

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

На основу одлуке Изборног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду бр. 79/1 од 26. децембра 2023. године, а у складу са чланом 65. Закона о високом образовању Републике Србије, чланом 8. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду, као и чланом 117. Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду, изабрана је Комисија за припрему извештаја о кандидатима који су се јавили на конкурс за избор једног доцента за ужу научну област Неохеленистика, предмет Грчки језик, у саставу др Војкан Стојичић, доцент (председник Комисије), др Ивана Милојевић, доцент, и др Лидија Митић, доцент. Након што је прегледала конкурсну документацију, Комисија има част да поднесе Изборном већу Филолошког факултета у Београду следећи

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА КОНКУРС

Филолошки факултет Универзитета у Београду расписао је конкурс (објављен у листу Послови – огласне новине националне службе за запошљавање, бр. 1075 од 17. јануара 2024. године) за избор једног наставника у звање доцента за ужу научну област Неохеленистика, предмет Грчки језик. На расписани конкурс пријавила се једна кандидаткиња, **др Анка Рађеновић**, досадашњи доцент на Катедри за неохеленске студије Филолошког факултета Универзитета у Београду.

Уз пријаву на конкурс кандидаткиња је доставила биографију са библиографијом, извод из матичне књиге рођених, оверену копију дипломе о завршеним основним академским студијама, оверену копију дипломе о завршеним докторским академским студијама, као и изјаву о изворности. Додатно, кандидаткиња је доставила фотокопије радова, фотокопије потврда о учествовању на домаћим и међународним научним скуповима, фотокопије потврда о стручним усавршавањима, фотокопије диплома о завршеним семинарима за усавршавање савременог грчког језика, као и фотокопије потврда о ангажовању у додатним наставним активностима. Након прегледане пријаве, као и свих достављених прилога, Комисија је закључила да је конкурсна документација комплетна.

1. БИОГРАФИЈА, ОПШТИ ПОДАЦИ, НАСТАВНА И СТРУЧНА АКТИВНОСТ

Др **Анка Рађеновић** рођена је 19. новембра 1986. у Книну, Република Хрватска. Основну школу похађала је у Србу (Република Хрватска), Солуну (Република Грчка) и у Београду. Одмах по завршетку Филолошке гимназије (одељење за шпански језик) 2005. године, уписала се на Филолошки факултет Универзитета у Београду (Катедра за неохеленске студије, Група за грчки језик и књижевност). Дипломирала је у року, 21. септембра 2009. године са просечном оценом 9,56 (девет и 56/100) у току студија, чиме је стекла стручни назив *дипломирани филолог грчког језика и књижевности*. Школске 2009/2010. године уписала се на докторске академске студије на Филолошком факултету БУ. Докторске академске студије на студијском програму *Језик, књижевност, култура* завршила је са просечном оценом 9,56 (девет и 56/100) у току студија, а дана 26. септембра

2017. године одбранила је докторску дисертацију под насловом *Индикатив претерита у грчком и српском језику*, чиме је стекла научни степен Доктор наука - филолошке науке.

Др Анка Рађеновић била је стипендиста Фондације Косте и Елени Уранис (коју може добити само 5 најбољих кандидата у целом свету), а похађала је и наставу савременог грчког језика у Школи за грчки језик Атинског универзитета од 16. јуна до 25. јула 2014. године. Завршни испит на Г2 нивоу (Ц1/ЗЕОЈ) положила је са оценом *десет (10)*, чиме је остварила 9 ЕСПБ. У својству студента Катедре за неохеленске студије била је стипендиста Министарства просвете и вера Републике Грчке, што јој је омогућило да борави у Атини, на Националном и каподистријском универзитету, на коме је током јуна и јула 2009. године похађала наставу у оквиру Летњег програма грчких студија на највишем нивоу - Г3. Године 2007. похађала је часове грчког језика у Школи за грчки језик Филозофског факултета Кипарског универзитета. Положила је завршни испит на 4. нивоу (Ц1/ЗЕОЈ) са оценом *врло добар*. Године 2008. похађала је наставу грчког језика на дванаестом (највишем нивоу – Ц1/ЗЕОЈ) у оквиру 36. међународног семинара грчког језика, историје и цивилизације, у организацији Института за балканолошке студије у Солуну, положивши испит са оценом *одличан*.

Др Анка Рађеновић влада грчким језиком на нивоу Ц1/ЗЕОЈ (*Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας Δ' επιπέδου, με επίδοση ΑΡΙΣΤΑ*), енглеским на нивоу Ц1/ЗЕОЈ (Certificate in Advanced English, University of Cambridge), шпанским (ниво Ц1/ЗЕОЈ), руским (ниво Б2/ЗЕОЈ) и немачким језиком (ниво Б2/ЗЕОЈ).

Одлично познавање савременог грчког језика, вредноћа и савесно испуњавање свих радних, како наставних тако и ненаставних обавеза, као и редовно стручно усавршавање и учествовање на научним скуповима, препоручили су кандидаткињу за ангажовање у својству сарадника у настави (по уговору), потом за избор у звање лектора, одн. вишег лектора за извођење вежби из савременог грчког језика и других предмета, што је зависило од потреба Катедре. Истичемо да часове држи савесно и предано, да посвећује пуну пажњу раду са студентима, да их мотивише одговарајућим дидактичким материјалима, те да уме да са њима успостави пуну и садржајну комуникацију.

Од 1. до 5. фебруара 2010. године др Анка Рађеновић је суделовала у семинару, који је организовао проф. др Дејвид Литл са Универзитета у Даблину (1. CEFR on assessment, 2. Teaching Large Classes, 3. Bologna and CEFR descriptors, 4. European Language Portfolio (ELP), 5. Content Language Integrated Learning). Поред овог, учествовала је јула 2015. године на акредитованом семинару за професоре савременог грчког језика у трајању од 40 сати (ЕУ ознака: TMG201) на Паросу, Република Грчка, као стипендиста *Modern Greek and European Studies Publications*. Даље, учествовала на 25. конгресу европских професора грчког језика (25^ο Συνέδριο Ελλήνων Εκπαιδευτικών της Ευρώπης) под покровитељством Европске комисије у Бриселу (тема конгреса: «*Η πολυπολιτισμικότητα της Ευρώπης και η Ελληνική Παιδεία μπροστά σε νέες Προκλήσεις*»). У периоду од 11. до 20. јула 2016. године учествовала је на Седмој интернационалној ИАТI летњој школи превођења (*SummerTrans VII: Translation Competence Meets Translation Quality*) у Инзбруку. У оквиру Еразмус+ програма, колегиница Рађеновић држала је наставу у Комотинију, на Демокритовом универзитету Тракије у периоду 3. до 10. јуна 2018. године. Додатно, у оквиру Еразмус+ програма, у периоду од 4. до 8. априла 2022. године учествовала је у наставничкој мобилности на Универзитету у Тбилисију, док је исте године у периоду од 3. до 7. октобра учествовала у раду Друге интернационалне недеље на Демокритовом универзитету у Тракији.

Током октобра месеца 2018. године суделовала је у обуци намењеној предавачима на Мастер програму из конференцијског, стручног и аудиовизуелног превођења, у организацији Филолошког факултета БУ (обуку је држао Крис Павис, конференцијски преводилац у Генералном директорату за усмено превођење у Европској комисији). Такође, кандидаткиња наводи да је 24. јануара 2020. године учествовала у обуци за предаваче на мастер програму из конференцијског превођења, у организацији Филолошког факултета у Београду (обуку је држала Ана Качић, конференцијски преводилац у Европској комисији).

Др Анка Рађеновић је председник Асоцијације за неохеленске студије Србије и члан Надзорног одбора Европске асоцијације за неохеленске студије. Такође, активно учествује у раду Друштва за примењену лингвистику Србије и Друштва за стране језике и књижевности, чији је члан. У периоду од првог избора у звање лектора до данас, учествовала је са рефератима на више међународних научних и стручних скупова у земљи и иностранству (Нови Сад, Београд, Комотини, Букурешт, Сарајево, Солун, Софија, Игуменица, Родос, Никшић, Херцег Нови, Крагујевац, Москва, Лунд).

2. БИБЛИОГРАФИЈА: ПОДАЦИ О ОБЈАВЉЕНИМ РАДОВИМА

Уз пријаву на конкурс, др Анка Рађеновић доставила је библиографију радова, фотокопије радова, као и потврде о учешћу на конференцијама.

РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ ДО ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА (10. ЈУЛА 2019):

1. Рађеновић, А. (2018). Категорија глаголског начина/модалности у настави савременог грчког као страног. *Наслеђе*, 39. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 187-200. UDK 371.3::811.14'06'243, ISSN 1820-1768 Доступно на http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje_39.pdf
2. Рађеновић, А. (2016). Глаголски вид у српском и савременом грчком: између семантике и прагматике. *Анали Филолошког факултета XXVIII, свеска 2*. Београд: Филолошки факултет, 285-303. UDK 811.163.41'367.625 81.14'06'367.625, ISSN 0522-8468 Доступно на <http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/analiff/2016-2/analiff-2016-28-2-15.pdf>
3. Мутавцић П., Тодоровић Д., Рађеновић А. (2011). О перфекту у савременом грчком и о неким његовим сличностима са перфектом у српском језику. *Филолошки преглед XXXVIII, бр. 1*. Београд: Филолошки факултет, 83-105. UDK 811.14'06'366.582.5:811.163.41'366.582.5, ISSN 0015-1807 Доступно на <http://www.fil.bg.ac.rs/fpregled/>
4. Рађеновић, А. (2014). Улога превођења у учењу грчког језика као страног: шта можемо да научимо из грешака? *Примењена лингвистика*, 15. Београд-Нови Сад: ДПЛС, Филолошки факултет у Београду, Филозофски факултет у Новом Саду, 97-105. UDK 81'33, ISSN 1451-7124 Доступно на http://dpls-alas.rs/pdf/Primenjena%20lingvistika_15_2014.pdf
5. Рађеновић, А. (2012). Језик и род: како младићи говоре о девојкама?. *Анали Филолошког факултета XXIV, свеска 1*. Београд: Филолошки факултет, 315-331. UDK 811.163.41'366.52:305-055.1/2, ISSN 0522-8468
6. Рађеновић, А., Стојичић, В. (2016). Медијација у настави савременог грчког језика као страног. У: *Примењена лингвистика и част Душанки Тоџанас: О језику и језицима* (227-239). Novi Sad: Друштво за применјену лингвистику Србије, Филозофски факултет Универзитета у Новом

Sadu, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu. UDK 371.1.:811.14'06, ISBN 978-86-6065-376-6

7. Рађеновић, А. (2019). Усвајање морфологије прошлих глаголских времена у почетном учењу страног језика. У: *Филолошка истраживања данас, том 9: Рано и почетно учење страних језика у формалном образовању* (277-295). Београд: Филолошки факултет. UDK 811.14'366.581 81'243(497.11), ISBN 978-86-6153-533-8

8. Rađenović, A. (2017). Η άποψη και ο χρόνος στην εκμάθηση της Νέας Ελληνικής ως ξένης γλώσσας. Στα: *Πρακτικά του 3^{ου} Συνεδρίου των νεοελληνιστών των βαλκανικών χωρών «Ο Ελληνισμός ως πολιτιστικός και οικονομικός παράγοντας στα Βαλκάνια (1453-2015): Γλώσσα, λογοτεχνία, τέχνη, κοινωνία»* (114-121). București: UER PRESS. ISBN 978-606-94322-1-1

9. Rađenović, A. (2015). Corrective feedback and its influence on L2 learners' performance: a case of students of Modern Greek language. Στα: *Πρακτικά Πέμπτου Παγκόσμιου Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών «Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014): οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία»* (861-873). Αθήνα: EENS. ISBN 978-618-81771-3-0 Доступно на http://www.eens.org/EENS_congresses/2014/books/5_TOMOI.pdf

10. Rađenović, A., Milojević, I. (2014). Multiple choice tests: Guessing or knowing?. In: *Selected papers of 11th International Conference on Greek Linguistics* (1462-1471). Rhodes: University of the Aegean, Department of Mediterranean Studies. ISBN 978-960-87197-9-8 Доступно на http://ikee.lib.auth.gr/record/269832/files/ICGL_11_selected_papers.pdf

11. Rađenović, A. (2012). Assessing L2 pragmatic ability in the classroom: How likely?. In: *Approaches and Methods in Second and Foreign Language Teaching* (81-88). IBU Publications: Sarajevo, Bosnia and Herzegovina. ISBN 978-9958-834-07-3

12. Дотлић Д., Рађеновић А. (2011). Вербални и невербални аспекти дискурса у учионици. У: *Ставови промјена- промјене ставова* (510-517). Никшић: Филозофски факултет. UDK 371.3:316.775, ISBN 978-86-7798-059-7

13. Рађеновић, А. (2013). Прагматика у почетном уџбенику грчког језика као страног. У: *Зборник радова са шестог међународног интердисциплинарног симпозијума „Сусрет култура“, књига I* (167-177). Нови Сад: Филозофски факултет. UDK 811.14'02(075.8), ISBN 978-86-6065-040-7 Доступно на <http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/books/SK-6-1-2013-w.pdf>

14. Рађеновић, А. (2011). Неки проблеми у вези са сертификацијом новогрчког језика. У: *Савремена проучавања језика и књижевности* (513-519). Крагујевац: ФИЛУМ. UDK 811.163.41(082), ISBN 978-86-85991-30-1 Доступно на <http://goo.gl/YLdVjK>

ДИДАКТИЧКИ МАТЕРИЈАЛ

1. Дмитровић, Д., Рађеновић, А., Ламбропулу, М. Стојичић, В. Милојевић, И., Вуловић, Љ. (2018). *Слушање, читање, језик у употреби - збирка тестова из модерног грчког језика на Б2 и Ц1 нивоу ЗЕОЈ-а*. Београд: s.e. (ауторизована скрипта), 272 стр.

РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ ОД ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА (10. ЈУЛА 2019):

РАД ОБЈАВЉЕН У МЕЂУНАРОДНОМ ЧАСОПИСУ (КАТЕГОРИЈА М23)

1. Jelić, G., Rađenović, A. (2022). Deixis in the discourse of short messages – examples from the Serbian and Modern Greek language. *Српски језик: студије српске и словенске, XXVII*. Београд: Филолошки факултет, 341-354. ISSN 0354-9259

Доступно на: <https://doi.org/10.18485/sj.2022.27.1.18>

РАД ОБЈАВЉЕН У НАЦИОНАЛНОМ ЧАСОПИСУ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА (КАТЕГОРИЈА М24)

2. Рађеновић, А. (2022). Употреба електронских корпуса у настави граматике – усвајање учесталих лексичких спојева на вишим нивоима учења. *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, 52(2), 29-46. УДК 811.14'06'36, ISSN 0354-3293.

Доступно на: <https://doi.org/10.5937/zrffp52-31215>

РАД ОБЈАВЉЕН У ВРХУНСКОМ ЧАСОПИСУ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА (КАТЕГОРИЈА М51)

3. Stojičić, V., Lampropoulou, M., Janković, A. (2019). Interpretation of the Subjunctive in Modern Greek as a Foreign Language: a Case Study of Serbian Students. *Анали Филолошког факултета*, XXXI, свеска 2. Београд: Филолошки факултет, 391-410. ISSN 0522-8468

Доступно на <http://doi.fil.bg.ac.rs/volume.php?pt=journals&issue=analiff-2019-31-2&i=21>

РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У ТЕМАТСКИМ ЗБОРНИЦИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

(КАТЕГОРИЈА М14)

4. Рађеновић, А. (2023). Категорија глаголског аспекта у српском као страном. *Српски као страни језик у теорији и пракси*, V (83-93). Београд: Филолошки факултет. УДК 811.163.41'243, ISBN 978-86-6153-729-5

Доступно на: http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_ser/ssjtip/2023-5/ssjtip-2023-5-ch7.pdf

5. Rađenović, A., Κεφαλά, Α. (2023). Απόψεις φοιτητών/-τριών που διδάσκονται την Ελληνική ως Γ2 για την αποτελεσματικότητα των ομαδικών εργασιών στο μάθημα της γραμματικής. Στο: Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου «Σύγχρονες πρακτικές στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας» (176-186). Φλώρινα: Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας – Ινστιτούτο Ελληνικής Γλώσσας. ISBN: 978-618-5613-10-5

Доступно на: <https://urc.uowm.gr/book/syγχrones-praktikes-sti-didaskalia-tis-ellinikis-os-defteris-ksenis-glossas/>

6. Рађеновић, А., Баћић Ћосић, М. (2022). Позиционирање перфекта у модерном грчком језику и његови преводни еквиваленти на српском. *У: Језици и културе у времену и простору*, X/1 (423-431). Нови Сад: Филозофски факултет. ISBN: 978-86-6065-717-8

Доступно на: <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2022/978-86-6065-717-8>

7. Stojičić, V., Rađenović, A. (2022). «Νέα κανονικότητα»: διδάσκοντας τη Νέα Ελληνική ως ξένη, κατά τη διάρκεια της πανδημίας. Στο: Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου «Γλωσσική Διδασκαλία και Μάθηση στο Σύγχρονο Εκπαιδευτικό και Κοινωνικό Περιβάλλον (552-568). Φλώρινα: Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας – ΠΕΚ "Τήμενος". ISBN: 978-6185613-08-2

Доступно на: <https://urc.uowm.gr/book/glossiki-didaskalia-kai-mathisi-sto-syγχrono-ekpaideftiko-kai-koinoniko-perivallon-a-tomos/>

8. Φλιάτουρας, Α., Μουζακίτη, Α., Μάρκου, Χ., Κιοσσές, Σ. & Rađenović, Α. (2022). Η λόγια ποικιλία της ελληνικής στο διαβαλκανικό ιστορικό και γλωσσικό μικροσκόπιο της

γλωσσικής επαφής: η περίπτωση της ρουμανικής. Στο: *Πρακτικά του 4^{ου} Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών* (352-365). Κομοτηνή: Παρατηρητής της Θράκης. **ISBN 978-618-5001-92-6**

Доступно на: https://he.duth.gr/erg_laog/conf1/c1_tomos.pdf

9. Ρατζένοβιτς, Α., Ντιμίτροβιτς, Ν., Μιλόγιεβιτς, Ι. (2021). Η ελληνική ως ξένη γλώσσα: οι απόψεις των φοιτητών για τη διδασκαλία της γραμματικής και τη διόρθωση των λαθών. Στο: *Πρακτικά του 14^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας* (1060-1070). Πάτρα: Πανεπιστήμιο Πατρών. **ISBN: 978-618-5496-03-6**

Доступно на: <https://pasithee.library.upatras.gr/icgl/index>

10. Ρατζένοβιτς, Α., Ντιμίτροβιτς, Ν., Τκάλατς, Ντ. (2020). Ανθρωπιστικές σπουδές σε κρίση: η πορεία και η θέση της μετάφρασης στην εκμάθηση της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας. Στο: *Πρακτικά του ΣΤ' Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών: Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης, 1204-2018, Τόμος Γ'* (355-379). Αθήνα: ΕΕΝΣ. **ISBN 978-91-519-6357-0.**

Доступно на: <https://www.eens.org/wordpress/wp-content/uploads/2020/11/tomos3.pdf>

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ЦЕЛИНИ (КАТЕГОРИЈА М33)

11. Φλιάτουρας, Α., Radjenovic, A., Κιοσσές, Σ., Μάρκου, Χ. & Μουζακίτη, Α. (2018). Ο Άσπρος Οίκος δεν έχει ... ψηλή συχνότητα: Η λόγια ποικιλία στο μικροσκόπιο της διδασκαλίας της ελληνικής ως ξένης. Στο: *Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου «Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας ως ξένης»* (142-148). Μόσχα: Πανεπιστήμιο Lomonosov – MAKS Press. **UDK 372.8:811.14, ISBN 978-5-317-05959-0**

*Овај рад није ушао у претходни реферат за избор у звање доцента.

ПОГЛАВЉЕ У ΚΒΙΖΙ Μ42 ИЛИ ΡΑД У ΤΕΜΑΤΣΟΜ ΖΒΟΡΝΙΚУ ΝΑЦИΟΝΑЛНОГ ΖΝΑЧАЈА (КАТЕГОРИЈА Μ45)

12. Milovanović, J., Rađenović, A. (2023). Conferences and Presentation Skills. In: *Research is Back: Handbook on Academic Writing for Students of Humanities* (67-77). Belgrade: PAFF. **ISBN 978-86-905922-0-3.**

Доступно на: <https://alumni.fil.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2023/10/Research-is-Back-Handbook-on-Academic-Writing-for-Students-of-Humanities.pdf>

ОДΒΡΑЊΕΝΑ ΔΟΚΤΟΡСКА ΔΙΣΕΡΤΑЦИЈА (КАТЕГОРИЈА Μ70)

13. Рађеновић, Α (2017). *Индикатив претерита у грчком и српском језику*. Необјављена докторска дисертација. Београд: Φιλολοшки факултет.

3. ΑΝΑΛΙΖΑ ΝΑΥΧΝΙΧ Ι ΣΤΡΥΧΝΙΧ ΡΑΔΟΒΑ ΔΡ ΑΝΚΕ ΡΑЃΕΝΟΒΙЃ

Објављени радови др Анке Рађеновић могу се груписати на радове у којима се предмет истраживања односи на докторску дисертацију, чија је тема синтакса глагола у грчком и српском језику са фокусом на индикативу претерита, и на радове који се баве контрастивном анализом. Неки радови др Анке Рађеновић баве се и примењенолингвистичким, прагматичким и глотодидактичким истраживањима.

Рад *Интерпретација конјунктива у модерном грчком као страном језику: студија случаја србофоних студената* (*Interpretation of the Subjunctive in Modern Greek as a Foreign Language: a Case Study of Serbian Students*) истражује семантички аспект модалности, тачније, перфективност у употреби конјунктива у модерном грчком језику од стране српских студената Катедре за неохеленске студије Универзитета у Београду. Аутори полазе од претпоставке да употреба конјунктива није увек јасно одређена и да усвајање ове категорије може бити посебно изазовно за ученике грчког као страног језика. С обзиром на то да се перфективним облицима указује на радњу која је целовита, без разликовања различитих одвојених фаза, док се имперфективом исказује процес или репетитивна радња, аутори су истраживали на који начин србофони студенти неохеленистике употребљавају перфективни/имперфективни конјунктив. У спроведеној студији случаја учествовало је 78 изворних говорника српског језика чији је циљни језик грчки и испитано је њихово разумевање конјунктива путем превода. Анализом грешака, аутори закључују да су грешке при одабиру аспекта последица негативног трансфера из матерњег језика, али да постоје и грешке које се не могу оправдати интерференцијом.

Питањем темпоралности и аспектности кроз призму језичке интерференције ауторка се бави и у коауторском раду *Позиционирање перфекта у модерном грчком језику и његови преводни еквиваленти на српском*. С обзиром на то да перфекат у модерном грчком језику у зависности од различитих синтаксичко-семантичких околности може локализовати глаголску радњу у све три временске сфере, а такође може имати различите темпоралне и модалне употребе, ауторке овог рада детаљно представљају широк дијапазон употребе перфекта и идентификују и опише сличности и разлике између перфекта у модерном грчком и његових преводних еквивалената у српском језику на основу контрастивне анализе примера ексцерпираних са интернет платформе корпуса модерног грчког језика и из граматика и приручника који се користе у универзитетској настави модерног грчког на нивоима Б1, Б2 и Ц1 у складу са ЗЕОЈ-ом. Будући да различито позиционирање перфекта на темпоралној линији у модерном грчком језику у односу на српски може довести до стварања потешкоћа приликом усвајања овог језика као J2 услед негативног трансфера, ауторке настоје да предложе одговарајуће преводне еквиваленте на српском језику, указујући, притом, на специфичне ситуације употребе перфекта у грчком језику.

Сложеношћу усвајања појединих елемената глаголског аспекта међу одраслим ученицима српског као страног на почетном нивоу учења ауторка се бави у раду *Категорија глаголског аспекта у српском као страном језику*. Глаголски аспект је категорија која се теже усваја у српском језику с обзиром на специфичност маркирања теличности/перфективности у словенским језицима у односу на друге језике. Ауторка приказује резултате истраживања спроведеног међу ученицима српског као страног са различитим матерњим (првим) језиком (J1). Основна хипотеза истраживања је да се глаголски аспект састоји од више различитих елемената (морфолошких, семантичких, синтаксичких и прагматичких) који се усвајају истовремено, али на различитим нивоима. Испитује на који начин и у којој мери ученици на почетном нивоу учења српског као страног овладавају категоријом глаголског аспекта појединачних глагола представљених видским паровима. Закључује да резултати овог истраживања могу допринети систематичном приступу у приказивању и усвајању аспектне морфологије на свим нивоима учења и поспеше наставу српског језика као страног.

У раду *Употреба електронских корпуса у настави граматике – усвајање учесталих лексичких спојева на вишим нивоима учења* ауторка предочава један од могућих приступа усвајању учесталих лексичких спојева у настави граматике употребом електронских језичких корпуса, узимајући у обзир специфичност лексичко-семантичког приступа у усвајању савременог грчког језика на вишим нивоима учења. Истиче да електронски корпуси као скупови аутентичних текстова представљају драгоцен извор за наставнике и ученике у процесу усвајања страног језика и као допуна уџбеницима, речницима и граматикама могу имати значајне импликације у дидактици грчког језика као страног и креирању студијског програма.

Наставом граматике и ставовима студената ауторка се бави у радовима *Грчки језик као страни: ставови студената о настави граматике и исправљању грешака* и *Ставови студената грчког језика као страног о ефикасности групног рада на часовима граматике*. Ауторке испитују ставове студената Катедре за неохеленске студије Филолошког факултета Универзитета у Београду у вези са контроверзним питањем исправљања грешака и наставом граматике. На основу одговора студената на питања из упитника, ауторке закључују да исправљање грешака студенти сматрају корисним за усвајање граматичких правила и да граматика заузима важно место у настави страних језика. На сличан начин, уз помоћ упитника, испитани су и ставови студената грчког као страног језика у вези са израдом групних радова у контексту учења на даљину. Студенти треће и четврте године Катедре за неохеленске студије Филолошког факултета Универзитета у Београду су у групама од 4-5 студената на часовима граматике учествовали у изради и презентовању вежбања у вези са граматичком партијом обрађиваном на часу на основу електронских корпуса. Из одговора на питања из упитника ауторке закључују да студенти сматрају да им је могућност сарадње са другим студентима била од изузетног значаја. Ауторке закључују да су студенти задовољни оваквим начином рада, као и да су изразили позитиван став према оваквом виду организације рада, те висок степен задовољства резултатима свога рада.

Ставовима предавача грчког језика као страног у контексту наставе на даљину аутори се баве и у раду *"Нова нормалност": настава грчког као страног током пандемије*. Како је пандемија коронавируса приморала наставнике страних језика на то да у кратком временском року преместе наставу уживо у виртуелну учионицу, такве околности захтевале су драстичне промене када је реч о наставним методама и приступима. Аутори испитују ставове предавача грчког језика као страног на универзитетским катедрама за неохеленске студије у вези са наставом на даљину из угла личног искуства за време потпуног затварања у доба пандемије коронавируса, истовремено настојећи да дефинишу мотиве за наставу у виртуелним учионицама, средства која су имали на располагању, одговарајућа техничка знања која поседују, као и да ли и у којој мери је стрес у вези са новим начином извођења наставе утицао на њихов успех у настави. Нарочито истичу потешкоће са којима су се предавачи суочавали. Учесници у истраживању су попуњавали упитник у ком су описали своје искуство на почетку пандемије и годину дана касније. Резултати овог истраживања с једне стране пружају увид у ситуацију, док с друге стране пружају информације о све већој потреби за усавршавањем у коришћењу нових технологија. Аутори на основу анализираних одговора испитаника указују на позитивне и негативне стране онлајн наставе, као и на искуство предавача, што може бити од великог значаја за креирање наставних алата и наставне праксе у постковид ери.

У раду *Хуманистичке студије у кризи: место превођења у учењу грчког језика као страног* ауторке се баве превођењем у наставној пракси. У ери комуникативног приступа у учењу страних језика, улога превођења, и поред својих предности, занемарена је како у литератури о језичкој педагогији и усвајању страног језика, тако и у самој наставној пракси и карактерише се као непожељна компонента у настави страних језика. Поред кризе у којој се налази настава превођења и занемарује место превођења у настави страних језика на свим нивоима учења, намеће се и питање у вези са тим да ли настава превођења на универзитетском нивоу треба да буде део курикулума студија страног језика или превођење треба посматрати као засебну вештину, те у складу са тим формирати засебне студије превођења. С ових разлога у овом раду ауторке анализирају ставове студената основних студија модерног грчког језика Филолошког факултета Универзитета у Београду у вези са превођењем као делом курикулума, с обзиром на то да настава превођења није предвиђена садашњим курикулумом, већ се превођење користи сасвим спорадично у функцији разумевања језичких феномена, као и у настави књижевности на вишим годинама студија. На тај начин ауторке преиспитују улогу превођења као трансдисциплинарне, транслингвалне и трансконтекстуалне дисциплине у настави грчког језика као страног на универзитетском нивоу и указују на многе предности ове језичке вештине у контексту не само учења страног језика, већ и свих других аспеката везаних за циљни језик.

У раду *Деикса у дискурсу кратких порука – примери из српског и модерног грчког језика* ауторке пореде кратке поруке у српском и модерном грчком језику како би анализирале употребу деиксе у ова два језика, с обзиром на то да се деикса појављује у свакој врсти текста, укључујући и кратке поруке. Анализирале су личну, просторну и темпоралну деиксу на корпусу од 500 кратких порука у српском и модерном грчком језику. У резултатима анализе указују на сличности и разлике у исказивању деиксе у кратким порукама у контрастираним језицима истичући да спроведено истраживање може имати импликације не само на пољу контрастивне прагматике, већ и у настави српског и модерног грчког као страног, кроз контрастивни и компаративни приступ.

Компаративно и контрастивно аутори проучавају књижевне грецизме у румунском језику у раду *Разноврсност књижевних грецизама под балканским историјским и језичким микроскопом језичког контакта: случај румунског језика*. Књижевни грецизми у румунском језику су бројни и вишесложни, углавном новији, и ушли су у румунски посредством романских језика (углавном француског), а најчешће се јављају у терминологији. Кроз компарацију и контрастирање књижевних елемената у модерном грчком и румунском језику, аутори закључују да истоветности постоје на етимолошком/лексичком нивоу, а ретко на структурном (фонолошком, морфолошком, синтаксичком), те се стога не препоручују као стратегија у настави грчког и румунског као страног језика.

Конференције и вештине презентовања назив је поглавља приручника за академско писање за студенте хуманистике *Наука се враћа*, у ком ауторке дају упутства у вези са начином проналажења научних конференција из уже научне области, као и начинима презентовања научних радова на академским конференцијама.

Након избора у звање доцента, др Анка Рађеновић учествовала је са рефератима на 13 научних конференција у земљи и иностранству:

1. Рађеновић, А. „Употреба когнитивних принципа у настави граматике грчког као

страног: време и аспект”. Рад изложен на конференцији *Језици и културе у времену и простору 11*, Универзитет у Новом Саду, Србија, 18-19. новембар 2023.

2. Rađenović, A., Dmitrović, D. “Foreign language learning and identity reconstruction: the impact of cultural identity in learning Modern Greek as a foreign language”. Рад изложен на конгресу *7^ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών*, Универзитет у Бечу, Аустрија, 11-14. септембар 2023.

3. Stojičić, V., Rađenović, A., Λαμπροπούλου, Μ. «Γλώσσα και πολιτισμός: μια διαχρονική μελέτη της έννοιας της αδελφοποίησης Ελλάδας και Σερβίας, όπως αυτή αποτυπώνεται στον λόγο στον Ελληνικό Τύπο». Το άρθρο παρουσιάστηκε στο Διεθνές επιστημονικό συνέδριο *Ο πολιτισμός στο Ιστορικό Αρχείο των εφημερίδων “ΤΟ ΒΗΜΑ” και “ΤΑ ΝΕΑ”*: Γλώσσα και λογοτεχνία, Αθήνα, 5-6 Δεκεμβρίου 2022.

4. Рађеновић, А., Баћић Ћосић, М. „Предлози у савременом грчком језику – акузатив или генитив?”. Рад изложен на конференцији *Савремена филолошка истраживања*, Универзитет у Београду, Србија, 3-4. децембар 2022.

5. Рађеновић, А. „Категорија глаголског аспекта у српском као страном“. Рад изложен на међународној конференцији *Српски као страни језик у теорији и пракси V*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 28-29. октобар 2022.

6. Rađenović, A. “Acquisition of Modern Greek Tense-Aspect Morphology by Serbian Students”. Рад изложен на онлајн конференцији *15ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Γλωσσολογίας*, Универзитет у Београду, Србија, 15-18. септембар 2022.

7. Рађеновић, А. „Време и аспект у говорној продукцији: студенти грчког као страног на вишим нивоима учења”. Рад изложен на седмом међународном конгресу *Примењена лингвистика данас – савремена теорија и пракса*, Универзитет у Новом Саду, Србија, 28. мај 2022.

8. Rađenović, A., Κεφαλά, Α. «Απόψεις φοιτητών/-τριών που διδάσκονται την Ελληνική ως Γ2 για την αποτελεσματικότητα των ομαδικών εργασιών στο μάθημα της γραμματικής». Το άρθρο παρουσιάστηκε στο Διεθνές επιστημονικό συνέδριο *Σύγχρονες πρακτικές στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας / Ινστιτούτο Ελληνικής Γλώσσας, 29–30. Ιανουαρίου 2022.

9. Рађеновић, А., Баћић Ћосић М. „Позиционирање перфекта у модерном грчком језику и његови преводни еквиваленти на српском“. Рад изложен на међународној конференцији *Језици и културе у времену и простору*, Нови Сад, 20–21. новембар 2021.

10. Stojicic, V., Radjenovic, A. «*Νέα κανονικότητα*: διδάσκοντας τη Νέα Ελληνική ως ξένη, κατά τη διάρκεια της πανδημίας». Το άρθρο παρουσιάστηκε στο Διεθνές συνέδριο «*Γλωσσική διδασκαλία και μάθηση στο σύγχρονο εκπαιδευτικό και κοινωνικό περιβάλλον*», Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Ελλάδα, 2-4 Ιουλίου 2021.

11. Janković, A. “Teaching Modern Greek L2 grammar: The ‘bridge’ between Modern and Ancient Greek“. Рад изложен на *24th International Symposium on Theoretical and Applied Linguistics (ISTAL24)*, Αριστοτελειο πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Грчка, 2-4. октобар 2020.

12. Φλιάτουρας, Α., Μουζακίτη, Α., Μάρκου, Χ., Κιοσσές, Σ. & Rađenović, A. «Η λόγια ποικιλία της ελληνικής στο διαβαλκανικό ιστορικό και γλωσσικό μικροσκοπιο της γλωσσικής επαφής: η περίπτωση της ρουμανικής». Το άρθρο παρουσιάστηκε στο *4ο Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Κομοτηνή,

Ελλάδα, 22–24 Νοεμβρίου 2019.

13. Ρατζένοβιτς, Α., Ντιμίτροβιτς, Ν., Μιλόγιεβιτς, Ι. «Η ελληνική ως ξένη γλώσσα: οι απόψεις των φοιτητών για τη διδασκαλία της γραμματικής και τη διόρθωση των λαθών». Το άρθρο παρουσιάστηκε στο Διεθνές συνέδριο «14^ο 14ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Γλωσσολογίας», Πανεπιστήμιο Πατρών, Ελλάδα, 5–8. Σεπτεμβρίου 2019.

* * *

После избора у звање доцента 10. јула 2019. године доц. др Анка Рађеновић објавила је **1 рад** у међународном часопису категорије **M23 – 4 бода** (в. бр. 1), **1 рад** у националном часопису међународног значаја категорије **M24 – 4 бода** (в. бр. 2), **1 рад** у врхунском часопису националног значаја категорије **M51 – 3 бода** (в. бр. 3), **8 радова** у тематским зборницима међународног значаја категорије **M14 – 35 бодова** (в. бр. 4-10), **1 рад у тематском зборнику националног значаја M45 – 1,5 бод** (в. бр. 11) и једно саопштење са међународног скупа штампано у целини категорије **M33 – 1 бод** (в. бр. 12).

4. ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

Допринос др Анке Рађеновић у обезбеђивању научно-наставног подмлатка значајније је уследио након избора у звање доцента 2019. године. До сада је учествовала у раду следећих комисија за одбрану мастер радова на Филолошком факултету (као ментор, одн. члан Комисије):

1. Људмила Петковић: „Употреба платформе Moodle у реформисаној настави студија неохеленистике“ (ментор доц. др Војкан Стојичић, члан Комисије Анка Рађеновић, рад одбрањен 27. септембра 2018),

2. Маја Баћић: „Рецептивне и продуктивне језичке активности у настави савременог грчког језика - анализа уџбеничког комплета Ταξίδι στην Ελλάδα 1, 2, и 3“ (ментор доц. др Војкан Стојичић, чланови Комисије доц. др Анка Рађеновић и проф. др Оливера Дурбаба, рад одбрањен 15. јуна 2019),

3. Јасмина Радовановић: „Анализа граматичких садржаја у уџбенику Ελληνικά Α“ (ментор доц. др Војкан Стојичић, чланови Комисије доц. др Анка Рађеновић и проф. др Весна Крајишник, рад одбрањен 30. септембра 2019),

4. Драгана Рогич: „Књижевни текст у настави страних језика“ (ментор доц. др Ана Елаковић-Ненадовић, чланови Комисије доц. др Војкан Стојичић и доц. др Анка Рађеновић, рад одбрањен 30. септембра 2020),

5. Маја Дејановић: „Елементи културе и цивилизације у уџбеницима за савремени грчки језик Ελληνικά για σας“ (ментор доц. др Војкан Стојичић, чланови Комисије проф. др Оливера Дурбаба и доц. др Анка Рађеновић, рад одбрањен 13. фебруара 2022),

6. Мила Милић: „Мотивација и њен утицај на процес учења грчког језика“ (ментор доц. др Војкан Стојичић, чланови Комисије доц. др Анка Рађеновић и проф. др Оливера Дурбаба, рад одбрањен 28. септембра 2022),

7. Љубица Ивановић: „Место и улога превођења у настави грчког језика“ (ментор доц. др Анка Рађеновић, чланови Комисије доц. др Војкан Стојичић и доц. др Лука Меденица, рад одбрањен 28. септембра 2022),

8. Владимир Митић: „Употреба декомпонованог предиката у новинским текстовима на српском и немачком језику“ (ментор доц. др Анка Рађеновић, члан Комисије проф. др Оливера Дурбаба, рад одбрањен 10. фебруара 2023),

9. Маријана Пузић: „Интернет платформе за учење модерног грчког језика“ (ментор доц. др Војкан Стојичић, чланови Комисије проф. др Оливера Дурбаба и доц. др Анка Рађеновић, рад одбрањен 29. септембра 2023).

Одлуком Већа научних области друштвено-хуманистичких наука доц. др Анка Рађеновић именована је за ментора докторске дисертације кандидаткиње мср Маје Баћић Ћосић под називом: „Темпорални предлошко-падежни адвербијали уз дуративне глаголе у савременом грчком и српском језику“ (Комисија за одобрење теме доц. др Војкан Стојичић (председник комисије), проф. др Милош Ковачевић и проф. др Дарко Тодоровић).

Такође, Одлуком Већа научних области друштвено-хуманистичких наука именована је за председника Комисије за одобрење теме докторске дисертације кандидаткиње мср Антонине Костић под називом „Утицај експлицитног поучавања изговора на развој фонетско-фонолошке компетенције србофоних студената модерног грчког језика“ (ментор при изради докторске дисертације доц. др Војкан Стојичић, Комисија за одобрење теме доц. др Анка Рађеновић (председник комисије), проф. др Оливера Дурбаба, проф. др Весна Крајишник и доц. др Лидија Митић).

Најзад, Одлуком Већа научних области друштвено-хуманистичких наука доц. др Анка Рађеновић учествовала је у Комисији за одбрану докторске дисертације кандидаткиње мср Иване Милојевић под називом „Соматизми и концептуализација емоција у грчком и српском фразеолошком систему“ (ментор при изради докторске дисертације доц. др Војкан Стојичић, Комисија за одбрану доц. др Анка Рађеновић, проф. др Рајна Драгићевић и доц. др Данијела Ђорђевић). Доц. др Анка Рађеновић учествовала је у раду више комисија за припрему извештаја о кандидатима који су се јавили на конкурс за избор у звање доцента, вишег лектора, лектора, као и демонстратора на Катедри за неохеленске студије.

5. ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА ПЕДАГОШКОГ РАДА

Др Анка Рађеновић има значајно педагошко искуство, јер већ петнаесту годину изводи наставу на Филолошком факултету у Београду, прво у својству сарадника по уговору, потом као лектор, одн. виши лектор за ужу научну област Неохеленистика, предмет Савремени грчки језик, те доцент за исту ужу научну област, предмет Грчки језик. У досадашњем раду била је ангажована и у додатним активностима на Катедри за неохеленске студије, као што су организација конференција и семинара, презентација Катедре током Дана отворених врата, учешће у хорској секцији и др.). Поред модерног грчког, др Анка Рађеновић ангажована је последњих неколико година на државном пројекту „Свет у Србији“ , доприносећи на тај начин ширењу и промоцији српског језика као страног.

Од школске 2009/2010. године на основним академским студијама кандидаткиња држи вежбе, учествује у реализацији колоквијума и испита из следећих предмета: Грчки језик I, Грчки језик II, Грчки језик III и Грчки језик IV (према старом Плану и програму); Конверзација 5-8, Грчки језик-годишњи, Грчки језик-завршни, Грчки језик као изборни страни, као и Превођење 1-8 („стара Болоња“). У оквиру акредитованог студијског програма *Језик, књижевност, култура* учествовала је или учествује у извођењу предавања и вежби из следећих предмета: Грчки језик 3, 4, 5 и 6, Савремени грчки језик Г-1, Г-2, Г-5 и Г-6, Савремени грчки језик П-1, П-2, П-3 и П-4, Увод у традукологију 1 и 2, Превођење 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8. Комисија као посебан значај истиче њен допринос развоју курсева на Мудл платформи Филолошког факултета БУ (Савремени грчки језик Г-5, Савремени грчки језик Г-6, Грчки језик 3, Грчки језик 4, Грчки језик 5 и Грчки језик 6). На дипломским академским студијама држи наставу из *Специјалног курса из грчког језика*, а на докторским академским

студијама од школске 2023/2024. године држи наставу из курса *Време и аспект у усвајању страног језика*.

Више пута је учествовала у раду Комисије за проверу знања савременог грчког језика за упис у прву годину основних академских студија на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Овде треба истаћи да она већ петнаест година одлично ради са студентима, поготово ако се има у виду разноликост предмета и програма, што је зависило од потреба Катедре. Осим што савесно и предано држи предавања и консултације, кандидаткиња је стручно припремала дидактичке материјале, уносећи према потреби новине, особито у електронској форми, све у функцији унапређивања наставе реформисане по „Болоњи“.

Педагошки рад др Анке Рађеновић позитивно је оцењен у формалним анкетама студената које је спроводио Филолошки факултет Универзитета у Београду на основу *Правилника о студентском вредновању педагошког рада наставника*. Од избора у звање доцента 2019. године у анкетама о вредновању педагошког рада наставника (зимски и летњи семестар шк. 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022. и 2022/2023) др Анка Рађеновић оцењена је средњом оценом 4,78 (четири и 78/100), за предмете на ОАС и МАС на којима је изводила наставу. Овако висока оцена говори нам да др Анка Рађеновић држи предано и савесно своје часове, уз максималну посвећеност раду са студентима. Подржава их перманентно у настојањима да добију стипендије за наставак школовања у Републици Грчкој (мастер и докторске студије), пишући им писма препоруке и дајући неопходне инструкције.

6. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ ДРУГИХ УСЛОВА

Др Анка Рађеновић обавештена је и инвентивна у својој научној области, али и широј неохеленистичкој науци. Рада је да своја сазнања и судове подели са колегама са Катедре и Факултета и да их на одговарајући начин пренесе у наставу. Њену библиографију чине квалитетни научни радови писани јасним стилем и уз добро изведену аргументацију. Др Анка Рађеновић активно учествује у панел дискусијама и округлим столовима који се тичу неохеленских студија у Европи и свету. Председница је Асоцијације неохелениста Србије и редовно учествује на конгресима неохелениста које на сваке четири године организује Европска асоцијација за неохеленске студије.

Колегиница др Рађеновић редовно учествује у популаризацији науке о грчком језику. Промовише грчки језик, књижевност и културу учествујући у радионицама грчког језика које Катедра за неохеленске студије организује последњих неколико година. Одлуком Министарства просвете, културе, спорта и омладине Републике Кипар, др Анка Рађеновић учествовала је 2020. године у својству члана Комисије за проверу знања кандидата који су се пријавили на оглас за сталног судског преводиоца при Министарству правде Републике Кипар (оцењивање писменог испита – превод са грчког на српски језик/ превод са српског на грчки језик). Увидом у приложену документацију Комисија констатује да кандидаткиња поседује способност за самосталан научни и истраживачки рад, о чему сведоче приложени радови, као и одбрањена докторска дисертација. При том она узорно организује своје курсеве и подстиче студенте да активно учествују у наставном процесу. Такође, саветује их и помаже им у њиховим настојањима да добију стипендије за усавршавања на грчким и кипарским универзитетима. Обавештена и инвентивна како у својој научној области, тако и шире у области неохеленских студија, способна је и спремна да своја сазнања и судове подели са колегама са Катедре и Факултета и да их на одговарајући начин пренесе у наставу.

7. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Пошто је прегледала конкурсни материјал, Комисија је утврдила да кандидаткиња у потпуности испуњава услове за звање за које конкурише. Будући да има успешно наставно искуство у досадашњем универзитетском раду и да има објављене научне и стручне радове, Комисија сматра да су се стекли сви да се др Анка Рађеновић изабере у звање доцента.

Комисија има част и задовољство да предложи Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да др Анку Рађеновић поново изабере у звање доцента за ужу научну област Неохеленистика, предмет Грчки језик.

У Београду, 1. априла 2024. године.

др Војкан Стојичић, доцент Филолошког факултета
Универзитета у Београду, председник Комисије

др Ивана Милојевић, доцент
Филолошког факултета Универзитета у Београду

др Лидија Митић, доцент
Демокритовог универзитета у Тракији