

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Предмет: Извештај Комисије за избор мср Марије Кувекаловић у звање истраживач-сарадник

На основу Одлуке Изборног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду бр. 2439/1 донесеној на IX редовној седници дана 21. септембра 2023. године а у складу са члановима 65 Закона о високом образовању („Сл. Гласник РС“, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 – др. закон, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 – др. закон), чланова 35, 37, 39 и 40 Статута у Београду – Филолошког факултета и члана 85 Закона о науци и истраживањима („Сл. Гласник РС“, бр 49/2019) образована је Комисија за припрему извештаја о кандидатима који су се јавили на конкурс за избор у звање **истраживач-сарадник**.

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за избор истраживача-сарадника пријавио се један кандидат, **мср Марија Кувекаловић** досадашњи истраживач-приправник и сарадник проф. др Корнелије Ичин на пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије „Књижевност и визуелне уметности: руско-српски дијалог“ бр.:178003.

На основу увида у приложени материјал можемо поднети следећи извештај о кандидату.

Биографија и библиографија кандидата

Марија Кувекаловић рођена је 26.04.1996. године у Београду. Основну школу је завршила у Земуну, док је средње образовање стекла у Петој београдској гимназији. Основне студије руског језика, културе и књижевности уписала је 2015. године и дипломирала 2019. године са просечном оценом 9,11. Исте године Марија Кувекаловић уписује мастер академске студије и завршава 2020. године са просечном оценом 10,00. Мастер рад („Плава дубина" Андреја Платонова) под менторством проф. др Корнелије Ичин одбранила је са оценом 10 (члан комисије: проф. др Јелена Кусовац). Докторске академске студије уписује 2020. године (смер: Наука о књижевности). Тренутно је трећа година докторских студија.

Током основних и мастер студије Марија Кувекаловић је учествовала на научним конференцијама у Београду, Москви и Цириху, где је имала прилику да прикаже своја истраживања о стваралаштву Андреја Платонова, Александра Блока и песникињама Сребрног века. Научне радове објављује у домаћој и страниј научној периодици (*Зборник Матице српске за Славистику, Славистика, Slavica Tergestina*), као и у електронском часопису *Slavicum Press*. У поменутом циришком електронском часопису Марија Кувекаловић објављује своје прозно и песничко стваралаштво.

У току студија мср Марија Кувекаловић је, с циљем популаризације руске културе и књижевности у Србији, организовала неколико јавних предавања о руској емиграцијисловенским језицима, као и стваралаштву И. Тургењева у просторијама

Руског центра на Филолошком факултету, као и у Студентком културном центруи Дому културе Студентски град.

Знање из области руског језика, књижевности и културе, имала је прилику да усаврши током једномесечног боравка на Универзитету у Самари. Током научног усавршавања преводила је са руског на немачки језик у Националном музеју у Самари. У својству преводиоца допринела је и реализацији Фестивала интернационалног студентског театра, који је представљао јединствени део наставног програма Факултета драмских уметности. У истом својству, радила је на превођењу текстова на руски језик за аудио водич Музеја Вука и Доситеја.

За успех на основним студијама Марија Кувекаловић је добила награду „Проф. др Радмила Милентијевић“, као и награду Фондације Ђоке Влајковића. У 2021. години, мр Марија Кувекаловић је била добитник награде „Проф. др Радмила Милентијевић“ за најбољи мастер рад (тема: „Плава дубина“ Андреја Платонова).

Након завршених основних студија радила је као наставник у ОШ „Свети Сава“ у Београду, где је имала прилику да стекне педагошко искуство.

Поље научног интересовања мр Марије Кувекаловић усмерено је на руску књижевност 20. века.

Тренутно ради на пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

БИБЛИОГРАФИЈА МСР МАРИЈЕ КУВЕКАЛОВИЋ

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАДОВИ

1. *Жаргон српском језику*. Београд: Славистика, Књига XXI, св. 1-2, Славистичко друштво Србије, 2017, ISSN 1450-5061 (UDC 811.16+821.16), С. 404-417 (ERIH PLUS);
2. *Поэма «Он и Она» (два слова) Мирры Лохвицкой и драма «Роза и крест» Александра Блока*. М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2019, ISBN 978-5-317-06100-5;
3. *Философская концепция рассказа «Лунная бомба» Андрея Платонова* (Доступно на: <https://dlf.uzh.ch/sites/slavicumpress/2020/06/30/filosofskaja-koncepcija-rasskaza-lunnaja-bomba-andreja-platonovamarija-kuvekalovic/>);
4. *«Дураки на периферии»: шаг к созданию абсурдного театра «СССР»*. Slavica Tergestina, Vol. 25, 2020. С. 148-167 (ERIH PLUS);
5. *Герои-ударники Платонова на фоне культурной и общественно-политической жизни СССР в 1930 гг. (на материале пьесы «Высокое напряжение»)*. Београд: Славистика, Књига XXIV/1, Славистичко друштво Србије, 2020, ISSN 1450-5061 (UDC 811.16+821.16), С. 197-206 (ERIH PLUS);
6. *Биокосмизм Андрея Платонова (на материале књиги стихов «Голубая глубина»)*. Нови Сад: Сборник Матице српске за славистику 99, 2021, ISSN 0352-5007 | UDC 821.16+811.16(05), С. 293-305 (SCOPUS, WOS-ESCI, ERIH PLUS);

7. *Еманципација жена и право на абортус у СССР-у на примеру драме Будале с периферије Андреја Платонова. Књиженство* (2022). Доступно на: <http://www.knjizenstvo.rs/sr/casopisi/2022/zenska-knjizevnost-i-kultura/emancipacija-zena-i-pravo-na-abortus-u-sssr-u-na-primeru-drame-budale-s-periferije-andreja-platonova>(ERIH PLUS).

ПРИКАЗИ МОНОГРАФСКИХ СТУДИЈА И ЗБОРНИКА

1. А. А. Россомахин (ред.). *Приказ Реввоенсовета № 279 «Кядлею Красной Армии», с иллюстрациями Юрия Анненкова: Уничтоженное издание 1923 года. + Англоязычные авангардистских приказов и декретов 1917–1924 годов.* (Приказ как литературный жанр: от футуристов до ничеговоков.) Санкт-Петербург: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2019, 192 стр.: ил. + 24 стр. вкладка [репринт книги 1923 г.] Зборник Матице српске за славистику 99, Нови Сад, 2021. ISSN:0352-5007 | UDC 821.16+811.16(05), С. 430 (SCOPUS, WOS-ESCI, ERIH PLUS);
2. Елена Юшкова. *Айседора Дункан и вокруг,* Москва: Кабинетный ученый, 2019, 278 стр. - Зборник Матице српске за славистику 99, 2021, Нови Сад. ISSN:0352-5007 | UDC 821.16+811.16(05), С. 426 (SCOPUS, WOS-ESCI, ERIH PLUS);
3. Jeremy Howard. *Balkan Fabrications. From Fra and Jessie Newbery's 'Serbian Turn'.* Bristol: Sansom&Company, 2022, 296 str.Зборник Матице српске за славистику 102, 2021, Нови Сад. ISSN 0352-5007 | UDC 821.16+811.16(05). С. 471 (SCOPUS, WOS-ESCI, ERIH PLUS);
4. HenriekeStahl.*SophiaimDenkenVladimirSolov'es.EineästhetischeRekonstruktion.* Münster: Aschendorff Verlag, 2019. – 567 s. – Зборник Матице српске за славистику 96, Нови Сад, 2019. ISSN: 0352-5007 (UDC 821.16+81.16(05),С. 331-334 (SCOPUS, WOS-ESCI, ERIH PLUS);
5. *Зенитизам* jow.SlavicumPress [доступно на<https://dlf.uzh.ch/sites/slavicumpress/2022/04/11/zenitizam-jos-marija-kuvekalovic/>]
6. *Похвала лудости (поводом објављивана изабраних дела Андреја Платонова на српски језик).*SlavicumPress.[доступно на<https://dlf.uzh.ch/sites/slavicumpress/2019/06/06/>];
7. *Опасно је читати поезију Марка Томаша.* SlavicumPress [доступно на: <https://dlf.uzh.ch/sites/slavicumpress/2021/07/09/>].

РАДОВИ У ЕЛЕКТРОНСКИМ ЧАСОПИСИМА

1. *Философска концепција расказа «Лунная бомба» Андреја Платонова.* SlavicumPress. [доступно на: <https://dlf.uzh.ch/sites/slavicumpress/2020/06/30/>];

УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ КОНФЕРЕНЦИЈАМА

1. LV скуп слависта Србије. Славистичка истраживања, достигнућа и перспективе. Филолошки факултет Универзитета у Београду (2016);

2. *Memory as culture/Culture as memory. Conference of Young Slavists*, Цирих (2019);
3. *Ломоносов 2019*. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова (2019).
4. *Наука и стварност*. Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву (2023.)

Преводи:

1. Андреј Платонов. *Високи напон. Мостови* (189-190), 2021. С. 233-265.

ЈАВНА ПРЕДАВАЊА

1. „200 година живота Тургенјева“, Студентски културни центар (2018);
2. „Руска емиграција у Београду“, Студентски културни центар (2019);
3. „Вече словенских језика“, Студентски културни центар (2018);
4. „Руска емиграција“. Циклус предавања у Руском центру на Филолошком факултету у Београду (2019-2020);
5. „Техника академског писања: млади у науци“. Студентска конференција филолошких и филозофских факултета, Палић (2021);
6. Борис Савинков на „Коњу бледом“. Књижара „Утопија“ (2021). Доступно на: https://www.youtube.com/watch?v=HN_4VJ2bfTU;
7. Роман „Идиот“ Ф. М. Достојевског. Дом културе Студентски град (2021); Поводом 200 година од рођења писца. Доступно на: <https://www.youtube.com/watch?v=APJzAhtFxG8>;
8. „Песничка уметност Андреја Платонова“. Руски центар Филолошког факултета (2021);
9. „Зенитизам још“. Дом културе Студентски град (2022).

ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ

1. У својству преводиоца учешће у реализацији Фестивала интернационалног студентског театра на Факултету драмских уметности (2018);
2. Учешће на пројекту Народног музеја у Београду у циљу превођења текстова на руски језик за аудио водич Музеја Вука и Доситеја (2019).

НАГРАДЕ

Награда „Проф. др Радмила Милентијевић“ за успех на основним студијама;
 Награда Фондације Ђоке Влајковића.
 Награда „Проф. др Радмила Милентијевић“ за најбољи мастер рад у 2021. години.

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ДОСАДАШЊЕМ СТРУЧНОМ И НАУЧНОМ РАДУ КАНДИДАТА:

На основу објављених студија, приказа, јавних предавања и превода Мср Марије Кувекаловић стичемо утисак о главним интересовањима кандидаткиње који се крећу од симболизма у руској књижевности и руске емиграције, све до руске авангарде, биокосмизма и стваралаштва Андреја Платонова. Своја интересовања за руску књижевност XX века, кандидаткиња је показала још у току студија, учествујући на научним конференцијама и семинарима у земљи и иностранству, а такође држећи јавна предавања на којима је ширила своја сазнања о руској књижевности и култури у нашој заједници.

За успех на основним студијама Марија Кувекаловић добија награду „Проф. др Радмила Милентијевић“, као и награду Фондације Ђоке Влајковића. У свом мастер раду „Плава дубина“ Андреја Платонова, кандидаткиња на оригиналан и научно утемељен начин анализира мало проучену поезију Андреја Платонова, познатог, пре свега, по свом прозном стваралаштву и 2021. године добија још једну награду „Проф. др Радмила Милентијевић“ за најбољи мастер рад. Током докторских студија Мср Марија Кувекаловић учествује на међународним научним скуповима у Београду, Москви, Цириху и Источном Сарајеву и објављује своје радове у часописима *Славистика*, *Зборник матице српске за славистику*, *Slavica Tergestina*, *Књиженство* као и у циришком електронском часопису *Slavicum Press*. У току свог научно-истраживачког рада, кандидаткиња се опредељује за ужи научни фокус и пријављује тему докторске дисертације под називом „Сергеј Третјаков и уметност Пролеткулта“ (Сергей Третьяков и искусство Пролеткульта) и менторством проф. др Корнелије Ичин. Пријављену тему докторске дисертације Веће научних области друштвено-хуманистичких наука прихвата на седници одржаној 23. маја 2023. године.

На основу изложеног констатујемо да мср Марија Кувекаловић поседује истраживачку и научну радозналост, истрајност и темељност у раду, што је допринело постизању вредних и значајних научних резултата.

Закључак:

На основу горе наведеног, а према приложеној документацији, Комисија је једногласно закључила да мср Марија Кувекаловић испуњава у потпуности све научне и стручне услове предвиђене Законом и свесрдно предлаже Изборном већу да се **мср Марија Кувекаловић** изабере у звање **истраживач-сарадник**.

Београд,
11. октобар 2023.

Комисија:

др Корнелија Ичин, редовни професор
Филолошког факултета
Универзитета у Београду

др Јелена Кусовац, ванредни професор
Филолошког факултета
Универзитета у Београду

др Игор Перишић, виши научни сарадник
Института за књижевност и уметност, Београд.
