

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 Ужа научна, односно уметничка област: Италијанистика – Италијанска књижевност
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:
 1. Наташа Гавриловић
 2. _____

II - О КАНДИДАТИМА**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Наташа, Драган, Гавриловић
 - Датум и место рођења: 15.1.1992. Ниш, Србија
 - Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Звање/радно место: Асистент с докторатом за италијанску књижевност
 - Научна, односно уметничка област: Италијанистика – италијанска књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звањаОсновне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 2015.

Мастер:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 2016.
 - Ужа научна, односно уметничка област: Италијанистика – италијанска књижевност

Магистеријум:

- Назив установе:
 - Место и година завршетка:
 - Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година одбране: Београд, 2023.
 - Наслов дисертације: „Између фрагмента и система: кратка форма моралистичког садржаја у италијанској прозној традицији од А. Полицијана и Ф. Гвичардинија до Ђ. Леопардија”
 - Ужа научна, односно уметничка област: Италијанистика – италијанска књижевност

До садашњи избори у наставна и научна звања:

- 2016-2017: сарадник ван радног односа – демонстратор на предмету Италијанска књижевност;
 - 2020: истраживач-приправник на предмету Италијанска књижевност;
 - 2020-2023: асистент на предмету Италијанска књижевност;
 - 2023: асистент с докторатом на предмету Италијанска књижевност.

3) Испуњени услови за избор у звање доцент за италијанску књижевност

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	“Франческо Гвичардини и италијанска моралистичка проза” (оцена 5) одржано 13. маја 2024.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,90
3	Искуство у педагошком раду са студентима	7 година радног искуства у настави.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Није услов.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	1. Члан комисије при одбрани мастер-тезе Милице Тамбурић („Новеле у <i>Бесном Орланду</i> Лудовика Ариоста“, ментор: проф. Снежана Миљинковић, рад одбрањен 24.9.2021. године). 2. Члан комисије при одбрани мастер-тезе Катарине Живковић („La tradizione novellistica italiana e i suoi rapporti con l'opera teatrale di William Shakespeare con particolare riguardo alla novella di Matteo Bandello e al dramma shakespeariano <i>Romeo e Giulietta</i> “, ментор: проф. Снежана Миљинковић, рад

		одбраћен 28.9.2022. године).
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Није услов.

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	<u>Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.</u>	1 x M23 1 x M51	Гавриловић, Н. (2023). Још понешто о Андрићевом преводу Гвичардинијевих <i>Напомена. Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , свеска 3: 835-850. – M23 Gavrilović. N. (2018). Još ponešto o Trstu Ive Andrića. <i>Filološki pregled</i> , XLV 2: 61-74. – M51
8	<u>Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)</u>	1 x M33	Nataša Gavrilović (2024). La prosa del Quattrocento e i <i>Deti piacevoli</i> di A. Poliziano. U: Pîrvu E. (prir.), <i>La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria</i> . Atti del convegno internazionale di Italianistica dell'Università di Craiova, 29-30 settembre 2022, Firenze: Franco Cesati Editore, у штампи. – M33
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	<u>Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту</u>		Сарадник на пројекту Црногорске академије наука и умјетности у пословима превода и транскрипције грађе „Которски документи”, писаних на латинском и италијанском (венетијанском) језику/дијалекту. (2023)
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		

14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрено и објављено универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
<u>1. Стручно-професионални допринос</u>	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p>

	<p><u>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</u></p> <p>1.1. Асистент редакције научног часописа Катедре за Италијанистику Филолошког факултета Универзитета у Београду <i>Italica Belgradensia</i>.</p> <p>1.3. Члан комисије при одбрани мастер рада Милице Тамбурић („Новеле у <i>Бесном Орланду</i> Лудовика Ариоста”, ментор: проф. Снежана Милинковић, рад одбрањен 24.9.2021. године) и Катарине Живковић („<i>La tradizione novellistica italiana e i suoi rapporti con l'opera teatrale di William Shakespeare con particolare riguardo alla novella di Matteo Bandello e al dramma shakespeariano Romeo e Giulietta</i>”, ментор: проф. Снежана Милинковић, рад одбрањен 28.9.2022. године).</p> <p>1.4. Сарадник на пројекту (започетом 2023. године) Црногорске академије наука и умјетности у пословима превода и транскрипције грађе „Которски документи”, писаних на латинском и италијанском (венетијанском) језику/дијалекту.</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>
<p><u>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</u></p>	<p>1. Руководијење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>3. Руководијење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p><u>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</u></p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p><u>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</u></p> <p>3.4. Боравак на Универзитету у Падови током докторских студија, у периоду од 1.10.2019. до 1.7.2020. године у оквиру програма Еразмус+.</p> <p>3.6. Предавање по позиву на Универзитету „Ca' Foscari” у Венецији 28.5.2020. године (тема предавања: „<i>La Trieste di Ivo Andrić</i>”), као и на Универзитету „L'Orientale” у Напуљу: 28 и 29. новембра 2022. године на Катедри за италијанистику (тема предавања: „<i>Tra frammento e sistema: la forma breve di tipo moralistico-filosofico nella prosa italiana da Poliziano fino a Leopardi</i>”) и на Катедри за сербокроатистику (тема предавања: „<i>Ivo Andrić lettore e interprete di Francesco Guicciardini</i>”), а такође и 12. и 13. децембра 2023. године (сусрет с докторандима Италијанистике на тему „<i>Quid tum? Metodi, prospettive e linee di ricerca negli studi umanistici</i>” и</p>

	предавање на Катедри за сербокроатистику на тему „Tracce leopardiane nella prosa di Ivo Andrić”.
--	--

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Из свега наведеног закључујемо да др Наташа Гавриловић у потпуности испуњава Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду и Статутом Филолошког факултета прописане услове за избор у звање за које конкурише. На основу неспорног научног доприноса, академских активности и одличних резултата педагошког рада, Комисија са изразитим задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да др Наташу Гавриловић изабере у звање доцента за ужу научну област Италијанистика, предмет Италијанска књижевност.

Место и датум: 14. мај 2024.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. др Снежана Милинковић, редовни професор
Филолошког факултета
Универзитета у Београду
2. др Мила Самарцић, редовни професор
Филолошког факултета
Универзитета у Београду
3. др Марија Брадаш, доцент
Универзитет "Ка' Фоскари", Венеција

