

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета:
Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата:
Имена пријављених кандидата:
1. Милан Алексић

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Милан, Драган, Алексић
- Датум и место рођења: 12. 5. 1979, Београд
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: ванредни професор
- Научна, односно уметничка област: Српска књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2004.
Мастер:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:
Магистеријум:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2007.
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
Докторат:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2013.
- Наслов дисертације: „Богдан Поповић и српска књижевност”
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- Асистент, 2008.
- Доцент, 2014.
- Ванредни професор, 2019.

3) Испуњени услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	<p>2018/2019. - Увод у српску књижевност, 1405022 4,95 - Књижевност за децу, 1405038 5,00</p> <p>2019/2020. - Увод у српску књижевност, 1405022 4,75 - Књижевност за децу, 1405038 4,76</p> <p>2020/2021. - Увод у српску књижевност, 1405022 4,96 - Књижевност за децу, 1405038 4,82</p> <p>2021/2022. - Увод у српску књижевност, 1405022 4,73 - Књижевност за децу, 1405038 4,73 - Књижевност за децу, 0905048 5,00</p> <p>Зимски семестар 2022/2023. Историја српске књижевне критике, 21M05261 5,00</p>

		<p>Теорија у проучавању српске књижевности, 16ДТеоСрКњ 3,97</p> <p>Летњи семестар 2022/2023. - Увод у српску књижевност, 1405022 4,74 - Књижевност за децу, 1405038 4,84</p>
3	Искуство у педагошком раду са студентима	18

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	1 (доц. др Милица Кецојевић)
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	<p>Ана Маројевић, <i>Приповедачки поступци у приповеткама Горана Петровића</i>, 15. 7. 2019.</p> <p>Адријана Ранковић, <i>Књижевност и стварност у роману „Ситничарница Код срећне руке“ Горана Петровића</i>, 7. 2. 2020.</p> <p>Слађана Бирманчевић, <i>Тип главног јунака у лирском роману с почетка XX века</i>, 9. 7. 2020.</p> <p>Александра Јањић, <i>Фигура жене у раној прози Милоша Црњанског</i>, 4. 9. 2020.</p> <p>Софија Панић, <i>Сновиђења у роману Горана Петровића „Осада цркве Светог Спаса“</i>, 4. 9. 2020.</p>

		<p>Предраг Нуркић, <i>Просветитељске идеје у делима српске научне фантастике</i>, 29. 9. 2020.</p> <p>Ивана Васиљевић, <i>Фигура странца у драмама Марина Држића</i>, 30. 9. 2020.</p> <p>Софија Милинковић, <i>Обреди прелаза у роману „Црвени петао лети према небу“</i>, 14. 1. 2021.</p> <p>Јелена Старчевић, <i>Родољубиви елементи у делу Цона Палмотића</i>, 13. 2. 2021.</p> <p>Марина Миладиновић, <i>Мотивација ликова у роману „Кад су цветале тикве“ Драгослава Михаиловића</i>, 26. 9. 2022.</p> <p>Александра Киковић, <i>Песнички поступак Љубивоја Рицумовића</i>, 29. 9. 2023.</p>
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	<p>Љујић Тамара, <i>Фигура владара у српској књижевности 18. и 19. века</i>, 28.09.2022.</p> <p>Живановић Јелица, <i>Симболистичке тенденције у савременој српској поезији</i>, 05.09.2022.</p> <p>Полић Страхиња, <i>Поема у српској књижевности за децу</i>, 31.08.2022.</p> <p>Матић Софија, <i>Поезија и поетика Милосава Тешића</i>, 10.06.2022.</p>

Кецојевић Милица,
*Типови приповедача и
њихова функција у прози
Драгослава
Михаиловића,*
08.06.2022.

Кљајић Наташа
*Књижевност за децу и
младе у предметној
настави
српског језика у
старијим разредима
основне школе,*
28.12.2020.

Василева Оља, *Есеји
песника српског
неосимболизма,*
25.09.2020.

Ваш Вера, *Поезија
Петра Пајића,*
24.09.2020.

Ментор:

Ана Гвозденовић, *Прича
и приповедачи у прози
Момчила
Настасијевића*

Миљана Куљанин,
*Богородица у
савременом српском
песништву (Иван В.
Лалић, Љубомир
Симовић, Матија
Бећковић, Милосав
Тешић)*

Никола Маринковић,
*Књижевни критичар и
антологичар Зоран
Мишић*

Катарина Фургула,
*Проза Радослава
Братића*

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	1	<i>Стихови Виктора Игоа и тумачење приповетке „Пут Алије Берзелеза” Иве Андрића, „Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор”, LXXXVIII (2022), стр. 65–77. M23</i>
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51	1	<i>Иво Андрић и Пољска, „Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор”, LXXXIX (2023), стр. 93–104. M23</i>

19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		<p><i>Критичка метода Петра Џаџића</i>, „Научни састанак слависта у Вукове дане”, Међународни славистички центар, Београд, 50/2 (2021), стр. 267–276. M51</p> <p><i>Књижевнотеоријски ставови Борислава Михајловића Михиза</i>, „Научни састанак слависта у Вукове дане”, Међународни славистички центар, Београд, 51/2 (2022), стр. 279–288. M51</p> <p><i>Тумачење приповетке „Мост на Жепи” Иве Андрића</i>, „Књижевност и језик”, LXIX, 2 (2022), стр. 405–414. M51</p> <p><i>Особености путописне прозе Иве Андрића</i>, „Научни састанак слависта у Вукове дане”, Међународни славистички центар, Београд, 2023, 52/2, стр. 243–251. M51</p> <p><i>Андрићеве приповетке о деци и детињству</i>, „Књижевност и језик”, LXX, 2 (2023), стр. 231–241. M51</p>
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.	5	<p>Борис Милосављевић, <i>Богдан Поповић. Културни образац, Књижевно васпитање и друштвена критика (Теорија скоројевића)</i>, „Књижевна историја”, 153 (2014), стр. 440.</p> <p>Александар Милановић, <i>Реч под окриљем поезике – Језик српских песника 2</i>, Народна библиотека „Стефан Првовенчани”, Краљево, 2016, стр. 181.</p> <p>Жарко Миленковић, <i>Неисцрпно врело милости</i>, („Santa Maria della Salute” Лазе Костића, „Шапат Јована Дамаскина” и <i>Четири канона</i> Ивана В. Лалића), „Летопис Матице српске”, 496, 6 (2016), стр. 853.</p> <p>Ивана Весић, <i>Конструисање српске музичке традиције у периоду између два светска рата</i>, Музиколошки институт Српске академије наука и</p>

		<p>уметности, Београд, 2018, стр. 118.</p> <p>Ненад Николић, <i>Идентитет српске књижевности</i>, Српска књижевна задруга, Партенон, Београд, 2019, стр. 606.</p> <p>Миливој Ненин, <i>Утопија Станислава Винавера</i>, у: Станислав Винавер, <i>Заноси и пркоси Лазе Костића</i>, прир. Миливој Ненин, Издавачки центар Матице српске, Нови Сад, 2020, стр. 24.</p> <p>Драган Хамовић, <i>Знаци распознавања: прилози за саморазумевање српске књижевности</i>, Catena mundi, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2020, стр. 22.</p> <p>Јана Алексић, <i>Књижевна мисао Милана Кашанина</i>, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2020, стр. 138.</p> <p>Јана Алексић, <i>Књижевна мисао Милана Кашанина</i>, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2020, стр. 150.</p> <p>Александра Жежељ Коцић, <i>Песник и један читалац</i>, Партенон, Београд, 2020, стр. 37.</p> <p>Милица Кецојевић, <i>Приповетка двадесетих и тридесетих година XX столећа</i>, Савремена српска проза (Јелена Ленголд), Трстеник, 2021, стр. 144.</p> <p>Ана Мумовић, <i>Преглед историја српске књижевности</i>, Институт за српску културу Приштина – Лепосавић, 2021, стр. 153.</p> <p>Ана Мумовић, <i>Преглед историја српске књижевности</i>, Институт за српску културу Приштина – Лепосавић, 2021, стр. 217.</p> <p>Милица Кецојевић, <i>Поетика приповедања Драгослава</i></p>
--	--	---

			<p><i>Михаиловића, Албатрос Плус, Београд, 2022, стр. 211.</i></p> <p><i>Славко Петаковић, Јован Дучић и „Српски књижевни гласник (1901–1914)”, у: Јован Дучић – песник и дипломата, Српска академија наука и уметности, Београд, 2022, стр. 111.</i></p> <p><i>Милан Потребих, Андрићеве пробе пера, „Свеске Задужбине Иве Андрића”, XLI, 39 (2022), стр. 90.</i></p> <p><i>Душан Иванић, Научни метод и научни морал (Богдан Поповић), „Зборник Матице српске за књижевност и језик”, 70, 2 (2022), стр. 350.</i></p> <p><i>Мина Ђурић, Трансмузикализација текста: музика српске модернистичке књижевности, Савез славистичких друштава Србије, Београд, 2022, стр. 50.</i></p> <p><i>Мина Ђурић, Трансмузикализација текста: музика српске модернистичке књижевности, Савез славистичких друштава Србије, Београд, 2022, стр. 55.</i></p>
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	3	<p><i>Стереотип као поглед на другог у Андрићевој првој збирци приповедака (Приповетке, Српска књижевна задруга, Београд, 1924), у: Стереотипът в славянските езици, литератури и култури, том втори, Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски”, Софија, 2019, стр. 100–106. М33</i></p> <p><i>Песништво за децу Милована Данојлића, у: Стваралаштво Милована Данојлића – поезија, проза и есејистика, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 2022, стр. 11–24. М33</i></p>

			<p><i>Преписка Иве Андрића и Матице хрватске као полемика</i>, у: <i>Полемике и избори</i>, Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски”, Софија, 2024, (у штампи). М33</p>
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	9	<p><i>Књижевно дело Милоша Црњанског у тумачењу Петра Цајића</i>, у: <i>Плави круг Милоша Црњанског</i>, Филолошка гимназија, Завод за унапређење образовања и васпитања, Београд, 2019, стр. 67–80. М63</p> <p><i>Књижевнотеоријски ставови Павла Поповића</i>, у: <i>Периодизација нове српске књижевности</i>, САНУ, Београд, 2019, стр. 77–84. М63</p> <p><i>Слободан Јовановић и српска књижевна критика</i>, у: <i>Књижевност и култура у читању Слободана Јовановића</i>, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2022, стр. 255–266. М63</p> <p><i>Историјска тематика у међуратним приповеткама Вељка Петровића</i>, у: „Вељкови дани 2018, 2020.”, XII/XIII, Градска библиотека „Карло Бијелицки”, Сомбор, 2022, стр. 105–125. М63</p> <p><i>Скерлићево виђење граница нове српске књижевности</i>, у: <i>Српска књижевност у историјама књижевности</i>, Српска академија наука и уметности, Београд, 2022, стр. 245–257. М63</p> <p><i>Приповедачки поступак у роману „Стојна ветрењача” Радована Белог Марковића</i>, у: <i>Кроз капије будућих времена</i>, Матична библиотека „Љубомир П. Ненадовић”, Ваљево, 2022, стр. 258–271. М63</p> <p><i>Мотив пролазности у песничтву Рада Танасијевића</i>, у: <i>Раде Танасијевић, песник</i>, Народна</p>

			<p>библиотека „Стефан Првовенчани”, Краљево, 2023, стр. 102–119. M63</p> <p><i>Књижевнотеоријски ставови Светислава Вуловића</i>, у: <i>Књижевни историчар и критичар Светислав Вуловић 1847–1898</i>, Српска академија наука и уметности, Београд, 2023, стр. 29–41. M63</p> <p><i>Критичка метода Јована Скерлића</i>, у: <i>Импесионистичка и стваралачка критика</i>, Матица српска, Нови Сад / Српска читаоница, Ириг, 2023, стр. 187–206. M63</p>
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	3	<p><i>Критичарска акција Зорана Мишића</i>, Албатрос плус, Београд, 2023. (у штампи) ISBN 978-86-6081-398-7 M42</p> <p>Иво Андрић, <i>Немири</i>, КРИТИЧКО ИЗДАЊЕ ДЕЛА ИВЕ АНДРИЋА, књ. 14, приредио Милан Алексић, Задужбина Иве Андрића, Београд, 2019. ISBN 978-86-81131-25-1 M69</p> <p>Иво Андрић, <i>Проклета авлија</i>, КРИТИЧКО ИЗДАЊЕ ДЕЛА ИВЕ АНДРИЋА, књ. 19, приредио Милан Алексић, Задужбина Иве Андрића, Београд, 2021. ISBN 978-86-81131-30-5 M69</p>
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	12	<p><i>Радови Богдана Поповића настали за време Великог рата</i>, у: „Научни састанак слависта у Вукове дане”, Међународни славистички центар, Београд, 2015, 44/2, стр. 447–456. M51</p> <p><i>Богдан Поповић и Велика Србија</i>, „Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима”, X, 2015, стр. 129–144. M52</p> <p><i>Песништво Ивана В. Лалића и књижевна традиција</i>, у: „Научни састанак слависта у Вукове дане”, Међународни славистички центар,</p>

		<p>Београд, 2016, 45/2, стр. 213–222. M51</p> <p><i>Огледи Љубомира Недића</i>, у: „Научни састанак слависта у Вукове дане”, Међународни славистички центар, Београд, 2017, 46/2, стр. 71–80. M51</p> <p><i>Целовитост текста Андрићевих „Немира”</i>, „Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор”, LXXXIV, 2018, стр. 157–169. M24</p> <p><i>Традиција и идеологија, (Полемика Зорана Мишића и Марка Ристића или Шта је то косовско опредељење)</i>, „Зборник Матице српске за књижевност и језик”, LXVII, 2, 2019, стр. 515–528. M24</p> <p>Стихови Виктора Игоа и тумачење приповетке „Пут Алије Ђерзелеза” Иве Андрића, „Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор”, LXXXVIII (2022), стр. 65–77. M23</p> <p><i>Критичка метода Петра Цацића</i>, „Научни састанак слависта у Вукове дане”, Међународни славистички центар, Београд, 50/2 (2021), стр. 267–276. M51</p> <p><i>Књижевнотеоријски ставови Борислава Михајловића Михиза</i>, „Научни састанак слависта у Вукове дане”, Међународни славистички центар, Београд, 51/2 (2022), стр. 279–288. M51</p> <p><i>Тумачење приповетке „Мост на Жепи” Иве Андрића</i>, „Књижевност и језик”, LXIX, 2 (2022), стр. 405–414. M51</p> <p><i>Особености путописне прозе Иве Андрића</i>, „Научни састанак слависта у Вукове дане”, Међународни</p>
--	--	---

		<p>славистички центар, Београд, 2023, 52/2, стр. 243–251. M51</p> <p><i>Андрићеве приповетке о деци и детињству</i>, „Књижевност и језик”, LXX, 2 (2023), стр. 231–241, (у штампи). M51</p>
--	--	---

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p> <p>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<p>1. Руководијење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>3. Руководијење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p>

	5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.
--	---

- 1.3. Члан комисија за израду завршних радова на академским мастер (7 радова) и докторским студијама (8 дисертација);
- 1.4. Сарадник на пројекту: а) Проучаваоци књижевности у српској култури друге половине двадесетог века (до 2020); б) Критичко издање дела Иве Андрића;
- 2.2. а) Председник Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета Филолошког факултета (2020–2023);
б) Члан Етичке комисије Филолошког факултета.
- 2.4. а) Предавач на семинарима које организује Друштво за српски језик и књижевност Србије;
б) Предавач на семинарима које организује Управа за сарадњу с дијаспором и Србима у региону Министарства иностраних послова Србије.
- 3.3. а) Члан Управе Друштва за српски језик и књижевност Србије;
б) Секретар и члан Управног одбора Српске књижевне задруге.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Имајући у виду научну вредност радова које је др Милан Алексић објавио од почетка свог научног деловања, а нарочито оних објављених после избора у звање ванредног професора и чињеницу да је он успешно обављао све облике наставних активности на предметима Увод у српску књижевност и Књижевност за децу на основним академским студијама, „Историја српске књижевне критике” на мастер студијама и „Теорија у проучавању српске књижевности” на докторским академским студијама, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да др Милана Алексића изабере за редовног професора за предмет Увод у српску књижевност. Дајући овај предлог, имамо у виду чињеницу да је др Милан Алексић испунио све законом прописане услове потребне за избор у ово звање.

Место и датум: Београд, 14. III 2024. г.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ