

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

Одлуком Изборног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду бр. 2391/1, од 29. 10. 2025. године, изабрани смо у Комисију за припрему извештаја о кандидатима који су се јавили на конкурс за избор доцента за ужу научну област Српски језик, предмет *Фонетика српског језика, Акцентологија српског језика, Фонологија српског језика*. На расписани конкурс, објављен у листу *Послови*, бр. 1172 од 19. 11. 2025. године, јавио се један кандидат: др Ана Батас. Имамо част да о кандидату поднесемо следећи

ИЗВЕШТАЈ

1. Биографски подаци

Рођена је 9. октобра 1978. године у Пожаревцу. У Ваљеву је завршила основну и средњу школу. Дипломирала је 25. октобра 2002. године на групи *Српски језик и књижевност* Филолошког факултета Универзитета у Београду. На истом факултету завршила је и постдипломске студије (смер: *Наука о језику*), одбранивши 7. децембра 2007. магистарски рад *Квантитативне и спектралне карактеристике консонаната српског књижевног језика*, под менторством проф. др Јелице Јокановић Михајлов. Под руководством истог ментора, на истом факултету, одбранила је 16. јула 2014. и докторску дисертацију *Фонетска и акценатска променљивост речи у континуалном говору*.

У звању асистента-приправника, затим асистента, а потом доцента ради од 2003. године на Катедри за српски језик с јужнословенским језицима Филолошког факултета у Београду. Држала је прво вежбе, а потом и предавања из следећих предмета: *Фонетика српског језика, Фонологија српског језика, Акцентологија српског језика 1 и Акцентологија српског језика 2, Интонација и Говорна култура*. На следећим предметима држала је само предавања: *Српски језик 1* на основним студијама, *Акцентологија – специјални курс* на мастер студијама и *Методологија лингвистичких истраживања* на докторским студијама.

Од 2021. године била је ментор приликом израде три мастер рада, три пута била је члан комисије за одбрану мастер рада и два пута члан комисија за одбрану докторских дисертација.

2. Библиографија

Радови објављени након последњег избора у доцента

Рад у научном часопису

1. „Дистинктивна обележја Романа Јакобсона у фонолошком систему српског језика”, *Наслеђе*, XX/57, 2024, 155–169. **M23**

Саопштење са међународног скупа по позиву објављено у целини

1. „Утицај прозодије на квалитет вокала код женских говорника српског језика”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 52/1, 2023, 199–211. **М33**

Саопштење са међународног скупа по позиву објављено у изводу

1. „Spectral tilt as an acoustic cue of lexical stress in the Serbian language”, 6th *Belgrade International Meeting of English Phoneticians* (BIMEP 2022), 25–26. 3. 2022, Faculty of Philology, University of Belgrade, Serbia **М34**

Стручни радови

1. „Место акцента у настави српског језика као страног”, *Предавања 9–10, Семинар српског језика, књижевности и културе* (ур. Драгана Мршевић Радовић, Бошко Сувајџић). Београд: Међународни славистички центар, Филолошки факултет, 2021, 81–89.
2. „Антоан Меје”, [у:] (ур.) Драгана Мршевић Радовић, Бошко Сувајџић, *Сто година србистике у Француској*, зборник радова са *Округлог стола на XVII међународном конгресу слависта* (25–30. 8. 2025. Париз), Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2025, 107–117.

Библиографија радова пре последњег избора у доцента

Радови у научним часописима и зборницима

1. „Класификација консонаната српског језика са становишта артикулационе фонетике – термилошки аспект”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 34/3, 2005, 113–137.
2. „Дефиниција и класификација вокала српског језика са становишта артикулационе фонетике – термилошки аспект”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 35/3, 2007, 25–45.
3. „Дефиниције сонаната у граматикама српског језика”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 36/3, 2008, 13–33.
4. „Акустичке карактеристике експлозива српског језика у финалном положају: квантитет”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 39/3, 2010, 255–274.
5. „Акустичке карактеристике алофона фонеме /x/ у интервокалском положају”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 40/3, Београд, 2011, стр. 183–208.
6. „Акустичка анализа консонаната – неки методолошки проблеми”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 41/3, 2012, 300–318.
7. „Трајање консонаната у интервокалском положају”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 42/3, 2013, 139–152.
8. „Акустичке карактеристике алофона фонеме /x/ у посебним позицијама”, *Српски језик*, XIX/1–2, 2014, 637–655.

9. „Прогресивно обезвучавање експлозива у проклизи и енклизи као индивидуална фонетска појава у српском језику”, *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику*, LVII/2, 2014, 61–75.
10. „Примарно и секундарно место артикулације”, *Књижевност и језик*, LXII/3–4, 2015, 249–259.
11. „Акценат императива глагола (II)”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 46/3, 2017, 5–18.
12. „Обележје короналност у српском језику”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 47/3, 2018, 5–19.
13. „Начинска обележја у српском језику”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 48/3, 2019, 5–23.
14. „Акценатске парадигме и алтернације у настави српског језика као страног”, [у:] В. Крајишник (ур.), *Српски као страни у теорији и пракси IV*, Београд: Филолошки факултет, 2020, стр. 89–102. ISBN 978-86-6153-642-7
15. „Спектралне карактеристике (прет)палаталних фрикатива и африката у српском језику: прелиминарни налази”, *Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика* (Радови са научног скупа „Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика”, одржаног у Андрићграду, 5–6. октобра 2019), Андрићев институт, Андрићград – Вишеград, 2020, 63–78. ISBN 978-99976-21-65-8
16. „Дистинктивна обележја главних класа”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 49/3, 2020, 7–22.

Саопштења на међународним конференцијама објављена у изводу пре последњег избора у звање

1. Балша Стипчевић, **Ана Батас**, „Енклитике као проблем у настави српског језика као страног”, *Српски као страни језик у теорији и пракси II*, Београд: Филолошки факултет, 22–24. 10. 2010.
2. Маја Савић, Даринка Анђелковић, Маша Поповић и **Ана Батас**, „Задатак репродукције псеудоречи као мера фонолошких способности деце”, *Емпиријска истраживања у психологији* (19. научни скуп), Филозофски факултет, Универзитет у Београду, 22–24. 3. 2013.
3. „Акценат императива I”, 45. *Међународни састанак слависта у Вукове дане*, Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 14–18. 9. 2015.
4. Maša Popović, Maja Savić, **Ana Batas**, Darinka Anđelković, „Nonword repetition accuracy in Serbian preschool children”, *Savremeni trendovi u psihologiji*, Novi Sad: Filozofski fakultet, 19–21. 10. 2017, 161–162.
5. Maša Popović, Maja Savić, **Ana Batas**, Darinka Anđelković, „Prosodic complexity in the nonword repetition task: Language assessment of Serbian typically developing and children with specific language impairment”, *Conference on Developmental Language Disorders (DevO)*, Madrid, Spain, 26–28. 9. 2018.
6. Popović, M., Savić, M., **Batas, A.** & Anđelković, D., „Development of the Language-Specific and the Cross-Linguistic Non-word Repetition task for the Serbian Language”. [In The Book of Abstracts], *BI-SLI 2020 Bilingualism and Specific Language Impairment* (Developmental Language Disorder), 15–18. 6. 2020, University of Galway, Republic of Ireland, 2020, 23.

7. Popović, M., Savić, M., **Batas, A.** & Anđelković, D., „Exploring linguistic differences between typically developing and children with SLI: Evidence from a nonword repetition task in Serbian”. [Rezimej XXVI naučnog skupa *Empirijska istraživanja u psihologiji*], 15–18. 10. 2020, Filozofski fakultet u Beogradu: Institut za psihologiju i Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju, 2020, str. 34.
8. **Batas, A.**, Čubrović, B., Bjelaković, A., Ginić, J., Panić Cerovski, N., Božović, Đ., Đukić, N., „The effect of dialect on V-nasalization in Serbian”, *5th Belgrade International Meeting of English Phoneticians* (BIMEP 2020), 20–21. 10. 2020, Faculty of Philology, University of Belgrade, Serbia

3. Оцена радова

Рад „Дистинктивна обележја Романа Јакобсона у фонолошком систему српског језика” (Наслеђе, XX/57, 2024, 155–169) представља наставак претходно објављених истраживања дистинктивних обележја (из 2018, 2019. и 2020. године). У њему се редифинишу обележја у складу са новим сазнањима из области фонетике и фонологије и предлаже нова матрица дистинктивних обележја за српски језик. Научни значај рада огледа се у редифинисању обележја, будући да су првобитно описана педесетих година 20. века и у том облику коришћена у матрицама домаћих фонолога.

У раду „Утицај прозодије на квалитет вокала код женских говорника српског језика” (*Научни састанак слависта у Вукове дане*, 52/1, 2023, 199–211) испитује се утицај квантитета слога и његове наглашености на вокалски квалитет код говорника женског пола којима је српски језик матерњи. Анализирани су снимци девет информатора (2021–2023) и представљени су резултати уз поређење са претходним истраживањима. Утицај прозодијских особина на квалитет вокала темељно је испитан код бројних говорника српског језика. Ово истраживање обухвата говорнике чији дијалекатски супстрат није био у значајнијој мери заступљен у претходним истраживањима.

Од последњег избора у звање објавила је и два стручна рада – „Антоан Меје” ([y:] (ур.) Драгана Мршевић Радовић, Бошко Сувајџић, *Сто година србистике у Француској*, зборник радова са *Округлог стола на XVII међународном конгресу слависта* (25–30. 8. 2025. Париз), Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2025, 107–117) и „Место акцента у настави српског језика као страног” (*Предавања 9–10. Семинар српског језика, књижевности и културе* (ур. Драгана Мршевић Радовић, Бошко Сувајџић). Београд: Међународни славистички центар, Филолошки факултет, 2021, 81–89), као и саопштење са међународног скупа објављено у изводу – „Spectral tilt as an acoustic cue of lexical stress in the Serbian language” (*6th Belgrade International Meeting of English Phoneticians* (BIMEP 2022), 25–26. 3. 2022, Faculty of Philology, University of Belgrade, Serbia), које нећемо оцењивати с обзиром на то да стручни радови, нити саопштења са конференција објављена у изводу, не спадају у обавезне услове према *Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника у Београду*.

4. Педагошки рад

Ана Батас у настави ради од 2003. године на Катедри за српски језик с јужнословенским језицима. У тренутку расписивања конкурса држи предавања

на следећим предметима: *Фонетика српског језика*, *Фонологија српског језика*, *Акцентологија српског језика*, *Интонација и Говорна култура* на основним академским студијама у оквиру студијског програма *Српски језик и књижевност*, као и на предмету *Српски језик I* у оквиру студијског програма *Језик, књижевност, култура*. Поред тога држи и предавања на предмету *Методологија лингвистичких истраживања* на докторским студијама.

Просечна оцена на свим предметима на основу попуњених анкета износи 4,75, док просечна оцена на свим предметима пондерисана бројем студената који су попунили анкете износи 4,58.

Од 2021. године била је ментор приликом израде три мастер рада, три пута била је члан комисије за одбрану мастер рада и два пута члан комисија за одбрану докторских дисертација.

Мастер радови:

1. Аљоша Миленковић, *Акустички корелати нагласка у косовско-ресавском дијалекту српског језика*, рад одбрањен 5. 7. 2021. – ментор;
2. Сандра Тодорић, *Алтернација О : Е у инструменталу једнине једносложних именица*, рад одбрањен 30. 8. 2024. – члан комисије;
3. Кристина Станковић, *Нетипичан изговор ликвиде у српском језику*, рад одбрањен 23. 9. 2024. – ментор;
4. Дарко Симић, *Акценат номинатива множине с инфиксом -ов-/-ев- именица типа град-града*, рад одбрањен 29. 10. 2025. – члан комисије;
5. Милица Тимић, *Акценат радног глаголског придева глагола типа (про)читати-(про)читам*, рад одбрањен 31. 10. 2025. – члан комисије;
6. Урош Милошевић, *Акустичке особине вокала /a/ у српском језику*, рад одбрањен 12. 11. 2025. – ментор.

Докторске дисертације:

1. Ана Бјекић, *Акустичка анализа вокала америчког енглеског у продукцији изворних говорника српског језика*, Филолошки Факултет у Београду, 23. 9. 2022. – члан комисије;
2. Валентина Рапајић, *Варијабилност српскоенглеских међујезичких монофтонга*, Филолошки факултет у Београду, 19. 9. 2023. – члан комисије.

5. Остале активности релевантне за избор у звање

Од 2017. године обавља функцију заменика председника *Комисије за фонологију* Одбора за стандардизацију српског језика. Од 2015. до 2024. године била је заменик уредника научно-популарног часописа *Свет речи*. Члан је *Комисије за праћење и унапређење квалитета наставе и Стручног тима за заштиту студената и запослених од сексуалног узнемиравања* на Филолошком факултету у Београду од 2021. године, као и *Савета Међународног славистичког центра* од 2022.

Учествовала је као предавач на семинарима:

- онлајн предавање *Типичне акценатске грешке у српском језику* у оквиру циклуса *Славистика у зуму* у организацији Славистичког друштва Србије 6. априла 2022. године;
- курс за усавршавање лектора (предавања у оквиру *Скупа слависта – семинара српског језика, књижевности и културе*, који се традиционално одржава на Филолошком факултету Универзитета у Београду од 1. до 21. септембра), 2021–2025.

6. Предлог Комисије

Од када је изабрана за асистента-приправника, Ана Батас успешно држи вежбе на предметима за које је изабрана, а касније и предавања, показујући посвећеност у послу и остварујући врло добар професионални однос са студентима. Имајући у виду поменуте научне, стручне и педагошке способности кандидата и утврдивши да су испуњени прописани услови, Комисија **једногласно предлаже Наставно-научном већу Филолошког факултета да на радно место доцента за ужу научну област Српски језик (предмети: Фонетика српског језика, Фонологија српског језика и Акцентологија српског језика) на Катедри за српски језик са јужнословенским језицима поново изабере др Ану Батас.**

У Београду, 27. јануар 2026.

Комисија:

(Др Весна Ломпар, ванредни професор)

(Др Никола Радосављевић, доцент)

(Др Марина Спасојевић, научни саветник)