

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност, Методика наставе књижевности
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:
 1. Милан Вурдеља

II - О КАНДИДАТУ**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Милан, Драган, Вурдеља
- Датум и место рођења: 23. 11. 1993, Сремска Митровица
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: асистент
- Научна, односно уметничка област: Српска књижевност, Методика наставе књижевности и српског језика

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2016.

Мастер:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2017.
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност, Књижевна имагологија и културни идентитет(и)

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2023.
- Наслов дисертације: „Интеркултуралност у наставној обради прозе Данила Киша”
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност, Методика наставе књижевности и српског језика

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- избор у звање асистента: 28. 12. 2020.

3) Испуњени услови за избор у звање доцент**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	5 (пет)
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	2020/2021: 5,00 (Методика наставе књижевности); 4,97

		<p>(Методичка пракса 05); 5,00 (Методика наставе књижевности и српског језика); <u>2021/2022: 4,80</u> (Методика наставе српског језика), 4,78 (Изборни курс из Методике наставе књижевности и српског језика); 4,25 (Методичка пракса 06); 4,66 (Увод у Методику 06); 5,00 (Методика наставе књижевности); 5,00 (Методичка пракса); 4,44 (Методика наставе књижевности и српског језика); <u>2022/2023, зимски семестар: 4,75</u> (Методика наставе српског језика); 4,95 (Изборни курс из Методике наставе књижевности и српског језика); 4,54 (Методичка пракса 06); 4,50 (Увод у Методику 06); <u>2022/2023, летњи семестар: 4,72</u> (Методика наставе књижевности); 4,78 (Методичка пракса 05); 5,00 (Методика наставе књижевности и српског језика).</p>
3	Искуство у педагошком раду са студентима	3 године

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	N/A
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	N/A
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	N/A

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	М20: 1 М51: 3	<p>1. „Тоталитет детињства у <i>Дјетињству 1902–1903</i> Мирослава Крлеже и <i>Баишти, пепелу</i> Данила Киша”, у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, књига 65, свеска 3, 2017, стр. 941–959. М24</p> <p>1. „Корелација наставе књижевности и ликовног</p>

			<p>васпитања на примеру епохе реализма”, коауторство са Кристином Радомировић, у: <i>Књижевност и језик</i>, 3–4, LXIV, Београд, 2017, стр. 469–483. M51</p> <p>2. „Поетика провокације у <i>Ђаволској сневачини</i> Ђуре Ђуканова”, у: <i>Филолог</i>, 18, IX, Филолошки факултет у Бањој Луци, 2018, стр. 471–487. M51</p> <p>3. „Измуђени зазор од другог: осврт на имаголошке аспекте приповедака Лазе Лазаревића”, у: <i>Књижевност и језик</i>, LXVI/3–4, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2019, стр. 311–322. M51</p>
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	M33: 1 M63: 3	<p>1. „Осврт на интеркултурално оријентисану наставу: дела англофоних романтичара у уџбеницима за Српски језик и књижевност”, у: Бошко Сувајџић, Александар Јерков и др. (ур.), <i>Књижевност и културне интерференције између књижевности на српском и на енглеском језику/Literary and Cultural Interconnections between Serbian and Anglophone Literature</i>, Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2022, стр. 147–157. M33</p> <p>1. „Узорност маргинализованог јунака: остваривање васпитних циљева наставе с обзиром на иновације у лектирном програму”, у: Зорана Опачић и Горан Зељић (ур.), <i>Зборник радова са Међународног научног скупа Програмске (ре)форме у образовању и васпитању – изазови и перспективе, одржаног 20. маја 2019</i>, Београд: Учитељски факултет, 2020, стр. 341–351. M63</p> <p>2. „Билдунгсроман као неопходност у наставном програму: осврт на <i>Бакоњу фра Брне</i> Симе Матавуља”, у: Саша Шмуља (ур.), <i>Philologia serbica. I/1, Породица и породични односи у српском језику, књижевности и култури</i>, зборник радова, Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци,</p>

			Филолошки факултет, 2021, стр. 220–233. M63 3. „Између ’кубура и топова’ с једне, те ’скупоцјеног мита’ с друге стране: осврт на есеј <i>О стопедесетогодишњици устанка</i> Мирослава Крлеже”, у: др Јелена Јовановић, др Бранко Златковић (ур.), <i>Савремена српска фолклористике X: тематски зборник радова</i> , Београд – Топола: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Културни центар Топола, 2022, стр. 89–96. M63
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.	N/A	
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	N/A	
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	N/A	
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33	N/A	
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.	N/A	
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>	N/A	
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>	N/A	
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>	N/A	
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	N/A	
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51	N/A	
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне	N/A	

	области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.	N/A	
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	N/A	
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	N/A	
23	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	N/A	
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	N/A	

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
① Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>② Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p> <p>④ Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</p>
② Допринос академској и широј заједници	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p>④ Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</p> <p>⑤ Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<p>1. Руководијење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>3. Руководијење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

1.2. учешће у Програмском одбору научне конференције за филологе *Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе* на Филолошком факултету Универзитета у Београду (одржаној 27. и 28. маја 2022); учешће у обликовању зборника са Округлог стола Комисије за наставу словенских језика и књижевности Међународног комитета слависта (стручни сарадник и коректор): *Положај словенских језика, књижевности*

и култура на универзитетима у свету (ур. проф. др Љиљана Бајић, доц. др Јелена Гинић, доц. др Наташа Станковић Шошо Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2020);

1.4. сарадња (као истраживач-приправник) на пројекту Министарства просвете и технолошког развоја Републике Србије – „Поетика српског реализма” (бр. 178025), од новембра 2018. до краја 2020. године;

2.4. августа 2022. и 2023. године одржани часови у оквиру летње школе за средњошколце („Класици српске књижевности” у НОКЦ „Вук Караџић” у Тршићу); учешће у вођењу циклуса радионице за ученике средњих школа („Шта (ни)је књижевност?”), осмишљене са колегиницама доц. др Милицом Кецојевић, доц. др Иреном Плаовић и ас. мср Александром Ивановић; у два наврата одржан курс конверзационих вежбања за стране студенте, србисте и слависте, у оквиру Семинара српског језика, књижевности и културе, у Београду и Тршићу (51. и 52. Скуп слависта на Филолошком факултету у Београду); августа 2023. године одржана два предавања из књижевности и лекторске вежбе као део Курса за усавршавање лектора и преводилаца српског језика у Тршићу (под окриљем Међународног славистичког центра); одржана радионица „Мотивисање ученика за читање књижевних текстова о колективним страдањима увидом у (интермедијалне) садржаје културе сећања” у оквиру 64. Републичког зимског семинара за наставнике и професоре српског језика и књижевности (у организацији Друштва за српски језик и књижевност Србије, Министарства просвете Републике Србије и Филолошког факултета; 28–30. јануар 2023); помоћ у реализацији (израда тестова и учешће у Ревизионој комисији) Републичког такмичења из књижевности – Књижевна олимпијада, у организацији Друштва за српски језик и књижевност Србије (Сремски Карловци, 2022. и 2023. године); учешће у програму „Како лева српска поезија?”, осмишљеном од стране др Мине Ђурић, а у оквиру манифестације „Март – месец српског језика” (организатор: Друштво за српски језик и књижевност Србије, у сарадњи са Катедром за српски језик са јужнословенским језицима и Катедром за српску књижевност са јужнословенским књижевностима); гостовање у емисији „Гутенбергов одговор” Радио Београда 2 (24. 3. 2023) поводом четири деценије од објављивања *Енциклопедије мртвих* Данила Киша (у разговору учествовали и проф. др Предраг Петровић и Гојко Божовић, уредник „Архипелага” и издавач Кишових дела); гостовање у емисији „Моја књига”, чији је аутор и водитељ Војислав Карановић (Радио Београд 1, 24. јун 2022);

2.5. I награда на конкурс за есеј о Дисовом стваралаштву („Сабласно: извор патоса и избегнути кич у песми *Огледало* Владислава Петковића Диса”) коју је Градска библиотека „Владислав Петковић Дис” доделила у склопу 54. „Дисовог пролећа” 2017. године; „Награда Веселина Лучића” за најбоље књижевно остварење наставника и сарадника Универзитета у Београду, објављено у 2020. години (роман *Чији то траг видим у крошњама?*).

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Пажљиво анализирајући припелу документацију, комисија је приликом доношења одлуке за избор доцента узела у обзир критеријуме које се тичу стручних и научних квалитета кандидата, у области предмета за који је расписан конкурс (Методика наставе књижевности). Размотрени су:

1. квалитет објављених радова (Видети преглед и анализу објављених радова кандидата у Извештају.);
2. дужина студирања и постигнути успех на основним, мастер и докторским студијама (основне студије, које је кандидат завршио за 4 године са просечном оценом 9,30; мастер студије које је кандидат завршио у року са просечном оценом 10,00 и докторске академске студије које је кандидат завршио за просечном оценом 10,00);
3. досадашње искуство у високошколској настави и наставном и радионичарском раду са ученицима средњих школа, континуитет интересовања за научно-наставну област, односно предмет за који се кандидат бира;
4. оцена приступног предавања: Милан Вурдеља (5) (Видети Записник о извођењу приступног предавања.);
5. учешће кандидата на научним скуповима и конференцијама, похађање и учешће на семинарима, сарадања са научним институцијама;
6. **испуњавање обавезних** (приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе; позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода; искуство у педагошком раду са студентима; објављен **1 рад из категорије М20 и 3 рада из категорије М51**; саопштен један рада на научном скупу, објављен у целини: **1 рад из категорије М33 и 3 рада из категорије М63**) и **изборних услова (1.2, 1.4, 2.4, 2.5)** који показују компетентност кандидата.

На основу свега изложеног у Извештају и имајући наведене чињенице у виду, Комисија има част да предложи Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да др Милана Вурдељу изабере у звање доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет Методика наставе књижевности.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Наташа Станковић Шошо, доцент,
Филолошки факултет Универзитета у Београду
(председник Комисије)

др Зона Мркаљ, редовни професор
Филолошки факултет Универзитета у Београду

др Предраг Петровић, редовни професор
Филолошки факултет Универзитета у Београду

др Мина Ђурић, ванредни професор
Филолошки факултет Универзитета у Београду

др Оливера Радуловић, редовни професор
Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду