Patrons and Earthly Communities: Identification and Topoi in Hymnography”, <i>Identifications of Orthodox Christians in the Ottoman Southeastern Europe (c. 1450- c. 1750)</i> , ed. Marija Vasiljević, Belgrade: Institute for Balkan Studies, 2025, 45–76. M14>M24
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	M33: 5	1. „Средневековая гимнография и поэтические горизонты современности“, <i>Девятые Римские кирилло-мефодиевские чтения</i> , отв. ред. Н. Н. Запольская, Москва: Индрик, 2019, стр. 80–87. M33 2. „Концепција освећеног језика и наслеђе средњовековног песништва у песми <i>Поглед</i> Момчила Настасијевића“, <i>Материалы I научно-практической школы сербистики «Доминанты сербской культуры»</i> , сост. Е. И. Якушкина, Москва: Издательство Московского университета, 2020, стр. 119–124. M33 3. „Существовала ли настоящая поэзия в Средние века? Древнесербское поэтическое творчество в литературной историографии XX века“, <i>Одиннадцатые Римские Кирилло-Мефодиевские чтения. Материалы конференции (1–5 февраля 2021 г.)</i> ,

			отв. ред. Н. Н. Запольская, Москва: Индрик, 2023, стр. 32–35. M33 4. „Метафора срца у српској књижевности 15. века“, <i>Византијско-словенска читенија VI: зборник радова са међународне научне конференције</i>, ур. Драгиша Бојовић и Кристина Митић, Ниш: Центар за црквене студије, 2023, стр. 255–264. M33 5. „Химнографија као лирска апострофа: Служба Светом кнезу Лазару“, <i>Четивото за мирјани в јужнословјанския репертоар XIV - XVIII в. Сборник от Междунородната научна конференция София, 16-18 ноември 2023</i>, науч. ред. Нина Гагова, Мария Йовчева, Ана Стойкова, София: Изд. център "Боян Пенев", 2025, 124–135. M33
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.	N/A	
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	2	Учешће на пројектима: 1. <i>(Trans-)Formation of Identities: Orthodox Christians in the Ottoman Balkans (c. 1450 – c. 1750)</i> (Балканолошки институт САНУ, руководилац: др Марија Васиљевић, научни сарадник); 2. <i>Serbian-Bulgarian cultural and literary relations in the Byzantine and Post-Byzantine world in the Southeast Europe (15th-17th centuries)</i> (Византолошки институт САНУ и Институт за књижевност Бугарске академије наука, руководилац: академик др Љубомир Максимовић).
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	N/A	
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33	N/A	
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.	N/A	
14	Објављен један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се	N/A	

	бира. (за поновни избор ванр. проф)		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. (за поновни избор ванр. проф)	N/A	
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. (за поновни избор ванр. проф)	N/A	
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	N/A	
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51	N/A	
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51	N/A	
20	Цитираност од 10 хетероцитата.	N/A	
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	N/A	
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	N/A	
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	N/A	
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	N/A	

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
① Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским, мастер или докторским студијама.

	4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
② Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. ④ Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. ⑤ Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
③ Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и Иностранству	① Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. ④ Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

1.3. Чланство у комисијама за преглед и оцену завршних радова на основним и мастер академским студијама на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду (Софија Матић: *Лик Стефана Лазаревића у Константиновом „Житију Деспота Стефана Лазаревића“*, 12. јуна 2024. године; Светлана Севић: *Доментијанов однос према Библији*, 28. септембра 2023. године; Миња Томић: *Библијски елементи у "Физиологиу"*, 28. септембра 2022. године; Алекса Карајић: *Параклис светом краљу Стефану Дечанском према препису с почетка XVI века (Деч. 134)*, 22. септембра 2022. године; Биљана Павловић: *Књижевно-уметничке карактеристике записа патријарха Пајсија*, 25. августа 2021. године; Милица Вемић: *Стилске особине Цамблаковог Житија и Службе Светом Стефану Дечанском*, 25. јуна 2021. године;

1.4. Учешће на пројектима: 1. *(Trans-)Formation of Identities: Orthodox Christians in the Ottoman Balkans (c. 1450 – c. 1750)* (Балканолошки институт САНУ, руководиоца: др Марија Васиљевић, научни сарадник); 2. *Serbian-Bulgarian cultural and literary relations in the Byzantine and Post-Byzantine world in the Southeast Europe (15th-17th centuries)* (Византолошки институт САНУ и Институт за књижевност Бугарске академије наука, руководиоца: академик др Љубомир Максимовић);

2.4. Учешће у представљању Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима низом онлајн активности: покретање и организација рада на подкасту *Српска књижевност подкаст* и званичним налозима Катедре на друштвеним мрежама, од 2020. године; представљање студијских програма у оквиру Отворених врата Филолошког факултета, од 2021. године; осмишљавање и извођење едукативне радионице за средњошколце „Шта (ни)је књижевност?“ на Филолошком факултету, током 2022. и 2023. године; покретање иницијативе „Разговори са Катедром“ као ширег академског оквира за разговоре чланова Катедре међу собом, са студентима и колегама из других дисциплина, кроз низ ваннаставних активности: удруживање докторанада, предавања и књижевне вечери на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, од 2022. године; похађање курса литванског језика при Институту за српски језик САНУ, који је крајем 2019. и почетком 2020. године одржао проф. др Сергеј Темчин, руководиоца Центра за проучавање рукописног наслеђа Института за литвански језик у Вилњусу (Lietuvių kalbos institutas, Vilnius); учешће у међународној научној школи „1st Online Summer School Pax Byzantino-Slava“ (International Research Network Pax Byzantino-Slava), путем платформе Зум, у јулу 2021. године; учешће у међународној научној школи „Slavic Palaeography Summer School: 14th Century Scribes and Scriptoria in the Balkans“ (Кирило-Методијевски научен центар при БАН), у Софији, у јулу 2022. године; завршена обука за извођење наставе на енглеском језику „English as a Medium of

Instruction“ коју је на Универзитету у Београду организовала Фондација Темпус, током јесени 2022. године.

2.5. Повелја захвалности Филолошког факултета Универзитета у Београду, за изузетан допринос угледу Факултета и развоју науке о језику, књижевности и култури, додељена 2019. године.

3.1. Научна специјализација у Софији у периоду од 9. септембра до 13. октобра 2024. године, у оквиру пројекта *Развој и утврђивање бугаристике у иностранству* (Национална научна програма *Развитие и утврђавање на бугаристиката в чужбина*) који организује Министарство образовања и науке Републике Бугарске. Том приликом одржано је гостујуће предавање на Институту за књижевност Бугарске академије наука, под насловом „Библејска топка в јужнословјанската химнография за мџченици XIV-XV в.“.

3.4. Подношење предлога пројекта Еразмус+ мобилности за 2022. годину – продужетак сарадње Филолошког факултета Универзитета у Београду и Универзитета у Келну; гостујуће предавање и радионица на Филозофском факултету Универзитета у Келну, у склопу Еразмус+ мобилности запослених. Предавање на тему „Thrones and Holiness: Medieval Serbian Authors and Their Literary Works“ и радионица под насловом „How to Read the Past? Interpreting Medieval Slavic Literature through Paleography and Poetics“ одржани су 14. маја 2024. године у склопу програма *Tag des slawischen Schrifttums*.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија је приликом доношења одлуке за избор доцента у области предмета за који је расписан конкурс (Средњовековна књижевност), узела у обзир:

1. Квалитет објављених радова – видети преглед и анализу објављених радова у **Извештају**.
2. Досадашње искуство у високошколској настави – видети приложене **анкете**.
3. Оцену приступног предавања: 5 (пет) – видети приложени **Записник о извођењу приступног предавања**.
4. Испуњавање, поред обавезних, и изборних услова који показују компетентност кандидата – од три изборна услова (1. Стручно-професионални допринос; 2. Допринос академској и широј заједници; 3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству) потребно је да су испуњена најмање два, **а кандидаткиња има испуњена сва три услова** – видети у **Сажетку (Образац 4Г)**.

На основу свега изложеног у Извештају, Комисија сматра да др Александра Ивановић испуњава све предвиђене услове и има част да предложи Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да **др Александру Ивановић** изабере у звање доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет Средњовековна књижевност.

Београд, 26. 5 2026.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Ирена Шпадијер, редовни професор,
Филолошки факултет Универзитета у Београду
(председник Комисије)

Др Зорица Витић, редовни професор
Филолошки факултет Универзитета у Београду

Др Татјана Суботин-Голубовић, редовни професор
Филозофски факултет Универзитета у Београду