

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

**С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Универзитет у Београду – Филолошки факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Италијанистика
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата: Андријана Малоку

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Андријана (Милан) Малоку (рођ. Јанковић)
- Датум и место рођења: 19.12.1982, Београд
- Установа где је запослен: Универзитет у Београду – Филолошки факултет
- Звање/радно место: доцент
- Научна, односно уметничка област: Италијанистика

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2007.

Мастер:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2010.
- Ужа научна, односно уметничка област: Италијанистика

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Филолошки факултет
- Место и година одбране: Београд, 2018.
- Наслов дисертације: *Тема сусрета са мртвима у српској и италијанској књижевности деветнаестог и двадесетог века (на примерима прозних и драмских текстова)*
- Ужа научна, односно уметничка област: Италијанистика

До садашњи избори у наставна и научна звања:

- 2019–2021. Асистент са докторатом за Италијанску књижевност и културу, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу
- 2021. Доцент за ужу научну област Италијанистика, предмет Италијанска књижевност – новија, Универзитет у Београду – Филолошки факултет

3) Испуњени услови за избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Приликом поступка за избор у звање доцента 2021. године приступно предавање је одржано и позитивно оцењено оценом 5 (пет).
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	У студентским анкетама просечна оцена износи 4,62.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	9 година и 9 месеци искуства у педагошком раду са студентима.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Није услов.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Није услов. Члан комисије за одбрану 5 (пет) мастер радова.
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Није услов.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго

7	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.	1 x M51; 1 x M23; 4 x M14	<p>Јанковић, А. (2021). Мотив дијалога са мртвима код Андрића и Леопардија. <i>Филолошки преглед</i>, XLVIII/2: 181–197. M51</p> <p>Јанковић, А. (2021). Јеврејин као странац у новели „Гој” („Un goy”) Луиђија Пирандела. У Д. Бошковић & Ч. Николић (ур.), <i>Јевреји II/1</i> (стр. 213-221). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. M14</p> <p>Јањић, Д. & Јанковић, А. (2021). Мачка: (по)етика на одабраним примерима из Пасколијеве поезије и Буцатијевог <i>Бестијаријума</i>. У Н. Бубања, Д. Бошковић & М. Ковачевић (прир.), <i>Мачке: еко(по)етика у књижевности, језику и уметности</i> (стр. 145-159). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. M14</p> <p>Јањић, Д. & Јанковић, А. (2022). Цвеће смрти и живота код Пасколија и Пирандела. У Н. Бубања, Д. Бошковић & М. Ковачевић (прир.), <i>Цвеће: еко(по)етика у књижевности, језику и уметности, књ. IV</i> (стр. 41-59). Крагујевац / Андрићград: Филолошко-уметнички факултет/ Андрићев институт. M14</p> <p>Малоку, А. (2023). Приказ оностраних путовања на примеру одабраних текстова Бобе Благојевић и Дина Буцатија. <i>Наслеђе</i>, 54: 319-334. M23</p> <p>Малоку, А. (2024). Хронотоп пута у филму Паола Тавијанија <i>Збогом, Леонора</i>. У С. Гудурић, М. Стефановић & Ј. Дражић, <i>Језици и културе у времену и простору XI/3</i> (стр. 133-142). Нови Сад: Филозофски факултет / Педагошко друштво Војводине. M14</p>
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	2 x M33	<p>Малоку, А. (2024). Зверињак Бобе Благојевић и Дина Буцатија. У Р. Драгићевић, М. Ђурић & В. Карановић (ур.), <i>Савремена</i></p>

			<p><i>филолошка истраживања I</i> (стр. 322-335). Београд: Универзитет у Београду – Филолошки факултет. M33</p> <p>Maloku, A. (2024). Retrospekcija u adaptaciji Pirandelovih novela u filmu <i>Haos</i>. У А. Марчетић и др. (ур.), <i>Књижевност у дијалогу: зборник радова са научног скупа посвећеног проф. др Тањи Поповић</i> (стр. 427-440). Београд: Филолошки факултет. M33</p>
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или		

	M51		
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63		
23	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
<u>1.</u> Стручно-професионални допринос	<ol style="list-style-type: none"> Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. <u>Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</u> Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
<u>2.</u> Допринос академској и широкој заједници	<ol style="list-style-type: none"> Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. <u>Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</u> Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
<u>3.</u> Сарадња са другим високошколским,	<ol style="list-style-type: none"> Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама

научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	2. <u>Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</u> 3. <u>Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</u> 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.
---	--

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

1.3. Учешће у комисији за одбрану пет завршних радова на академским мастер студијама:

Невена Лазаревић : *Шест лица тражи писца* и *Брехтова Мајка храброст* (Драмски троугао и Карпманова анализа). Ментор: проф. др Душица Годоровић Лакава; датум одбране: 5.7.2021;

Анђела Ђошовић: Вишесмисленост отвореног дела Умберта Ека на примеру Пиранделових новела и одговарајућих филмских адаптација: *Il Kaos* (браћа Тавијани) и *La Valia* (Марко Белокио); ментор: проф. др Душица Годоровић Лакава; датум одбране: 16.9.2021;

Љиљана Стајић: Стереотипни приказ Италоамериканаца – мафијаша у холивудској кинематографији пре и након филма *Кум*. Ментор: проф. др Душица Годоровић Лакава; датум одбране: 28.9.2022;

Мина Радоја: Хумористично и комично код Пирандела и Моничелија на примеру романа *Покојни Матија Паскал* и филма *Два живота Матије Паскала*. Ментор: проф. др Душица Годоровић Лакава; датум одбране: 19.9.2024;

Елена Сокољи: Манцонијева језичка теорија и њен одраз на дело Рафаела Форначарија. Ментор: доц. др Марија Митровић; датум одбране: 6.6.2025.

2.4. Учешће у организацији и раду Округлог стола *Italiano in Serbia: i primi novant'anni degli studi universitari di italianistica* одржаном 28.9.2024. на Филолошком факултету Универзитета у Београду (заједно са проф. др Невеном Цековић)

2.4. Рецензентске активности

- Рецензент монографије: Петровић, Љ. (2024). *Алесандро Барико – историја и прича: теме и језичко-стилске рефлексије*. Ниш: Универзитетска библиотека „Никола Тесла” / Универзитет у Нишу – Факултет уметности ISBN 978-86-7500-043-3 (Одлука бр. 2820/8 Факултета уметности у Нишу од 5.12.2023)

- Зборник радова са Деветог националног научног скупа са међународним учешћем *Балкан Арт Форум 2021: Култура и уметност данас: хармонија и дисхармонија* (2021);

- СТИЈКК (2022);

- Тринаести међународни интердисциплинарни симпозијум *Сусрет култура* (2024)

3.2. Комисије за избор у звање:

- Члан Комисије за избор у звање асистента са докторатом за ужу научну област Италијанска књижевност и култура на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу (Одлука бр. 01-3621 Наставно-научног већа Одсека за филологију од 9.7.2021)

- Председник Комисије за избор у звање доцента за ужу научну област Филолошке науке, за предмет Италијански језик на Факултету за дипломатију и безбедност у Београду (Одлука Наставно–научног већа бр. 2341 од 6.12.2023)

3.3. Члан је Друштва за стране језике и књижевности Србије.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Имајући у виду све претходно речено, Комисија предлаже Изборном већу Филолошког факултета да др Андријану Малоку поново изабере у звање доцента за ужу научну област Италијанистика, предмет Италијанска књижевност.

Место и датум: Београд, 26.01.2026.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. проф. др Душица Тодоровић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, председник комисије
2. проф. др Жељко Ђурић, редовни професор у пензији Филолошког факултета Универзитета у Београду
3. проф. др Данијела Јањић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу