

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Предмет: Извештај Комисије о кандидатима на конкурс за избор доцента за ужу научну област Англистика, предмет Америчка култура

Одлуком Изборног Већа Филолошког факултета Универзитета у Београду бр. 1865/1 на седници одржаној 18. 9. 2025. године именовани смо у Комисију за припрему извештаја о кандидатима на конкурс за избор доцента за ужу научну област Англистика, предмет Америчка култура. Конкурс је објављен у листу *Послови* бр. 1169 од 29. 10. 2025. године. Пошто смо прегледали пристигли конкурсни материјал, част нам је да Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду поднесемо следећи

ИЗВЕШТАЈ

На основу увида у достављену конкурсну документацију, Комисија је констатовала да се на расписани конкурс за избор доцента за ужу научну област Англистика, предмет Америчка култура (на одређено време од пет година), који је објављен у листу *Послови* бр. 1169 од 29. 10. 2025. године, пријавила једна кандидаткиња:

1. др Андријана Аничих

ПОДАЦИ О КАНДИДАТКИЊИ

1. **др АНДРИЈАНА АНИЧИЋ**, рођена је 25.01.1984. године у Београду.

На Филолошком факултету Универзитета у Београду студирала је и дипломирала на две студијске групе:

- на Катедри за оријенталистику Филолошког факултета Универзитета у Београду, Група за јапански језик и књижевност дипломирала је 08.09.2008. године са општим успехом 8,93 (осам и 93/100) и стекла стручни назив *дипломирани филолог јапанског језика и књижевности* (VII-1 степен стручне спреме стечен по ранијим прописима);
- на Катедри за англистику Филолошког факултета, Група за енглески језик и књижевност, дипломирала је 2010. године, са општим успехом 9,17 (девет и 17/100) и стекла стручни назив *професор енглеског језика и књижевности* (VII-1 степен стручне спреме стечен по ранијим прописима).

Докторске академске студије завршила је на Филолошком факултету Универзитета у Београду (уписане по директној проходности на основу висине просечне оцено на студијама VII-1 степена), на студијском програму Језик,

књижевност, култура (модул: Језик), 10.07.2025. године, са просечном оценом 9,75 (девет и 75/100) током студија, одбранивши докторску дисертацију под насловом *Развој вештина и способности критичког мишљења у настави енглеског језика на универзитетском нивоу*, пред комисијом у саставу др Катарина Расулић, ванредни професор, проф.др Ива Драшкић Вићановић, редовни професор и др Иван Ђорђевић, виши научни сарадник Етнографског института САНУ, чиме је стекла научни назив *доктор наука – филолошке науке*. *(Испуњен општи услов за стицање звања доцента према Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду)*.

Радно искуство / наставни рад

- Новембар 2016. до данас – лектор на Катедри за англистику, Филолошки факултет Универзитета у Београду, предмет: Савремени енглески језик Г3 и Г4, курс Писмене и усмене вежбе (кратак опис програма курса налази се ниже).
- Јун 2016. до данас – предавач у летњој школи Универзитета Нортвестерн (Northwestern), САД, на курсу „Slavic civilization: The History, Culture and Politics of Serbia”. Летњу школу похађају студенти Универзитета Нортвестерн, а организована је у сарадњи са Универзитетом у Београду (кратак опис програма курса налази се ниже).
- Јун 2025. до данас – сарадник на замени на предметима: Увод у америчке студије 1 и 2 и Студије америчке културе 1 и 2 на Катедри за англистику Филолошког факултета Универзитета у Београду. За потребе ових предмета обавља припрему материјала, организацију наставе и извођење испита под руководством академика проф. др Зорана Пауновића.
- ...
- Децембар 2022. предавач на пројекту „Following the Trail of American Culture” који су реализовали Центар за стално образовање и евалуацију Филолошког факултета Универзитета у Београду и Амбасада САД у Београду.
- Октобар 2021. – јун 2022. предавач на пројекту „Настава енглеског језика у Министарству државне управе и локалне самоуправе“ Центра за стално образовање и евалуацију Филолошког факултета Универзитета у Београду;
- Новембар 2021. – новембар 2024. – предавач на пројекту „English as a Medium of Instruction (EMI)“ – обука наставника универзитета за извођење наставе на енглеском језику. Пројекат је подржан од стране Фондације Темпус и Амбасаде САД у Београду.
- Новембар – децембар 2019 – предавач на пројекту „Интернационализација високог образовања у Републици Србији“ подржаном од стране Фондације Темпус и Министарства просвете, науке и технолошког развоја у Републици Србији.
- Октобар 2018. – јун 2019. – предавач на курсу стручног енглеског језика за потребе судија и судијских помоћника у вишем судству Београду, који је реализован у оквиру сарадње Центра за стално образовање и евалуацију Филолошког факултета и Амбасаде САД у Србији.
- Октобар 2013. – јун 2018. - предавач на специјализованим курсевима енглеског језика („EU English“), који су били намењени државним службеницима из органа

државне управе и служби за управљање кадровима Владе Републике Србије. Курсеве су реализовали Центар за стално образовање и евалуацију Филолошког факултета у Београду и Служба за управљање кадровима Владе Републике Србије уз подршку Амбасаде САД у Београду.

(Испуњена одредница 4. изборног услова 2 – Допринос академској и широј заједници Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду).

...

- Октобар 2013. – новембар 2016. - асистент за енглески језик на Факултету за стране језике Алфа БК Универзитета, на предметима Савремени енглески језик 1, 2, 3, 4, 6 и 8, Методика наставе енглеског језика, Пословни енглески језик и Историја енглеског језика.
- Академске 2010/2011, 2011/2012. и 2012/2013. ангажована као сарадник ван радног односа у настави на Филолошком факултету у Београду на Катедри за англистику, на предмету Изборни енглески језик.
- Март 2011. – септембар 2012. - наставник енглеског језика у Основној школи „Јован Поповић“ у Београду.
- 2009. – 2011. – предавач на курсевима пословног енглеског језика у маркетиншкој агенцији „McCann Ericson“ у Београду.

Вредновање педагошког рада сарадника на Универзитету у Београду (анкете приложене у конкурсној документацији)

- Назив и шифра предмета: Савремени енглески језик Г-3, 1419033 (зимски семестар 2024/25)
Тип наставе: вежбе
Укупна просечна оцена:4,46
- Назив и шифра предмета: Савремени енглески језик Г-3, 2119033 (зимски семестар 2024/25)
Тип наставе: вежбе
Укупна просечна оцена:4,82
- Назив и шифра предмета: Увод у америчке студије 1 , 2119013 (зимски семестар 2024/25)
Тип наставе: вежбе
Укупна просечна оцена:5,00

Библиографија

Научни радови

Категорија **M10:**

- (2017) Аничкић, Андријана. „Дијалектика (пост)колонијалних простора у роману *Пост и гозба* Аните Десаи“, *Језик, књижевност, простор. Зборник радова.*

Уредиле: Биљана Мишић Илић и Весна Лопичић. Ниш: Филозофски факултет, стр. 331-344. ISBN 978-86-7379-473-0. **(M14)***

- (2015) Аничич, Андријана. “Modality in Political Debate: Modalised utterances in the Obama-Romney Election Debate“. *Jezik, književnost, diskurs. Зборник радова*. Уредиле: Биљана Мишић Илић и Весна Лопичић. Ниш: Филозофски факултет, стр. 259-271. ISBN 978-86-7379-369-6. **(M14)**

Категорија **M20**:

- (2015) Аничич, Андријана. “The Ambivalence of Colonial Discourse: Waiting for the Barbarians in the Gaze of the Other“. Гласник Етнографског института САНУ LXVIII (2) Београд, стр. 383-394. ISSN 0350-0861. **(M23)**

Категорија **M30**

- (2017) Ковачевић, Бранка и Андријана Аничич. „Приповедачки поступци у грађењу мушких и женских ликова у прози Ернеста Хемингвеја“ *Језик, књижевност и популарна култура*. Уредиле Тијана Парезановић и Валентина Будинчић. Београд: Алфа БК Универзитет, Факултет за стране језике, стр. 89-103. ISBN 978-86-6461-071-9. **(M33)**

Категорија **M50**:

- (2024) Аничич, Андријана. „Promoting Critical Thinking in a University EFL Context – English Majors as Critical Thinkers“ *Belgrade BELLS, Volume 16*, Уредиле Александра В. Јовановић и Милица Спремић. Београд: Филолошки факултет, стр. 111-132. ISSN 1821-3138. **(M51)**
- (2018) Аничич, Андријана. „The Common Language of Discipline: Nesting Pedagogy and Alternative Subject Positions in Power in Serbia“ *Belgrade BELLS, Volume 10, Special Issue in Honour of Ranko Bugarski on the Occasion of his 85th Birthday*, Уредиле: Катарина Расулић и Ивана Трбојевић Милошевић. Београд: Филолошки факултет, стр. 259-283. ISSN 1821-4827. **(M52)**
- (2014) Аничич, Андријана. “Modalised Utterances as Political Statements: The Cases of Would, Should, Need to and Non-factive verbs“. *Речи, часопис за језик, књижевност и културу*, Бр.7/2014, стр. 43-56. Београд: Факултет за стране језике Алфа универзитета. ISSN 1821-0686. **(M53)**
- (2013) Аничич, Андријана. „Типови језичких појава у доказивању Сапир-Ворфове хипотезе“. *Речи, часопис за језик, књижевност и културу*, Бр. 6/2013 (стр.32-44). Београд: Алфа БК Универзитет, Факултет за стране језике. ISSN 1821-0686. **(M53)**

* Према одлуци Матичног научног одбора за језик и књижевност, Одлука бр.01-3072 од 12.10.2020. Одлука је приложена уз овај Извештај.

Категорија М60

- (2016) **Аничих, Андријана** и Андријана Павловић. „Лингвистичка типологија и когнитивна лингвистика – глаголи кретања у српском и енглеском језику“ *Иновације у настави страних језика. Зборник радова*. Уредник: Зоран Чајка. Београд: Алфа БК Универзитет, Факултет за стране језике, стр. 161-173. ISBN 97886-6461-004-9. (М63)

Радови излагани на научним скуповима/ саопштења штампана у изводу:

Категорија М34

- (2023) Аничих, Андријана. „Promoting Critical Thinking in a University EFL Context – English Majors as Critical Thinkers“, *English Language and Literature Studies: Modern Perspectives and Beyond, Book of Abstracts*. Уредили Биљана Чубровић, Ана Ђорђевић, Александра Јовановић и Ненад Томовић. Београд: Универзитет у Београду – Филолошки факултет. ISBN 978-86-6153-725-7 (Међународна конференција *English Language and Literature Studies: Modern Perspectives and Beyond (ELLS: MPAB)* Катедре за англистику Филолошког факултета Универзитета у Београду. Усмено излагање: „Promoting Critical Thinking in an EFL Context“ (21-23. октобар 2023)
- (2017) Аничих, Андријана. „Дијалектика (пост)колонијалних простора у роману *Пост и гозба* Аните Десаи“, *Језик, књижевност, простор: књига сажетака*. Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет . (Конференција *Језик, књижевност, простор*, Филозофски факултет у Нишу. Усмено излагање: „Дијалектика (пост)колонијалних простора у роману *Пост и гозба* Аните Десаи” (28-29. април 2017);
- (2016) Ковачевић, Бранка и **Андријана Аничих**. „Приповедачки поступци у грађењу мушких и женских ликова у прози Ернеста Хемингвеја“. *Language, Literature, and Popular Culture: Programme and Book of Abstracts*. Београд: : Алфа БК Универзитет, Факултет за стране језике. ISBN: 978-86-6461-009-4 (Међународна научна конференција *Језик, књижевност и популарна култура*, Факултет за стране језике Алфа БК Универзитета. Усмено излагање: „Приповедачки поступци у грађењу мушких и женских ликова у прози Ернеста Хемингвеја“ (30.09.-01.10.2016).
- (2014) Аничих, Андријана. „Modality in Political Debate: Modalised utterances in the Obama-Romney Election Debate“. *Језик, књижевност, дискурс. Књига сажетака..* Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет. (Конференција *Језик, књижевност, дискурс*, Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Усмено излагање: “Modalised utterances in the Obama-Romney Election Debate” (25-26. април 2014).
- (2013) Аничих, Андријана. „Ка новој културној парадигми: бонтон и модерност у транзиционој Србији“. *Култура: у потрази за новом парадигмом. Зборник резимеа*

и биографија учесника конференције. Уредници: Александра Вранеш и Љиљана Марковић. Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду. ISBN 978-86-6153-127-9 (Конференција *Култура: у потрази за новом парадигмом*, Филолошки факултет Универзитета Београду. Усмено излагање: „Ка новој културној парадигми: бонтон и модерност у транзиционој Србији“ (18-19. март 2013.).

- Конференција *Савремена филолошка истраживања*, Филолошки факултет Универзитета у Београду. Усмено излагање: „Potentials and Pitfalls of Study Abroad Programs: A Case Study from Serbia“ (3-4. децембар 2022.)
- Научни скуп *Иновације у настави страних језика*, Факултет за стране језике Алфа БК Универзитета. Усмено излагање: „Глаголи кретања у српском и енглеском језику“ (21. јануар 2016.);

Стручни радови

Превод научног текста

- Талми, Ленард. „Когнитивна семантика“. („Cognitive Semantics“, прев. Андријана Аничих) у: *Језик и сазнање, зборник текстова о когнитивној лингвистици* (прип. Катарина Расулић и Душка Кликовац), (2014), Београд: Филолошки факултет. ISBN 978-86-6153-238-2
- Герц, Клифорд. „У свим правцима: читање знакова у урбаној разуђености“. („Toutes Directions: Reading The Signs in an Urban Sprawl“, прев. Андријана Аничих). *Култура*, бр. 118/119. Београд: Завод за проучавање културног развоја (2008), стр. 108-130 ISSN 0023-5164

Приказ

- (2017) Приказ књиге: Ивана Трбојевић Милошевић, *Поруке неизреченог: кључеви прагматичке анализе*. У *Philologia*, br. XV, Београд: Philologia, стр. 93-97. ISSN 1451-5342 (Приказала Андријана Аничих).

Преводилачки рад

- 2023. до данас – Преводилац на пројекту „Museum of the '90s – Regional centre for reconciliation, education and future cooperation“ који Културни Фронт спроводи уз подршку Краљевине Холандије. На позицији преводиоца, лектора и коректора ангажована за потребе сталне поставке Музеја 90-их, као и гостујућих изложби;
- Септембар 2024. – Симултани превод са енглеског на српски и српског на енглески током трајања тренинга за тренере „Обука за личну иницијативу, трансформативно лидерство и женско предузетништво: Ромкиње у Србији“. Као преводилац била ангажована на пројекту Етнографског института САНУ и Светске банке.

- 2023-2024. – Превођилац на пројекту VASCUL-AID Медицинског факултета Универзитета у Београду реализованог у оквиру „Horizon“ фонда Европске уније.
- Фебруар - мај 2018. – превођилац на пројекту Светске банке „Gender Gaps among Marginalized Roma in Serbia“, у реализацији Етнографског института САНУ

Лектуре

- Драгичевић, Дарко, уредник. *LIE & THEFT AS PRACTICE*. Gete institut Srbija. Beograd: Fine Graf. (2021)
- Чубровић, Биљана, уредник. *Belgrade English Language and Literature Studies BELLS90 Proceedings*, Volume 1. Београд: Филолошки факултет, Универзитет у Београду. (2020)
- Стручна лектура радова на енглеском језику у *Гласник Етнографског института САНУ*, Бр. 56/II (2008), Београд. ISSN 0350-0861
- 2024. – Лектура и коректура каталога изложбе „Лавиринт 90-их“ у оквиру пројекта „Promoting Creative Approaches to Public Dialogue and Historical Understanding“ који Културни Фронт спроводи уз подршку „National Endowment for Democracy“

Научно-стручно усавршавање

- Летњи семестар 2024. – Студијски боравак, Универзитет Нортвестерн (САД) Гостујући истраживач докторанд (predoctoral visiting scholar) на истраживању за докторску тезу.
- Мај 2024. – Стручно усавршавање: „International Program Leader Workshop“, Универзитет Нортвестерн (САД).
- Октобар 2021. – Обука за предаваче: English as a Medium of Instruction (EMI), пројекат Амбасаде САД у Србији и Фондације Темпус.
- Септембар 2019. – Тренинг тренера, иницијатива „Студирај у Србији“, Фондација Темпус и Министарство просвете, науке и технолошког развоја.
- Мај 2018. – Стручно усавршавање: „International Program Leader Workshop“, Универзитет Нортвестерн (САД).
- Октобар 2015. – Радионица: “Metaphor Workshop”, предавач проф. др Херард Стеин, Филолошки факултет у Београду.

- Октобар 2009. – Семинар: „Стратегија спољне политике Србије“, Фондација Фридрих Еберт и Европски покрет у Србији.
- 2008 – 2009. – Београдска отворена школа (БОШ), XVI генерација. – једногодишњи мултидисциплинарни програм (ДАУС) са модулима Грађанске вредности и Европске интеграције.
- Стручна пракса на Факултету политичких наука у Београду (Април - Јун 2009).

Остали страни језици:

јапански (B1)
шпански (A2)

Радно искуство ван наставе (организација конференција, рад на уређивању научних часописа, пројекти и сл.

- Секретар конференције *Језик, књижевност и популарна култура*, Факултета за стране језике, Алфа БК Универзитета, 2016.
- Члан редакције часописа „Речи“, 2013-2015.
- Члан организационог одбора конференције *Култура у огледалу језика и књижевности* Факултета за стране језике Универзитета Алфа БК, 2014.
- Учешће у организацији међународне конференције Катедре за англистику, BELLS 90, 30. мај – 1. јун 2019.
(Испуњена одредница 2. изборног услова 1 – Стручнопрофесионални допринос Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду).
- ...
- Учешће у Комисији за пријемни испит на Филолошком факултету, Катедра за англистику: 2025, 2023, 2021, 2020. и 2017.
- Учешће у комисијама на Факултету за стране језике Универзитета Алфа БК: комисија за пријемни испит, комисија за еквиваленцију, комисија за промоцију Факултета, 2013-2016.
- Сарадник на међународном пројекту „Антикорупцијска студентска мрежа“ Центра за развој образовања Београдске отворене школе. Учешће на пројекту подразумевало је организацију и спровођење анкетног испитивања, фокус група и интервјуа, састављање извештаја и анализу добијених података, 2009-2010.
(Испуњена одредница 4. изборног услова 1 – Стручнопрофесионални допринос

Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду).

Рецензентски рад

- Рецензент у међународном научном часопису:
Belgrade BELLS, Vol. XVII, 2025. Главна и одговорна уредница: проф. др Александра В. Јовановић. Издавач: Филолошки факултет Универзитета у Београду.
- Рецензент у зборнику радова са међународне научне конференције:
Језик, књижевност и емпатија: Зборник радова са Четрнаесте међународне конференције Факултета за стране језике, Алфа БК Универзитет, Београд, 2025. Уреднице: проф. др Тијана Парезановић, доц. др Милена Стојановић и мср Јована Чапрић.

Учешће у комисијама за одбрану мастер радова на Катедри за Англистику

- Учешће у комисијама за одбрану шест мастер радова под следећим насловима:
 1. „The Use of Ellipsis in Text Messaging”, кандидат Весна Перић, рад одбрањен под менторством проф. др Иване Трбојевић Милошевић, 2017.
 2. „Тајне британских острва – живот, смрт и одједи Поларија; Социolingвистичка студија квир језика“; кандидат Александар Петровић, рад одбрањен под менторством проф. др Иване Трбојевић Милошевић, 2017.
 3. „Presupposition and Implicature in Male and Female Characters in the Podcast 'In our Time'“; кандидат Јована Петровић, рад одбрањен под менторством проф. др Иване Трбојевић Милошевић, 2022.
 4. „Characteristics of Computer-Mediated Communication: Examples from a WhatsApp Corpus“; кандидат Ана Миладиновић, рад одбрањен под менторством проф. др Иване Трбојевић Милошевић, 2023.
 5. „Усвајање карактеристика америчког изговора код српских студената англистике: Реализација фонеме /t/ у финалној међувокалној позицији“, кандидат Леа Аничич, рад одбрањен под менторством доц. др Андреја Бјелаковића, 2024.
 6. „Промена нагласка у популарним музичким жанровима“, кандидат Андреа Бојовић, рад одбрањен под менторством доц. др Андреја Бјелаковића, 2025.

(Испуњена одредница 3. изборног услова I – Стручнопрофесионални допринос Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

Приказ наставних програма, пројектних активности и радова од значаја за ужу научну област и предмет (избор)

- Програм курса *Писмене и усмене вежбе* у оквиру предмета Савремени енглески језик Г3 и Савремени енглески језик Г4 (који је у потпуности осмислила и развила др Аничич) има за циљ да постепено и систематски развија продуктивне језичке вештине студената друге године на Катедри за англистику Филолошког факултета Универзитета у Београду. Истовремено, овај курс има за циљ да подстиче развој капацитета студената за критичко мишљење у дијалогско-дијалектичком контексту.

Имајући у виду овако дефинисане циљеве курса теме којима се курс бави, а у складу са концепцијом критичког мишљења као рефлексивног мишљења усмереног на социо-културну стварност, одабране су и теме и задаци који служе као простор развоја техника академског писања и излагања, као и критичког мишљења и обухватају широк распон друштвеног и културног контекста у САД и Србији.

Неке од тема на курсевима су следеће:

1. Приказ генерацијских карактеристика унутар америчког и домаћег контекста кроз дијахронијски пресек са фокусом на Тиху генерацију (Silent Generation), бејби бумере (Baby Boomers), Генерацију X (Generation X), Миленијалце (Millennials) и Генерацију Z (Generation Z). Од посебног значаја у оквиру ове теме су генерацијске разлике у америчком образовном контексту – на универзитету.
 2. Утицај друштвених мрежа на савремено друштво и међуљудске односе.
 3. Значај медија и различитих перспектива које се у њима заступају – на примеру емитовања радио-драме Орсона Велса „Рат светова“ у Америци и критичке рецепције тог догађаја до данас.
 4. Позиција и моћ енглеског језика као глобалне *lingua franca* из перспективе неизворних говорника са фокусом на амерички контекст.
- Програм курса *Balkan Civilizations: History, Culture and Politics of Serbia*, који је део програма под називом *Program in Global Health Studies*, Northwestern University, Weinberg College of Arts and Sciences, Illinois, US (такође у потпуности и самостално осмислила и развила др Аничих) има за циљ да студентима са Универзитета Нортвестерн приближи и растумачи одређене аспекте језика, историје и културе Србије и бивше Југославије, са посебним освртом на блиску историју. Предавања на курсу се усмеравају на питања и проблеме културних и националних идентитета који су узроковани специфичним социо-политичким окружењем у региону. Курс се посебно бави питањима која се тичу културне историје, догађаја и појава које су релевантне за разумевање како српског, тако и регионалних културних контекста. Тако се, на пример, прво предавање фокусира на град Београд као социо-културни простор и заједницу сећања. Такође, предавања имају за циљ критичко испитивање неких аспеката популарне културе, као што су спорт и музика који имају улогу у обликовању културних и националних идентитета у Србији и региону. Коначно, последња предавања у оквиру овог модула испитују улогу књижевности у успостављању и надрастању идентитета који су настали из слома бивше Југославије. Програм је започео с радом 2016 године, и за ових девет година похађало га је око 70 студената из САД : према речима Питера Локеа, директора Програма, „Northwestern University Global Learning Office овај програм сматра једним од својих најуспешнијих и узорних међународних програма, за шта је заслуга др Аничих огромна, не само при упознавању америчких студената са српском културом већ и у обрнутом смеру, при укључивању чланова сопствене (српске) академске заједнице и студената у процес учења о америчком животу и култури“ (из писма препоруке професора Питера Локеа, директора Програма, приложеног у конкурсном материјалу).

- Докторска дисертација др Аничих под насловом „Развој вештина и способности критичког мишљења у настави енглеског језика на универзитетском нивоу”, има резултате који се очитују на два плана – теоријском и експериментално-истраживачком. Теоријски део рада представља посебну вредност и допринос, јер на изузетно промишљен и акрибичан начин даје критички преглед филозофских, антрополошких и педагошких приступа критичком мишљењу пре свега у контексту места које критичко мишљење има у савременом америчком високом образовању као значајном и утицајном сегменту америчке културе. Важно је напоменути да је дубоко и критичко читање ове теоријске базе уследило заправо *post-festum*, после већ дужег периода испробавања сопственог метода у настави са студентима, што је кандидаткињи омогућило дубље разумевање и промишљање теорије и довело је до тога да успостави свој модел као неку врсту моста који спаја опречне позиције уочених приступа критичком мишљењу превасходно у америчкој, и донекле европској литератури и интегрише их у наставу. У вези са теоријским доприносом, посебно указујемо на ширину и богатство литературе (пре свега америчке) која је коришћена у изради овог рада, а коју је кандидаткиња, идући ка развијању метода критичке перспективизације, на српском језику сумирала и приказала на начин који њену дисертацију (нарочито увод и друго поглавље) чини драгоценим штивом за академске посленике из различитих научних и академских дисциплина, као што су педагогија, антропологија, а студије америчке културе посебно.
- Рад под насловом *Promoting Critical Thinking in a University EFL Context* фокусира се на значај промовисања и развијања критичког мишљења у високом образовању, нарочито у настави енглеског као страног језика на универзитетском нивоу, те представља модел курса за студенте друге године на предмету Савремени енглески језик на Катедри за англистику Филолошког факултета у Београду. Циљ рада је да предложи и прикаже метод за подстицање и развијање критичког мишљења које је ауторка назвала 'критичком перспективизацијом'.
- Рад под насловом *The Common Language of Discipline: Nesting Pedagogy and Alternative Subject Positions in Power in Serbia* бави се сложеностју дискурса који стоје у позадини и окружују избор премијера Србије у контексту приступног процеса Европској унији. Ауторка се фокусира на динамично преплитање (социо-културних и социо-политичких) појмова *педагогије условљавања*, *хомонационализма* и *сексуалног грађанства* и посматра различите дискурсе у функцији 'дисциплиновања' кроз појам '*сметања педагогије*' што узрокује бинарне поделе које карактерише педагошки и инфантилизирајући однос према Другоме.
- У раду *The Ambivalence of Colonial Discourse: Waiting for the Barbarians in the Gaze of the Other* , у кључу културних (колонијалних и пост-колонијалних) теорија /студија (Хоми Баба, Спивак и др.) др Аничих анализира како се бинарни конструкт цивилизованог, рационалног и доброг, наспрам примитивног, ирационалног и злог растаче у амбивалентну инверзију ових супротстављених идентитета у Куцијевом (Coetzee) роману *Чекајући варваре* (Waiting for the Barbarians).

- О дијалектици (пост)колонијалних простора у роману А. Десаи *Пост и гозба*, др Аничих говори у истоименом раду, показујући како овај роман урушава 'контрапунктски' систем бинарних опозиција бришући просторне границе између два света, две цивилизације, заправо – индијске и америчке и посматра их као дијалектичко преплитање из кога настаје емергентни 'трећи простор' у коме се разматрају последице асиметричног приступа ресурсима жена и мушкараца у Индији или питања односа транспарентног индивидуализма и благостања у Америци.
- У радовима под насловом *Modalised Utterances as Political Statements : the Cases of WOULD, SHOULD and NEED TO and Non-factive Verbs* и *Modality in Political Discourse: Modalised Utterances in the Obama-Romney Electoral Debate* др Аничих полази од инструментарија из лингвистике (различита средства за модализацију исказа/пропозиције) како би осветлила и препознала модализоване исказе као политичке ставове у изборним кампањама, те као средства за интерпретацију политичких ставова у изборним дебатама, које се препознају као важни и неизбежни сегменти америчке културе.

Оцена приступног предавања

Др Андријана Аничих је 8.12.2025. године, у оквиру конкурсног поступка, одржала приступно предавање са темом „Увод у студије културе у америчком контексту - блу цинс као културни текст“ пред комисијом коју су сачињавали проф.др Ивана Трбојевић Милошевић, председник Комисије, проф.др Немања Џуверовић, члан и др Иван Ђорђевић, виши научни сарадник на Етнографском институту САНУ, члан. Приступним предавањем др Аничих је показала не само изузетну способност за наставни рад и комуникацију са слушаоцима, већ и дубоко разумевање сложености студија културе, као и самог појма културе као прожимајућег и саставног дела друштвеног и индивидуалног живота. Студије културе приказане су у идејном, историјском и политичком контексту у коме су настале са освртом на носеће принципе ове дисциплине. Кроз дефинисање принципа као што су антиелитизам и антиесенцијализам, др Аничих је приказала методолошки приступ култури као 'тексту' који се обликује кроз односе моћи. Овакав методолошки приступ био је демонстриран у америчком културном контексту, где је на примеру иконографије блу-цинса и концепта бриколажа др Аничих успешно приказала трансформацију културних значења и субверзивни потенцијал свакодневних предмета, 'читајући' блу цинс као амерички и глобални културни текст. Предавање је подстакло живу дискусију са комисијом, чији су се чланови недвосмислено сагласили да га оцене највишом оценом **одличан (5)**.

ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу прегледане конкурсне документације, Комисија је констатовала да кандидаткиња др Андријана Аничих – испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању (чл. 74, ст. 6), Статутом Филолошког факултета (чл. 109) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду (чл. 4, ст.1.1 и 1.2 и ст. 2.1, 2.2 и 2.3), где је прописано да се у звање доцента може бирати лице које испуњава:

- општи услов: има научни назив доктора наука из научне области за који се бира;
- обавезне услове: приступно предавање на тему „Увод у студије културе у америчком контексту - блу цинс као културни текст“ оцењено оценом одличан (5), позитивну оцену студената за зимски семестар 2024/25, објављен један рад из категорије M20 : (2015) Аничих, Андријана. “The Ambivalence of Colonial Discourse: Waiting for the Barbarians in the Gaze of the Other“. Гласник Етнографског института САНУ LXVIII (2) Београд, стр. 383-394. ISSN 0350-0861. (M23) и саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини: (2016) **Аничих, Андријана** и Андријана Павловић. „Лингвистичка типологија и когнитивна лингвистика – глаголи кретања у српском и енглеском језику“ *Иновације у настави страних језика. Зборник радова*. Уредник: Зоран Чајка. Београд: Алфа БК Универзитет, Факултет за стране језике, стр. 161-173. ISBN 97886-6461-004-9. (M63) и
- изборне услове (најмање по једну одредницу из најмање два услова прописаних овим Правилником (Чл.5):

Изборни услов 1:

Одредница 2: Секретар конференције *Језик, књижевност и популарна култура*, Факултета за стране језике, Алфа БК Универзитета, 2016.; Члан редакције часописа „Речи“, 2013-2015.; Члан организационог одбора конференције *Култура у огледалу језика и књижевности* Факултета за стране језике Универзитета Алфа БК, 2014.; Члан организационог одбора међународне конференције Катедре за англистику, BELLS 90, 30. мај – 1. јун 2019.

Одредница 3: учешће у 6 комисија за одбрану мастер радова на Катедри за англистику Филолошког факултета (датуми одбрана, теме и кандидати наведени у Извештају).

Одредница 4: сарадник на међународном пројекту „Антикорупцијска студентска мрежа“ Центра за развој образовања Београдске отворене школе.

Изборни услов 2:

Одредница 4: Предавач у летњој школи Универзитета Нортвестерн (Northwestern), САД, на курсу „Slavic civilization: The History, Culture and Politics of Serbia“. Сарадња Универзитета Нортвестерн и Универзитета у Београду; предавач на пројекту „Following the Trail of American Culture“ у реализацији Центра за стално образовање и евалуацију Филолошког факултета Универзитета у Београду и Амбасаде САД у Београду; предавач на пројекту „Настава енглеског језика у Министарству државне управе и локалне самоуправе“ у реализацији Центра за стално образовање и евалуацију Филолошког факултета Универзитета у Београду; предавач на пројекту „English as a Medium of Instruction (EMI)“ – обука наставника универзитета за извођење наставе на енглеском језику. Пројекат је подржан од стране Фондације Темпус и Амбасаде САД у Београду; предавач на пројекту „Интернационализација високог образовања у Републици Србији“ подржаном од

стране Фондације Темпус и Министарства просвете, науке и технолошког развоја у Републици Србији; предавач на курсу стручног енглеског језика за потребе судија и судијских помоћника у вишем судству Београду, реализација Центар за стално образовање и евалуацију Филолошког факултета и Амбасада САД у Србији; предавач на специјализованим курсевима енглеског језика („EU English“), за државне службенике из органа државне управе и служби за управљање кадровима Владе Републике Србије, реализација Центар за стално образовање и евалуацију Филолошког факултета у Београду и Служба за управљање кадровима Владе Републике Србије уз подршку Амбасаде САД у Београду.

Осим Законом, Статутом и Правилником предвиђених минималних, општих, обавезних и изборних услова, др Андријану Аничих за звање и радно место доцента за ужу научну област Англистика, предмет Америчка култура, посебно квалификује квалитет и садржај објављених радова, поготову оних који су релевантни за предмет Америчка култура. Радови др Аничих покривају широк опсег тема из области америчке културе, сагледаних из различитих углова англистичких студија – како језичких тако и књижевних, као и разноврсност приступа – антрополошких, социополитичких и културолошких, који представљају исходиште њених радова, чинећи их на најбољи могући начин интердисциплинарни.

Америчка култура и њени сегменти већ дужи период представљају стожерну тему и у педагошком раду др Аничих, како са студентима на Катедри за англистику, тако и у раду са активним наставницима/професорима енглеског језика. С друге стране, богато искуство у предавању културе и културних студија, др Аничих је стекла дугогодишњим радом са америчким студентима, полазницима летње школе *Balkan Civilizations: History, Culture and Politics of Serbia*, која се пуних девет година одржава у сарадњи Универзитета Нортвестерн из САД и Универзитета у Београду.

Поред наведеног, Комисија је сагласна у оцени да кандидаткињу др Андријану Аничих за избор у звање доцента за ужу научну област Англистика, предмет Америчка култура, недвосмислено препоручују и укупни академски и педагошки резултати које је остварила током десетогодишњег рада на Катедри за англистику у звању лектора, као и посвећеност унапређењу квалитета наставе на Катедри, надасве предан рад са студентима, узорна сарадња са колегама и вредно учествовање у активностима ван студијских програма.

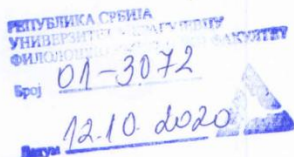
Комисија, стога, са изузетним задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да др Андријану Аничих изабере у звање и на радно место доцента за ужу научну област Англистика, предмет Америчка култура.

Београд, 9.јануара 2026.

Комисија:

1. _____
др Ивана Трбојевић Милошевић, ванр.професор у пензији
(ужа научна област Англистика, предмет Енглески језик)
Филолошки факултет, Универзитет у Београду
2. _____
др Зоран Пауновић, редовни професор,
(ужа научна област Англистика, предмет Енглеска
књижевност)
Филолошки факултет, Универзитет у Београду
3. _____
др Светлана Стојић, доцент у пензији
(ужа научна област Енглески језик)
Филозофски факултет, Универзитет у Београду
4. _____
др Немања Цуверовић, редовни професор
(ужа научна област Међународне студије)
Факултет политичких наука, Универзитет у Београду
5. _____
Др Иван Ђорђевић, виши научни сарадник
(ужа научна област Антропологија)
Етнографски институт САНУ

Прилог 1: Одлука Матичног научног одбора за језик и књижевност



МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА
РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

Матични научни одбор за језик и књижевност

Матични научни одбор за језик и књижевност Министарства просвете, науке и технолошког развоја потврђује да су радови публиковани у зборницима ниже наведених међународних научних скупова, на основу Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача ("Службени гласник РС" број 24/16, 21/17 и 38/17), верификовани од стране Матичног научног одбора за језик и књижевност као радови категорије М14 (монографска студија/поглавље у књизи М12 или рад у тематском зборнику међународног значаја) почев од 2011. године:

— Међународни научни скуп *Језик, књижевност, уметност*, који организује Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу,

— *Међународни научни састанак слависта у Вукове дане*, који организује Филолошки факултет Универзитета у Београду и Међународни славистички центар,

— Међународни научни скуп *Језик, књижевност*, _____ (последња реч у називу се мења у складу са годишњом динамиком скупа), који организује Филозофски факултет у Нишу, и

— Међународни интердисциплинарни симпозијум *Сусрет култура*, који организује Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

Београд, 13. марта 2019.

Председник Матичног научног одбора

Проф. др Милош Ковачевић

