

Образац 4 Г

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Англистика
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:

1. **Марија Милојковић**

.....

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Марија Милојковић
- Датум и место рођења: 14.12.1975. Пушчино, Московска област, РФ
- Установа где је запослен: Филолошки факултет
- Звање/радно место: асистент са докторатом
- Научна, односно уметничка област: Англистика

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 1997.

Мастер:

- Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2010.
- Ужа научна, односно уметничка област: Наука о језику: примењена лингвистика

Магистеријум:

- Назив установе
- Место и година завршетка:.
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет
 - Место и година одбране: Београд, 2019.
 - Наслов дисертације: „Лоуова корпусно-стилистичка контекстуално-прозодијска теорија на материјалима енглеског и руског језика“.
- Ужа научна, односно уметничка област: лингвистичке науке/ науке о језику
- Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- 2024. избор у асистента са докторатом на Филолошком факултету

3) Испуњени услови за избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
<u>1</u>	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	5
<u>2</u>	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,54
<u>3</u>	Искуство у педагошком раду са студентима	25

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, саопштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из		Milojkovic M. 2020. Is the truthfulness of a proposition verifiable through access to reference corpora? <i>Journal of Literary</i>

	научне области за коју се бира.		<i>Semantics</i> 49 (2): 119-141. M23 Милойкович М. 2019. Иосиф Бродский: модальность как прием// Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. № 6. — Нижний Новгород: Изд-во ННГУ. 203-210. M24 Milojković M. 2020. Contextual prosodic theory applied to English-Serbian poetic translation. <i>Belgrade English Language and Literature Studies</i>. Volume XII, 205-230. Belgrade: Faculty of Philology, University of Belgrade. M52 Milojkovic M. 2019. Corpus-derived subtext and prospection in novel-writing: examining Faulkner's <i>Absalom, Absalom!</i> and DeLillo's <i>White Noise</i>. In <i>Структурная и прикладная лингвистика</i>, 13, 129-139. ISSN 0202-2400 M45 Milojkovic M. 2017. Grammatical 'hidden' meaning as part of pun and metaphor in English. <i>Studying Humour – International Journal</i>, Volume 4 M53 Milojkovic M. 2013. Is corpus stylistics bent on self-improvement? The role of reference corpora 20 years after the advent of semantic prosody. <i>Journal of Literary Semantics</i> 42 (1): 59–78. M23 Milojkovic M. 2013. Bill Louw's Contextual Prosodic Theory as the basis of (foreign language) classroom corpus stylistics research. <i>Research in Corpus Linguistics</i> 1. M53 Milojkovic M. 2012. Time and transitions in Larkin's poetry. <i>NAWA: Journal of Language and Communication</i> 6 (1): 102-126. M53 Milojković M. 2011. Quenched light, or seeing through a glass darkly – a collocation-based view of Larkin's atheism and depression. <i>Belgrade English Language and Literature Studies</i>. Volume III, 127-144. M52
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)		Milojkovic M. 2025. Semantic prosody and its reversal in a transcript of Donald Trump's Inaugural Address. In Международная научно-практическая конференция „Национальные и международные тенденции и перспективы развития судебной экспертизы”: сборник докладов, г. Нижний Новгород, 14–16 мая 2025 г. Нижний Новгород: ННГУ. pp 236-246.

			ISBN 978-5-91326-974-4 M31 Milojkovic M. 2024. Studying grammatical subtext for the purposes of forensic expertise - a corpus stylistic approach. In Национальные и международные тенденции и перспективы развития судебной экспертизы: сборник докладов Научно-практической конференции с международным участием, г. Нижний Новгород, 22–23 мая 2024 г. Нижний Новгород: ННГУ. pp. 241-255. ISBN 978-5-91326-887-7 M61 Milojkovic M. 2024. "Can semantic prosody survive without Gricean maxims? A response to a contemporary critique of the diagnostic potential of SP", Proceedings of Poetics and Linguistics Association, University of Bologna. M33 Milojkovic M. 2017. The reconstruction of the context of culture through corpus stylistics. In <i>Труды международной конференции «Корпусная лингвистика – 2017»</i>, V.P. Zakharov (ed.), 59-65. Санкт-Петербург: С.-Петербургский гос. университет, Фил. факультет. M33 Milojkovic M. 2016. A corpus-attested view of business English metaphors. In <i>CILC2016. 8th International Conference on Corpus Linguistics</i>, A. Moreno Ortiz & C. Pérez-Hernández (eds.), 283-297. EPiC Series in Language and Linguistics, volume 1. M33 Louw W.E. & Milojkovic M. 2016. War poets as a brand – unpacked by corpus-derived subtext. In <i>CILC2016. 8th International Conference on Corpus Linguistics</i>, A. Moreno Ortiz & C. Pérez-Hernández (eds.), 260-273. EPiC Series in Language and Linguistics, volume 1. M33 Milojkovic M. 2016. Corpus-derived subtext in Russian-English translation. In <i>Прикладная лингвистика в науке и образовании. Alpac Report – полвека после разгрома. Труды VIII Международной научной конференции. 24-26 ноября 2016 г.</i>, 188-193. Санкт-Петербург: Филологический факультет РГПУ им. А.И. Герцена. M33 Louw W. E & Milojkovic M. 2015. Shared logical form or shared metaphysics: In search
--	--	--	--

		of corpus-derived empathy in stylistics. In <i>7th International Conference on Corpus Linguistics: Current Work in Corpus Linguistics: Working with Traditionally-conceived Corpora and Beyond (CILC 2015)</i>. <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i> 198, 535 – 545. Elsevier. M33 Kalanj B. & Milojkovic M. 2014. Semantic prosody and subtext in the writing samples of Belgrade students of English. On-line Proceedings of the Annual Conference of PALA. http://www.pala.ac.uk/Annualconferences/proceedings/2014/kalanj-milojkovic2014.doc M33 Milojkovic M. 2013. Semantic prosody and subtext in English-Russian poetic translation. In <i>Proceedings of the International Conference 'The Magic of Innovation: New Techniques and Technologies in Teaching Foreign Languages'</i>, 411-415. Moscow: MGIMO University. M33 Milojkovic M. 2011. Semantic prosody and subtext as universal, collocation-based instrumentation for meaning and literary worlds. In <i>Труды международной конференции «Корпусная лингвистика – 2011</i>, V.P. Zakharov (ed.), 47-52. Санкт-Петербург: С.- Петербургский гос. университет, Филологический факультет. M33 Milojković M. 2011. The role of teaching techniques in vocabulary acquisition. In <i>ELLSIIR Proceedings. Volume 1</i>, N. Tomović & Vujić J. (eds.), 543-555. Belgrade: Faculty of Philology, University of Belgrade. M33 Милойкович, М. 2019. Возможности контекстуально-просодической теории для установления диагностических признаков манипулятивного дискурса при производстве лингвистической экспертизы. <i>Международная научная конференция: Международные и национальные тенденции и перспективы развития судебной экспертизы</i>. [Proceedings of the International Conference: International and national tendencies and perspectives of the development of forensic expertise. Lobachevsky University, Nizhny Novgorod, Russia.] Нижний Новгород: Изд-во ННГУ.
--	--	---

			42-59. M31 Милойкович М. 2017. „Возможности описания культурных контекстов методом корпусной стилистики“. In Магия ИННО: новые технологии в языковой подготовке специалистов-международников. (Москва, 25–26 марта 2017 г). Том 2, Секции 5-8. 536-544. M33
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или <u>учешће у пројекту</u>		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		Louw, B. & Milojkovic, M. (2016). Corpus Stylistics as Contextual Prosodic Theory and Subtext. Amsterdam: John Benjamins, ISSN 1569-3112 (Linguistic Approaches to Literature) M11
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		Milojkovic M. 2024. A corpus stylistic analysis of Maja Angelou's 'Prisoner' from the perspective of Contextual Prosodic Theory. In Савремена филолошка истраживања, зборник радова. Година I / [ed. Рајна Драгићевић, Мина Ђурић, Владимир Карановић]. - Београд : Универзитет у Београду, Филолошки факултет, 2024. - ISBN 978-86-6153-738-7. M63
14	Објављена један рад из		

	категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.	26	Scopus: 5 радова, 20 цитата (индекс 3)

			Web of Science: 5 радова, 6 цитата (индекс 2)
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. (стандард 9 Правилника о стандардима)		22

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. <u>Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</u> 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.

	3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учесће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама <u>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</u> 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учесће у програмима размене наставника и студената. 5. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма <u>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</u>

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

* 3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству:

А) Од 2000-2002 била је ангажована као асистент (хонорарни сарадник) за предмет Енглеска књижевност 1 и 2 на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу. У испитном периоду је радила и као професор енглеског језика у Средњој школи при Амбасади РФ у СРЈ (хонорарани сарадник).

У новембру 2017. одржала предавање на тему „Corpus applications of semantic prosody to stylistics, translation, banality and prospection" студентима докторских студија друштвених наука Универзитета у Модени, Италија.

Б) У децембру 2018. одржала предавање на тему „Филозофске основе корпусне стилистике" на Институту за филозофију и друштвену теорију у Београду.

<https://ifdt.bg.ac.rs/marija-milojkovic-filozofske-osnove-korpusne-stilistike/>

3. Чланство у професионалном удружењу међународног нивоа:

Poetics and Linguistics Association, од 2011.

International Association of Literary Semantics, од 2021.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу прегледане документације описане у садржају Извештаја, као и непосредног увида у академске активности кандидаткиње, Комисија је утврдила да пријављена кандидаткиња др Марија Милојковић испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, као и услове за избор у звање доцента прописане Статутом Универзитета у Београду. Имајући у виду све наведене чињенице, Комисија има задовољство да Изборном већу Филолошког факултета предложи да изабере др Марију Милојковић у звање доцента за ужу научну област Англистика, предмет Енглески језик.

Место и датум: У Београду, 11.12.2025.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Јелена Вујић, редовни професор, председник комисије
Универзитет у Београду, Филолошки факултет

Проф. др Ивана Трбојевић Милошевић, ванредни професор
Универзитет у Београду, Филолошки факултет

Проф. др Александар Вулетић ванредни професор
Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности