

Изборном већу Филолошког факултета
Универзитета у Београду

**Извештај Комисије за избор три сарадника ван радног односа – демонстратора
за ужу научну област Англистика,
предмет Савремени енглески језик П1–П4 / Енглески језик**

Одлуком Изборног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду бр. 1361/1 на седници одржаној 27. 6. 2025. године именовани смо за чланове Комисије за писање извештаја о кандидатима на конкурс за избор три сарадника ван радног односа – демонстратора за ужу научну област Англистика, предмет Савремени енглески језик П1–П4 / Енглески језик. Конкурс је објављен на сајту Филолошког факултета 14. 7. 2025. године. Част нам је да Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду поднесемо следећи

ИЗВЕШТАЈ

На основу увида у конкурсну документацију, Комисија је констатовала да су се на расписани конкурс за избор три сарадника ван радног односа – демонстратора за ужу научну област Англистика, предмет Савремени енглески језик П1–П4 / Енглески језик (на одређено време, за школску 2025/2026. годину), који је објављен на сајту Филолошког факултета 14. 7. 2025. године, пријавили следећи кандидати (наведени по азбучном редоследу презимена):

1. Наталија Андрић
2. Јелена Батовац
3. Дуња Гајић
4. Ана Ефендић
5. Душан Ивановић
6. Урош Јовановић
7. Тијана Лончаревић
8. Тијана Мајсторовић
9. Филип Павловић
10. Андријана Проданић
11. Теодора Ристић

ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. НАТАЛИЈА АНДРИЋ рођена је 31. 12. 2001. године у Шапцу, где је 2020. године завршила Шабачку гимназију, филолошки смер – живи језици (енглески језик).

Академско образовање

Основне академске студије уписала је на Филолошком факултету Универзитета у Београду шк. 2020/2021, студијски програм Језик, књижевност, култура, модул Енглески језик, књижевност, култура (240 ЕСПБ), и завршила 2. 6. 2024. године, са просечном оценом 9,29 (девет и 29/100). Стручни назив: дипломирани професор језика и књижевности.

Школске 2024/2025. године уписала је мастер академске студије, на студијском програму Језик, књижевност, култура, модул Енглески језик, књижевност, култура.

Радно искуство и стручна пракса

Од априла 2025. године хонорарно је ангажована као професорка енглеског језика у Центру за наставу страних језика Коларчеве задужбине (држање индивидуалних и групних часова општег и пословног енглеског језика запосленима из различитих компанија, нивои од Б1 до Ц2). Од новембра 2024. до јануара 2025. године радила је као професорка енглеског језика у приватној школи „Бонд“ у Београду (рад са ученицима узраста од 7 до 13 година).

У периоду од августа до октобра 2024. године стручно се усавршавала као практикант за енглески језик у Служби за управљање кадровима Владе Републике Србије (држање часова запосленима, на нивоима Б1 и Ц1; превођење говора са међународне конференције; писање текстова за блог; креирање тестова из енглеског језика).

Методичку праксу за студенте четврте године англистике обавила је у периоду од марта до априла 2024. године на Институту за стране језике.

Објављени радови

Andrić, Natalija (2023). “To Read or Not to Read: Should Books Be Impacted by Cancel Culture?” *Humanističke nauke – Zbornik radova*, 16. Naučno-stručni skup *Studenti u susret nauci – StES 2023* (ur. J. Raca, M. Topić), Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci / Studentski parlament Univerziteta u Banjoj Luci, str. 115–121.

Андрић, Наталија (2022). „Критика друштва у делима Радоја Домановића и Персија Биша Шелија“. *Humanističke nauke – Zbornik radova*, 15. Naučno-stručni skup *Studenti u susret nauci – StES 2023* (ur. M. Polić, D. Bosnić), Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci / Studentski parlament Univerziteta u Banjoj Luci, str. 17–31.

Радови излагани на научним и стручним скуповима

“To Read or Not to Read: Should Books Be Impacted by Cancel Culture?” Рад изложен на Шеснаестом научно-стручном скупу *Студенти у сусрет науци*, Бања Лука, Босна и Херцеговина, новембар 2023.

„Критика друштва у делима Радоја Домановића и Персија Биша Шелија“. Рад изложен на Петнаестом научно-стручном скупу *Студенти у сусрет науци*, Бања Лука, Босна и Херцеговина, новембар 2022.

Стипендије и награде

Стипендија Министарства просвете Републике Србије за изузетно надарене студенте – од јануара 2020. године до данас.

Награда Универзитета у Београду за најбољи научноистраживачки рад из области хуманистичких наука, за рад под насловом „Критика друштва у делима Радоја Домановића и Персија Биша Шелија“ – септембар 2023.

Похвала Филолошког факултета Универзитета у Београду за изузетан успех у школској 2022/2023. години – октобар 2023.

Стручно усавршавање

Положен испит IELTS Academic, CEFR Level C2 (Overall Band Score 8.5), British Council/IDP/Cambridge Assessment English – септембар 2023.

Онлајн курсеви:

Март 2025: The Open University – Exploring Virginia Woolf’s *Between the Acts*

Март 2025: FutureLearn – Robert Frost: The American Voice

Фебруар 2025: The Open University – Approaching Language, Literature and Childhood

Фебруар 2025: The Open University – Developing Good Academic Practice

Фебруар 2025: The Open University – Digital Humanities: Humanities Research in the Digital Age

Фебруар 2025: FutureLearn and British Council – Exploring Inclusive Pedagogies

Фебруар 2025: HP Life – Effective Presentations

Фебруар 2025: The Open University – History of Reading: An Introduction to Reading in the Past

Фебруар 2025: British Council – Planning Courses

Фебруар 2025: FutureLearn and British Council – Teaching and Assessing Core Skills

Новембар 2024: OPEN (Online Professional English Network) – English for Career Development

Јануар 2024: OPEN (Online Professional English Network) – English for Media Literacy

Волонтирање

Октобар – новембар 2024, и октобар – новембар 2023: превођење филмских синопсиса и биографија режисера за потребе филмског фестивала *Слободна зона*.

Од маја 2024: стални члан (позиција: лектор) у Међународној студентској мрежи Еразмус (Erasmus Student Network International); претходно, од децембра 2023. до маја 2024. године члан-кандидат (позиција: лектор) у овој међународној студентској организацији.

Април 2024: помоћ у организацији Републичког такмичења из енглеског језика за ученике средњих школа.

Од фебруара 2023: чланство у ПР тиму (позиција: копирајтер) у Студентској мрежи Еразмус у Београду (ESN BelUPgrade).

Остало

Кандидаткиња је у конкурсној документацији приложила и два писма препоруке (Јелене Бабић, помоћнице директора Службе за управљање кадровима Републике Србије, која је кандидаткињи била ментор при обављању праксе у овој Служби, и Дамира Папића, директора Сектора за логистичке и опште послове у Телекому Србија, коме кандидатиња током 2025. године предаје општи и пословни енглески језик).

2. ЈЕЛЕНА БАТОВАЦ рођена је 17. 7. 2001. године у Београду, где је 2020. године завршила Филолошку гимназију, смер Живи језици – енглески језик.

Академско образовање

Основне академске студије уписала је на Филолошком факултету Универзитета у Београду шк. 2020/2021. године, студијски програм Језик, књижевност, култура, модул Енглески језик, књижевност, култура (240 ЕСПБ), и завршила 23. 9. 2024. године, са просечном оценом 9,90 (девет и 90/100), као студент генерације на Катедри за англистику. Стручни назив: дипломирани професор језика и књижевности.

Школске 2024/2025. године уписала је мастер академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, на студијском програму Језик, књижевност, култура, модул Енглески језик, књижевност, култура (предмети: Основи методологије лингвистичких истраживања, Англистичка лингвистика: теорија и модели, Фразеологија енглеског језика, Језик у огледалу народне лингвистике, Америка и постдигитално доба).

Радно искуство и стручна пракса

Од јуна 2025. године ангажована је у настави енглеског језика за одрасле полазнике (ниво Б2) при школи страних језика “Equilibrio“.

У периоду од маја 2023. до фебруара 2025. године обављала је хонорарне преводилачке послове за потребе Удружења кардиоваскуларних хирурга Србије.

Од 2021. године држи индивидуалне часове енглеског језика за различите узрасте на свим нивоима.

У периоду од 27. новембра 2024. до 30. маја 2025. године обавила је стручну праксу у Министарству спољних послова Републике Србије, где је изводила наставу енглеског језика на Дипломатској академији, у две групе полазника (нивои Б1 и Б2).

Методичку праксу за студенте четврте године англистике обавила је 2024. године у Основној школи „Лазар Саватић” у Земуну.

Објављени радови

Батовац, Ј., Булатовић, А. и Јовановић, У. (2022). Примарна метафора КВАЛИТЕТНО ЈЕ ДЕСТРУКТИВНО у сленгу. У: *Млади и србистика 3: Зборник радова полазника образовних програма у НОКЦ „Вук Караџић“ у Тршићу* (уређивачки одбор: М. Ковачевић и др.), Тршић: Научно-образовни културни центар „Вук Караџић“, стр. 32–44.

Батовац, Ј., Јовановић, У. и Мајсторовић, Т. (2020). Ка деривационом и концептуалном речничком чланку жаргонских именица. У: *Млади и србистика 2: Зборник радова полазника образовних програма у НОКЦ „Вук Караџић“ у Тршићу* (уређивачки одбор: А. Јовановић и др.), Београд: Завод за унапређивање образовања и васпитања, стр. 19–50.

Батовац, Ј. (2019). Модификације фразеологизама у песмама музичке групе *Рибља чорба*. У: *Млади и србистика: Зборник радова полазника образовних програма у ОКЦ „Вук Караџић“ у Тршићу* (уређивачки одбор: А. Јовановић и др.), Београд: Завод за унапређивање образовања и васпитања, стр. 17–28.

Радови излагани на научним и стручним скуповима

„Примарна метафора КВАЛИТЕТНО ЈЕ ДЕСТРУКТИВНО у сленгу“ (са Аном Булатовић и Урошем Јовановићем), рад изложен на конференцији *Млади и србистика 3*, одржаној на Филолошком факултету у Београду 11. децембра 2021.

„Ка деривационом и концептуалном речничком чланку жаргонских именица“ (са Урошем Јовановићем и Тодором Мајсторовићем), рад изложен на конференцији *Млади и србистика 2*, одржаној на Филолошком факултету у Београду 14. децембра 2019.

„Модификације фразеологизама у песмама музичке групе *Рибља чорба*“, рад изложен на конференцији *Млади и србистика 1*, одржаној на Учитељском факултету у Београду 22. децембра 2018.

Стипендије и награде

Стипендија Министарства просвете Републике Србије за изузетно надарене ученике и студенте – од јануара 2019. године до данас.

Студентска награда за најбоље студенте са територије ГО Обреновац за шк. 2022/2023. и 2023/2024. годину.

Похвала Филолошког факултета Универзитета у Београду за изузетан успех на студијском програму основних академских студија Језик, књижевност, култура, модул

Енглески језик, књижевност, култура, у генерацији уписаној 2020/2021. године – октобар 2024.

Плакета „Проф. др Соња Деканић Јаноски“ за студента генерације 2020/2021. године на Катедри за англистику Филолошког факултета Универзитета у Београду – октобар 2024. године.

Стручно усавршавање

Учешће на три лингвистичка семинара Института за српски језик САНУ *Жаргонизми, фразеологизми, дијалектизми у односу на стандардни језик*, у Научно-образовно културном центру „Вук Караџић“ у Тршићу: 30. јул – 12. август 2018. године (радионица из области фразеологије); 29. јул – 9. август 2019. године (радионица *Жаргон у светлу когнитивне лингвистике*); 19 – 31. јул 2021. године (радионица *Жаргон у светлу когнитивне лингвистике*).

Учешће на три лингвистичка семинара *Методологија лингвистичких истраживања савременог српског језика* у Научно-образовно културном центру „Вук Караџић“ у Тршићу, радионица *Когнитивна лингвистика*: 1 – 5. новембар 2023; 13–17. март 2024; 13–17. новембар 2024. године

Волонтирање

Мај 2024: Усмено превођење са српског на енглески језик на званичном отварању Центра за младе (ЦЕЗАМ), који је основала Радна група Владе Републике Србије за подршку менталном здрављу и сигурности младих.

3. ДУЊА ГАЈИЋ рођена је 7. 6. 2001. године у Београду, где је 2020. године завршила Филолошку гимназију, смер Живи језици – енглески језик.

Академско образовање

Основне академске студије уписала је на Филолошком факултету Универзитета у Београду шк. 2020/2021. године, студијски програм Језик, књижевност, култура, модул Енглески језик, књижевност, култура (240 ЕСПБ) и завршила 18. 9. 2024. године, са просечном оценом 9,45 (девет и 45/100). Стручни назив: дипломирани професор језика и књижевности.

Школске 2024/2025. године уписала је мастер академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, на студијском програму Језик, књижевност, култура, модул Енглески језик, књижевност, култура (предмети: Англистичка лингвистика: теорија и модели, Фразеологија енглеског језика, Савремена синтаксичка истраживања, Основи методологије лингвистичких истраживања, Америка и постдигитално доба).

Радно искуство и стручна пракса

Током два семестра школске 2024/2025. године била је ангажована у настави енглеског језика за средњошколце при Институту за стране језике у Београду (укључујући ангажман у организацији и одржавању завшног испита, као и припрему полазника за такмичења у знању енглеског језика).

Од шк. 2023/2024. године до данас изводи наставу енглеског језика за ученике средњих школа на нивоима Б2 и Ц1 у приватној школи страних језика *All Stars English Corner*. У периоду од јануара 2023. до октобра 2024. године била је ангажована у настави енглеског језика за децу и младе у приватној школи страних језика *Estudio* (нивои од А1 до Ц1). Од 2020. године до данас, држи онлајн индивидуалне и групне часове енглеског језика на свим нивоима.

У периоду фебруар – мај 2024, радила је као предавач-волонтер при Удружењу младих „Мој круг“, где је полазницима, актуелним и бившим штићеницима система алтернативне бриге, држала индивидуалне и групне часове енглеског језика.

Методичку праксу за студенте четврте године англистике обавила је 2024. године на Ваздухопловној академији у Београду (где је одржавала наставу општег и стручног енглеског језика на два образовна профила: цивилни и војни ваздушни саобраћај).

Стручно усавршавање

Учешће на две међународне летње школе генеративне граматике:

29th Central European Summer School in Generative Grammar (курсеви: Introduction to syntax, Topics in experimental (psycho)linguistics, On *wh* and subject positions and contextuality, *Syntactic Structures* (1957) and its legacy, Domains in syntax, morphology and phonology, Syntax/semantics/morphology interplay in Gitksan complements), 24. јул – 4. август 2023. године, Нови Сад.

30th Central European Summer School in Generative Grammar (курсеви: The syntax of argument and event structure, Introduction to syntax, Syntactic phases and prosodic domains, The Williams Cycle, Scrambling the EGG, What is a subject?, Topics in morphosyntax, Topics at the syntax-semantics interface), 22. јул – 2. август 2024. године, Брашов, Румунија.

Учешће на три лингвистичка семинара *Методологија лингвистичких истраживања савременог српског језика* у Научно-образовно културном центру „Вук Караџић“ у Тршићу, радионица *Когнитивна лингвистика*: 1 – 5. новембар 2023; 13–17. март 2024; 13–17. новембар 2024. године.

Волонтирање

Мај 2024: Студент-сарадник у организацији Осмог међународног конгреса примењене лингвистике *Савремени приступи старим и новим изазовима*, који је Друштво за примењену лингвистику Србије организовало у сарадњи са Филолошким факултетом

Универзитета у Београду, Филозофским факултетом Универзитета у Новом Саду и CIPL (*Comité International Permanent des Linguistes*).

Мај 2024: Преводиалац на званичном отварању Центра за младе (ЦЕЗАМ) у оквиру Пројекта кризне психосоцијалне подршке заједници у организацији Владе Републике Србије.

4. АНА ЕФЕНДИЋ рођена је 8. 4. 2002. године у Београду, где је 2021. године завршила Девету гимназију „Михаило Петровић Алас“ (друштвено-језички смер).

Академско образовање

Основне академске студије уписала је школске 2021/2022. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду, студијски програм Језик, књижевност, култура, модул Енглески језик, књижевност, култура, и сада је на четвртој години студија. Током прве три године студија остварила је 180 ЕСПБ, положивши у року све предвиђене испите, са општим успехом 9,90 (девет и 90/100).

Радно искуство и стручна пракса

У својству предавача-волонтера учествује у тромесечном програму организације „Мој круг“, где младим полазницима држи часове енглеског језика на нивоима А2 и Б1. Такође, држи приватне часове енглеског и немачког језика ученицима основних и средњих школа.

Радови

Кандидаткиња у пријави наводи да има објављене радове у књижевним часописима, збиркама и годишњацима више издавачких кућа, укључујући Порталибрис, Службени гласник и Лагуну (библиографија и радови нису приложени).

Награде

Кандидаткиња наводи да је добитница више књижевних награда за есеј, поезију и кратку причу, међу којима и награде за најбољу студентску причу на конкурс Службеног гласника 2023. године.

Стручно усавршавање

Сертификат Cambridge English C2 Proficiency – 2024.

Остало:

Летња школа румунског језика на Западном универзитету у Темишвару – јул 2024

Остали страни језици: немачки (DSD, ниво Б1), румунски (ниво Б1)

5. **ДУШАН ИВАНОВИЋ** рођен је 26. 9. 1991. године у Краљеву, где је 2010. године завршио Гимназију – филолошки смер (главни језик: енглески).

Академско образовање

Основне академске студије уписао је шк. 2010/2011. године на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, студијски програм Енглески језик и књижевност (240 ЕСПБ), и завршио 22. 9. 2014. године, са просечном оценом 9,02 (девет и 02/100). Стручни назив: дипломирани филолог.

Као добитник стипендије америчке владе у оквиру програма *Global Undergraduate Exchange Program for Serbia*, другу годину основних академских студија (шк. 2011/2012) завршио је на *American University* у Вашингтону, САД.

Мастер академске студије уписао је шк. 2014/2015. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду, студијски програм Језик, књижевност, култура (60 ЕСПБ), и завршио 30. 9. 2015. године, са просечном оценом 10,00. Положио је предмете Критичка анализа дискурса, Техника академског писања, Библиотеке у настави, Методичка пракса хоспитовање и Студијски истраживачки рад, и одбранио мастер рад под насловом „Мотив ескапизма у Џојсовим *Даблинцима*“ (ментор: проф. др Зоран Пауновић). Академски назив: мастер професор језика и књижевности.

Школске 2021/2022. године уписао је докторске академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, студијски програм Језик, књижевност, култура – модул Књижевност. Тренутно је на четвртој години докторских студија. Положио је све испите са просечном оценом 10,00 (предмети: Библиотеке у образовању, Књижевне теорије, Популарна култура у англофоној књижевности 20. века, Британска проза кроз студију жанра, Америчка драма 20. века, Интердисциплинарност у истраживању односа језика и друштва I, Постколонијална књижевност на енглеском језику, Женске студије у англо-америчкој књижевности) и ради на формулисању предлога теме докторске дисертације у сарадњи са ментором проф. др Зораном Пауновићем.

Радно искуство и стручна пракса

Од октобра 2013. године до марта 2018. године био је ангажован као предавач енглеског језика у Америчком кутку у Крагујевцу, где је држао курсеве на нивоима А1, А2, Б1 и Б2, као и припрему за полагање *TOEFL* теста.

Од септембра 2019. до априла 2020. године радио је као наставник енглеског језика и књижевности у државним школама *Shanghai No. 3 Girls' Middle and High School*, *Beiqiao Middle School* и *Minhang No. 4 Middle School* у Шангају, Кина.

Од септембра 2020. године до августа 2021. године био је запослен као наставник енглеског језика у Економско-трговинској школи у Краљеву и као наставник-приправник у ОШ „Димитрије Туцовић“ у истом граду.

Током раније поменутог студијског боравка на *American University* у Вашингтону, САД (шк. 2011/2012), кандидат је обавио праксу у трајању од три месеца

(фебруар – мај 2012) у медијској организацији „Глас Америке“ (*Voice of America / Serbian Service*), где је преводио и писао текстове и помагао у реализацији емисија.

Током студијског боравка у САД такође је, у периоду август 2011 – децембар 2011, био сарадник универзитетског студентског часописа *The Eagle* при *American University* у Вашингтону, за филмску рубрику, где је објавио приказе два филма:

Ivanović, D. (2011). “Anonymous“. *The Eagle, American University*, 86(9), S14.

<https://www.theeagleonline.com/article/2011/11/anonymous>

Ivanović, D. (2011): “Movie Review: Restless“

<https://www.theeagleonline.com/article/2011/09/movie-review-restless>

Објављени радови

Ivanović, D. (2025). Hybridity as a Threat to Normative Construction of Self in Nella Larsen’s “Passing”. *The CEA Critic*, 87(1), 14–30. DOI: [10.1353/cea.2025.a954077](https://doi.org/10.1353/cea.2025.a954077) (индексиран у Web of Science, Arts & Humanities Citation Index)

Ivanović, D. B. (2024). Uloga Američkog kutka u unapređenju znanja engleskog kao stranog jezika kod odraslih. *Metodička teorija i praksa*, 27(2), 72–83. DOI: [10.5937/metpra27-54025](https://doi.org/10.5937/metpra27-54025) (M51)

Ivanović, D. B. (2023). Reading Doyle’s “The Hound of the Baskervilles“ Through the Prism of the Gothic Genre. *Nasleđe*, 55, 135–146. DOI: [10.46793/NasKg2355.135I](https://doi.org/10.46793/NasKg2355.135I) (M23)

Ивановић, Д. Б. (2023). Сусрет са другошћу у Лондону Стивенсонове новеле „Необичан случај доктора Џекила и господина Хајда“. *Анали Филолошког факултета*, 35(1), 151–164. <https://doi.org/10.18485/analiff.2023.35.1.10> (M24)

Ivanović, D. (2021). The Inescapable Encounter with Trauma in James Joyce’s “Eveline“. *Philologia*, 19(1), 133–142. <https://doi.org/10.18485/philologia.2021.19.19.10> (M52)

Цитираност

Рад Ivanović (2021) цитиран је у следећим публикацијама:

- Chang, H. (2025). She is Not Only Tired but Also Sick: Illness and Inertia in James Joyce’s “Eveline“. *The Explicator*, 1–7. <https://doi.org/10.1080/00144940.2025.2478125>
- Brockman, W.S. (2022). Current JJ Checklist (142). *James Joyce Quarterly* 59(2), 315–327. <http://doi.org/10.1353/jjq.0.0171>

Радови у припреми

Кандидат наводи да од јуна 2025. године учествује у изради научних поглавља у оквиру два међународна издавачка пројекта – *A Humanities Pedagogy Approach to Modern Masculinity* (издавачка кућа Routledge) и *Palgrave Handbook on Fungal Horror in Popular Culture* (издавачка кућа Palgrave Macmillan); приложио је мејлове уредника да су му прихваћени апстракти за поглавља у наведеним публикацијама (наслови поглавља и апстракти нису приложени).

Радови излагани на научним и стручним скуповима

“When Illusions Collide with Reality: The Unattainability of the American Dream in Tennessee William’s *The Glass Menagerie*“. II научна конференција за младе истраживаче и докторанде *Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 30. септембар и 1. октобар 2023. године

Стипендије и награде

2011/2012: Добитник *Global UGRAD* стипендије од стране Стејт департмента за похађање основних академских студија из области енглеског језика и књижевности на *American University* у Вашингтону, САД, током шк. 2011/2012.

2014/2015: Добитник студентске стипендије Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

2016: Добитник гранта у износу од 1000 долара од стране Стејт департмента за организовање курса *Intermediate English* у Америчком кутку за студенте Универзитета у Крагујевцу.

Стручно усавршавање

Јануар – фебруар 2019: Teaching English as a Foreign Language Course, The TEFL Academy in London (168 сати обуке) – стечен Qualifi Level 5 Certificate in Teaching English as a Foreign Language, са највишом оценом – distinction.

Август 2020: RELO Belgrade OPEN Online Conference by English Teachers for English Teachers, Regional English Language Office

Април – јун 2021:

- Creative methodology for maximising student engagement in EFL classroom, Удружење наставника енглеског језика *ELTA*, 10. 4. 2021.
- Ten Key Strategies for Teaching in Challenging Circumstances, The British Council, Webinar, 15. 4. 2021.
- Mock Test Toolkit – our new guide to advise how, why and when to run mock tests, Cambridge Assessment English, Webinar, 15. 4. 2021.
- An Introduction to Learner Agency Session 2, Oxford Professional Development Webinar, 15. 4. 2021.
- Дигитална учионица/дигитално компетентан наставник – увођење електронских уџбеника и дигиталних образовних материјала, Завод за унапређивање образовања и васпитања, 19. 5. 2021.
- Програм обуке за дежурне наставнике на завршном испиту у основном образовању, Завод за унапређивање образовања и васпитања, 14. 6. 2021.

Јун 2023: Teaching Grammar Communicatively, The Online Professional English Network (OPEN), обука спонзорисана од стране Стејт департмента, 19. 6. 2023.

Чланство у стручним асоцијацијама

Члан Друштва за стране језике и књижевност Србије.

Организација и учешће у трибинама и др.

Новембар 2015: Учествовање у организацији и излагање на трибини „Студирање у Америци“ у Америчком кутку у Крагујевцу.

Јануар 2020: Координатор представе *Natural Disasters* коју су извели ученици школе *Minhang No. 4 Middle School* у Шангају, Кина.

Остало

Кандидат је уз пријаву на конкурс доставио и три писма препоруке (из 2019. године):

- писмо препоруке професора енглеске књижевности са *American University* у Вашингтону Мајкла Вента (Michael Wenthe), чији је предмет *Chaucer: The Canterbury Tales* кандидат похађао и успешно положио током студијског боравка на том универзитету шк. 2011/2012 године;

- писмо препоруке Драгане Обрадовић, координатора за програме енглеског језика, Одељење за односе са јавношћу Амбасаде САД;

- писмо препоруке Иване Николић, координатора Америчког кутка у Крагујевцу, уз пратећи извештај (из 2018) о позитивној евалуацији од стране координатора и полазника курса *Intermediate English* (који је кандидат одржао у Америчком кутку у Крагујевцу у периоду јануар – јун 2016).

У вези са наведеним курсом, кандидат је доставио и позитиван извештај Амбасаде САД (William Henderson) о реализацији пројекта *Intermediate English Course* у Америчком кутку у Крагујевцу (2016).

Кандидат је такође доставио и позитиван извештај Јоване Лазовић, педагога Економско-трговинске школе у Краљеву, о одржаном часу у тој школи (2020).

Остали страни језици: француски (ниво Б1)

6. УРОШ ЈОВАНОВИЋ рођен је 21. 10. 2001. године у Сремској Митровици. Завршио је Филолошку гимназију у Београду, смер Живи језици – енглески језик, где је у четвртој години похађао проширени програм наставе и учења намењен ученицима са изузетним способностима (ИОП 3) у оквиру предмета Енглески језик.

Академско образовање

Основне академске студије уписао је на Филолошком факултету Универзитета у Београду шк. 2020/2021. године, студијски програм Језик, књижевност, култура, модул Енглески језик, књижевност, култура (240 ЕСПБ), и завршио 2. 7. 2024. године, са просечном оценом 9,71 (девет и 71/100). Стручни назив: дипломирани професор језика и књижевности.

Школске 2024/2025. године уписао је мастер академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, на студијском програму Језик, књижевност, култура, модул Енглески језик, књижевност, култура (предмети: Англистичка лингвистика: теорија и модели; Основи методологије лингвистичких истраживања; Америка и постдигитално доба, Фразеологија енглеског језика; Савремена синтаксичка истраживања).

Радно искуство и стручна пракса

Од почетка основних студија држи приватне часове енглеског језика ученицима различитих узраста и нивоа знања, у групама и индивидуално. Асистира у организацији и спровођењу програма Теорија знања (Theory of Knowledge) на енглеском језику у оквиру програма International Baccalaureate у гимназији „Милош Црњански“, укључујући и евалуацију ученичких радова писаних за потребе овог програма.

У периоду од 16. 9. 2023. до 31. 5. 2024. године волонтирао је у Удружењу младих „Мој круг“ као наставник енглеског језика на почетним и средњим нивоима, пружајући подршку младима који су напустили или су у процесу напуштања система социјалне заштите.

У фебруару и мају 2025. године био је ангажован за усмено превођење на стручним састанцима при организацији *Europa Nostra Serbia* (у оквиру програма „Седам најугроженијих локалитета културног наслеђа у Европи“).

Методичку праксу за студенте четврте године англистике обавио је 2024. године у основној школи „Лазар Саватић“ у Земуну, где је држао наставу ученицима првог и шестог разреда.

Објављени радови

Батовац, Ј., Булатовић, А. и Јовановић, У. (2022). Примарна метафора квалитетно је деструктивно у сленгу. У: *Млади и србистика 3: Зборник радова полазника образовних програма у НОКЦ „Вук Караџић“ у Тршићу* (уређивачки одбор: М. Ковачевић и др.), Тршић: Научно-образовно културни центар „Вук Караџић“, стр. 32–44.

Батовац, Ј., Јовановић, У. и Мајсторовић, Т. (2020). Ка деривационом и концептуалном речничком чланку жаргонских именица. У: *Млади и србистика 2: Зборник радова полазника образовних програма у НОКЦ „Вук Караџић“ у Тршићу* (уређивачки одбор: А. Јовановић и др.), Београд: Завод за унапређивање образовања и васпитања, стр. 19–50.

Јовановић, У. (2020a). Death in the Short Stories of William Faulkner and Ernest Hemingway. У: *Искра 2: Зборник радова ученика Филолошке гимназије у Београду* (прир. Д. Ћећез-Иљукић), Београд: Филолошка гимназија, стр. 83–125.

Јовановић, У. (2020б). Српски језик на интернету. У: *Искра 2: Зборник радова ученика Филолошке гимназије у Београду* (прир. Д. Ћећез-Иљукић), Београд: Филолошка гимназија, стр. 215-221.

Јовановић, У. (2019). Жаргонски и колоквијални глаголи физичког насиља. У: *Млади и србистика: Зборник радова полазника образовних програма у ОКЦ „Вук Караџић“ у Тршићу*. Београд: Завод за унапређивање образовања и васпитања, стр. 65–77.

Радови излагани на научним и стручним скуповима

„Примарна метафора КВАЛИТЕТНО ЈЕ ДЕСТРУКТИВНО у сленгу“ (са Јеленом Батовац и Аном Булатовић), рад изложен на конференцији *Млади и србистика 3*, одржаној на Филолошком факултету у Београду 11. децембра 2021.

„Ка деривационом и концептуалном речничком чланку жаргонских именица“ (са Јеленом Батовац и Тодором Мајсторовићем), рад изложен на конференцији *Млади и србистика 2*, одржаној на Филолошком факултету у Београду 14. децембра 2019.

„Жаргонски и колоквијални глаголи физичког насиља“, рад изложен на конференцији *Млади и србистика*, одржаној на Учитељском факултету у Београду 22. децембра 2018.

Стипендије

Стипендија „Доситеја“ коју додељује Фонд за младе таленте при Министарству науке, технолошког развоја и иновација најбољим студентима завршне године основних академских студија и завршне године мастер академских студија – шк. 2024/2025.

Стручно усавршавање

- Учешће на две међународне летње школе генеративне граматике:

29th Central European Summer School in Generative Grammar (курсеви: Introduction to syntax, Topics in experimental (psycho)linguistics, On *wh* and subject positions and contextuality, Domains in syntax, morphology and phonology, Syntax/semantics/morphology interplay in Gitksan complements), 24. јул – 4. август 2023, Нови Сад.

30th Central European Summer School in Generative Grammar (курсеви: The syntax of argument and event structure, Introduction to syntax, Syntactic phases and prosodic domains, The Williams Cycle, Scrambling the EGG, What is a subject?, Topics in morphosyntax, Topics at the syntax-semantics interface), 22. јул – 2. август 2024, Брашов, Румунија.

- Учешће на три лингвистичка семинара Института за српски језик САНУ под називом *Жаргонизми, фразеологизми, дијалектизми у односу на стандардни језик*, у Научно-образовно културном центру „Вук Караџић“ у Тршићу: 30. јул – 12. август 2018; 29. јул – 9. август 2019; 19 – 31. јул 2021. године.

- Учешће на три лингвистичка семинара *Методологија лингвистичких истраживања савременог српског језика* у Научно-образовно културном центру „Вук Караџић“ у

Тршићу, радионице *Когнитивна лингвистика*: 1 – 5. новембар 2023; 13–17. март 2024; 13–17. новембар 2024. године.

7. ТИЈАНА ЛОНЧАРЕВИЋ рођена је 25. 9. 2001. године у Чачку, где је завршила средњу стручну Медицинску школу, и стекла стручно звање медицинска сестра-техничар.

Академско образовање

Школске 2020/2021. године уписала је основне академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, студијски програм Језик, књижевност, култура, модул Енглески језик, књижевност, култура, и сада је по други пут на четвртој години студија. У тренутку пријављивања на конкурс остварила је 135 ЕСПБ са општим успехом 8,16 (осам и 16/100).

Радно искуство и стручна пракса

Од септембра 2023. до јуна 2025. године била је ангажована као наставник енглеског језика у школи *Helen Doron* у Београду, где је држала часове општег енглеског језика полазницима различитих узраста, као и припрему за полагање испита *Cambridge English*. Од јануара до јуна 2021. године била је ангажована у настави енглеског језика у приватној школи језика у Земуну (није наведен назив школе).

Од 2020. године хонорарно преводи различите врсте текстова са српског језика на енглески и са енглеског на српски, укључујући књижевне текстове, есеје, лична документа, веб садржај и техничке текстове.

Од 2019. године држи приватне часове српског језика као страног и српске књижевности.

Кандидаткиња наводи и да је аутор у сенци (*ghostwriter*) савременог љубавног романа за тинејџере (*Upwork*, фебруар 2023).

Кандидаткиња такође наводи да је у периоду 2017–2019. године обављала стручну праксу у Општој болници у Чачку.

Стручно усавршавање

Кандидаткиња у пријави наводи следеће (сертификати/потврде о учешћу нису приложени):

2014: Шестонедељни курс енглеског језика у оквиру AIESEC програма

2014: Једногодишњи курс енглеског језика у Регионалном центру за таленте у Чачку у оквиру специјалног програма за академски напредне ученике

Април 2023: Учесница Еразмус+ програма омладинске размене (Ескишехир, Турска) као једна од пет представника из Србије

Август 2023: Завршила курс за обуку наставника и стекла међународни сертификат за подучавање енглеског језика издат од стране франшизе *Helen Doron*

Август 2024: Стекла је сертификат и званичну лиценцу за подучавање још осам нивоа програма Helen Doron – PWE, PWA, TT, TC, TE, TS, AB, WOW

Остало

Кандидаткиња наводи и да је аутор сценарија те да је играла главну женску улогу у кратком филму о религијској толеранцији, снимљеном у оквиру Еразмус+ програма размене (није наведен назив филма).

Остали страни језици: шпански (напредни ниво); немачки (A2 ниво); турски (почетни ниво).

8. ТИЈАНА МАЈСТОРОВИЋ рођена је 28. 4. 2002. године у Ваљеву. Завршила је Филолошку гимназију у Београду, смер Живи језици – кинески језик, 2021. године.

Академско образовање

Школске 2021/2022. године уписала је основне академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, студијски програм Језик, књижевност, култура, модул Енглески језик, књижевност, култура, и сада је на четвртој години студија. Током прве три године студија остварила је 180 ЕСПБ, положивши у року све предвиђене испите, са општим успехом 9,42 (девет и 42/100).

Радно искуство и стручна пракса

У периоду 2022–2023 радила је као наставница енглеског језика у ОШ „Љуба Ненадовић“ у Београду.

У периоду 2024–2025 предавала је енглески језик на волонтерској бази у организацији „Мој круг“ и у Центру за интеграцију младих (рад са децом која су претходно била корисници „Свратишта“).

Током 2019. предавала је кинески језик у оквиру Канцеларије за младе у ГО Обреновац.

Кандидаткиња такође наводи да има искуства у држању приватних часова енглеског, француског, српског, руског, кинеског и латинског језика, те да је имала прилике да ради и као усмени консекутивни преводилац.

Учешће на стручним скуповима, радионицама и сл.

Кандидаткиња наводи учешће на Полиглотској конференцији у Будимпешти (2023) и учешће на стручном скупу у Београду о примени вештачке интелигенције и ИКТ алата у образовању 2024. године (нису приложене потврде).

Кандидаткиња такође наводи да је била:

учесник и предавач на Викилајв конференцији 2024. године;

предавач на Еду Вики кампу на Јахорини 2025. године (предавање на тему „Култура дељења – Википедија и етика отвореног знања“);

учесник Wiki Youth конференције у Прагу 2025. године;

организатор Еду Вики кампа у Бањи Ковиљачи 2024. године;

учесник Еду Вики кампова у Михајлову, Северна Македонија и Сремским Карловцима (2023);

учесник Вики уређивачких maratona о шпанској култури (2024) и о образовању (2023).

Кандидаткиња такође наводи да је од 2023. године Вики амбасадор у оквиру Филолошког факултета у Београду, као и да је држала радионице писања Вики чланака студентима Факултета безбедности и Високе школе електротехнике током 2024. године.

Стручно усавршавање

Кандидаткиња наводи да је била полазник курса Британског савета “Online Teacher Community” у периоду 2024-2025.

Ваннаставне активности и волонтерски рад

Кандидаткиња наводи следеће:

Писање филмских рецензије за студентски часопис Филолошког факултета *The Bard*, Issue 2, 2024.

Волонтирала је на Викилајв конференцији 2025. године.

Волонтирала је на филмским фестивалима *Beldocs* 2024. године, те *Слободна зона* и *Јапанско-српски фестивал филма* 2023. године, као и на уметничкој манифестацији *Art Weekend* 2024. године.

Волонтирала је у Народном музеју 2019. године као кустос током гостовања Националног музеја Кине из Пекинга, и одржала презентацију „Сва лица културе: сликарство и живот учењака древне Кине“.

Учествовала је на седмодневном кампу у Приштини у организацији Иницијативе младих за људска права 2025. године.

9. ФИЛИП ПАВЛОВИЋ рођен је 6. 5. 1997. године у Београду, где је 2016. године завршио Шесту београдску гимназију, друштвено-језички смер.

Академско образовање

Основне академске студије уписао је на Филолошком факултету Универзитета у Београду шк. 2016/2017. године, студијски програм Језик, књижевност, култура, модул Енглески језик, књижевност, култура (240 ЕСПБ), и завршио 17. 7. 2020. године, са просечном оценом 9,74 (девет и 74/100). Стручни назив: дипломирани професор језика и књижевности.

Мастер академске студије уписао је шк. 2020/2021. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду, студијски програм Језик, књижевност, култура (60 ЕСПБ), и завршио 19. 5. 2023. године, са просечном оценом 10,00. Положио је предмете Специјалне теме из социолингвистике, Књижевни правци и теорије у енглеској књижевности XX века, Контрастивна лингвистика, Настава енглеског језика и културе

и Техника академског писања, и одбранио мастер рад под насловом “The SCOTUS Abortion Rights Decision as Portrayed in English-Language Media – A Critical Discourse Analysis“ (ментор проф. др Ивана Трбојевић Милошевић). Академски назив: мастер професор језика и књижевности.

Школске 2024/2025. године уписао је докторске академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, студијски програм Језик, књижевност, култура – модул Језик.

Радно искуство и стручна пракса

Од јула 2024. године ради као продукцијски уредник (коректура и техничко уређење научних радова и др.) у компанији MDPI. Од септембра 2023. до маја 2024. године радио је као преводилац – координатор у преводилачкој агенцији *Versus Design Consulting*.

Од марта до августа 2023. године изводио је наставу енглеског језика у Научно-технолошком парку Београд (на нивоима А1, Б1 и Б2, са одраслим полазницима).

У два наврата, од фебруара до јуна 2023. године и од јануара до марта 2022. године, изводио је наставу енглеског језика у Министарству државне управе и локалне самоуправе, где је био ангажован преко Центра за стално образовање и евалуацију Филолошког факултета (индивидуална настава, нивои А2 и Б1).

Од јануара до априла 2022. године радио је као координатор за превођење у компанији *Link Group*.

У периоду од октобра 2020. до фебруара 2021. године обавио је стручну праксу у Министарству спољних послова Републике Србије – Дипломатској академији, где је изводио наставу енглеског језика (ниво Б1).

Методичку праксу за студенте четврте године англистике обавио је у периоду фебруар – март 2020. године у Првој београдској гимназији.

Објављени радови

Кандидат у пријави наводи следећи рад објављен у билтену Удружења наставника енглеског језика (рад није приложен, линк није активан):

Pavlović, F. (Novembar 2020): The PC Scare: Calling a Spade a Spade or Beating About the Bush. ELTA Newsletter. <https://elta.org.rs/2020/11/04/elta-serbia-newsletter-november-2020/>

[Кандидат у пријави наводи и два необјављена семинарска рада писана током студија на Филолошком факултету у Београду: „Студенти филологије и родно осетљив језик“, у оквиру предмета Специјалне теме из социolingвистике на мастер студијама, и “Deciphering the Three Angles: Critical Discourse Analysis of Three Articles Reporting on the 2019 Ukrainian Election“, у оквиру предмета Увод у прагматику 2 на основним студијама. Радови нису приложени.]

Стипендије

Стипендиста Фонда за младе таленте Републике Србије на основним академским студијама 2020. године.

Стипендиста Фонда за младе таленте Републике Србије на мастер академским студијама 2021. године.

Стручно усавршавање

Учествовао је у радионици на тему медијске писмености у организацији Америчког кутка у Београду и организације IREX, у оквиру програма „Сазнај и разазнај“ (5. октобар 2019)

Помагао је у реализацији пројекта *HerCuLIS* (<https://herculis.rs>) тематском анализом корпуса аудио-записа разговора са српском дијаспором у САД.

Волонтирање

Волонтирао је на конференцији BELLS90 на Катедри за англистику Филолошког факултета у Београду 2019. године.

Волонтирао је на Међународној студентској недељи у Београду (ISWiB) 2018. године.

10. АНДРИЈАНА ПРОДАНИЋ рођена је 26. 5. 2002. године у Лозници, где је 2021. године завршила Гимназију „Вук Караџић“ (природно-математички смер).

Академско образовање

Школске 2021/2022. године уписала је основне академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, студијски програм Језик, књижевност, култура, модул Енглески језик, књижевност, култура, и сада је на четвртој години студија. При упису на факултет била је ослобођена полагања пријемног испита из енглеског језика пошто је освојила прво место на такмичењу из енглеског језика у организацији Регионалног центра за таленте са излагањем на тему феминизма у делима Вилијама Шекспира. Током прве три године студија остварила је 180 ЕСПБ, положивши у року све предвиђене испите, са општим успехом 9,58 (девет и 58/100). Поред тога, остварила је и 27 ваннаставних ЕСПБ.

Радно искуство

Од марта 2025. године ангажована је као наставник енглеског језика у Центру за учење страних језика *St. Nicolas School* у Београду, на курсевима за децу и одрасле полазнике на нивоима од А1 до Ц1.

Од 2022. године држи индивидуалне и групне приватне часове енглеског језика за основце и средњошколце, укључујући и онлајн наставу, као и припрему за полагање SAT теста.

Објављени преводи

Белчевић, М. (2023). Стварај (на) свој начин – Примена продукт менаџмента на живот. Београд: Микрокњига. (ауторизован превод са енглеског језика књиге *Build You Way – Applying Product Management to Life*, Productiving ltd, 2023)

Радови излагани на научним и стручним скуповима

“O Would the Gods Had Made Me as I Seem to Be”: The Politics of Gender and Desire in John Lyly’s *Galatea*, рад изложен на конференцији *Language, Literature, Future 2025/Blockade*, одржаној на Филозофском факултету Универзитета у Нишу 26. априла 2025. године.

Рад под насловом “A Past Passed on: Postmemory and Diasporic Liminality in *On Earth We’re Briefly Gorgeous*” прихваћен за излагање на конференцији „Језик и друштвене науке у контакту: култура сећања“, у организацији Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду (октобар 2025).

Стипендије и награде

Март 2025: Стипендија „Доситеја“ коју додељује Фонд за младе таленте при Министарству науке, технолошког развоја и иновација

Јануар 2024: Студентска стипендија коју додељује Министарство просвете Републике Србије

Јануар 2023: Студентска стипендија коју додељује Министарство просвете Републике Србије

Ваннаставне активности и волонтерски рад

Оснивач је и главни и одговорни уредник катедарског студентског часописа *The Bard* од марта 2023. године.

Од фебруара 2024. године је координаторка студентске организације *Social Club*, задужене за организацију културних и друштвених активности на матичној катедри.

У периоду од децембра 2023. до фебруара 2024. године била је чланица Тима за организацију културних дешавања, попут размена књига и филмских вечери, такође на Катедри за англистику.

У периоду од октобра 2023. до августа 2024. године била је уредница Енглеске редакције при Продукцији Алумнија Филолошког факултета, а пре тога чланица Енглеске редакције и Тима за пројекте (децембар 2021 – октобар 2023).

Један је од оснивача, први секретар и аутор манифеста цојсовског друштва *Non Serviam*, која за сврху има промоцију lika и дела ирског писца Џејмса Џојса и (пост-)цојсовских аутора (новембар 2023 – август 2024).

У зимском семестру школске 2023/2024. године учествовала је у ваннаставним активностима израде, сегментирања и упаривања текста превода три играна филмоа на

енглеском језику са већ сегментираним изворником на српском језику за потребе проширења базе вишејезичног паралелног корпуса PARCOLAB, у оквиру међународног билатералног пројекта Филолошког факултета Универзитета у Београду и Универзитета Тулуз – Жан Жорес у Тулузу у склопу програма „Павле Савић“ Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и Министарства науке Републике Француске (90 сати рада).

Поводом 101 године од објављивања романа *Уликс* Џејмса Џојса, при Продукцији Алумнија Филолошког факултета, кандидаткиња је осмислила, припремила и реализовала прославу Блумздеја (Bloomsday), у виду изложбе о забрањеним књигама, јавног читања одломака из романа, као и пројекције студентског филма *Блумов београдски доручак*, у којем су саговорнице биле др Александра Вукотић и др Мина Ђурић са Филолошког факултета Универзитета у Београду (март 2023 – јун 2023). Програм је уврштен у глобални програм даблинског Блумздеј фестивала (Bloomsday Festival, Dublin, Ireland).

Кандидаткиња је била волонтерка и координаторка волонтера на две конференције у организацији Филолошког факултета Универзитета у Београду: на 7. међународној конференцији Катедре за англистику Филолошког факултета *English Language and Literature Studies: Modern Perspectives and Beyond* (21–22. октобра 2023. године) и на конференцији *International Pynchon Week* (17–21. јун 2024. године).

Волонтирала је на више филмских фестивала: на 20. Филмском фестивалу *Слободна зона* у периоду септембар – новембар 2024. године, на 19. Филмском фестивалу *Слободна зона* у периоду септембар – новембар 2023. године, као и на Фестивалу интернационалног студентског театра (ФИСТ) у периоду април – мај 2023. године.

Волонтирала је и на Републичком такмичењу у знању енглеског језика 7. априла 2024. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Стручно усавршавање

Курсеви Британског савета (укупно 288 сати):

Teaching English in primary (07/07/2025)

Teaching English through literature (05/07/2025)

TeachingEnglish: How to teach speaking (23/06/2025)

TeachingEnglish: Motivating activities for primary (23/06/2025)

TeachingEnglish: Motivating learners (12/06/2025)

TeachingEnglish: Integrating digital technologies (03/05/2025)

TeachingEnglish: How to teach grammar (06/04/2025)

TeachingEnglish: Classroom research (04/04/2025)

TeachingEnglish: How to teach reading (10/02/2025)

Planning courses (06/02/2025)

Making time for research in the English classroom (05/12/2024)

TeachingEnglish: Communication skills (05/12/2024)

TeachingEnglish: Assessing learning (13/10/2024)
Climate action in language education (12/10/2024)
TeachingEnglish: How to teach pronunciation (03/10/2024)
Understanding language systems (01/10/2024)
Helping teachers to learn (19/09/2024)
Teaching English to refugees and displaced learners (19/09/2024)
TeachingEnglish: Inclusive classrooms (19/09/2024)
TeachingEnglish: How to teach writing (19/09/2024)
Gender in language education (11/09/2024)
TeachingEnglish: Key digital skills (08/09/2024)

Pre-Service Online Teacher Community

Understanding differentiation
Engagement with assessment for learning

Online Professional English Network (OPEN) MOOCs:

English for Business and Entrepreneurship (27/01/2025)
English for Media Literacy as a 21st Century Skill (10/11/2024)
Fostering Student Motivation and Engagement (05/11/2024)

The Open University (83 сата рада):

The family at the centre of early learning (12/03/2025)
Groups and teamwork (09/03/2025)
Approaching language, literature and childhood (05/03/2025)
Literacy, social justice and inclusive practice (04/03/2025)
An appreciative approach to inquiry (03/03/2025)
Exploring educational leadership (02/03/2025)
Learning to teach: becoming a reflective practitioner (28/02/2025)
Learning to teach: an introduction to classroom research (28/02/2025)
Digital humanities: humanities research in the digital age (27/02/2025)

Други онлајн курсеви и вебинари:

Јул 2025: the University of Lancaster, Department of Linguistics and English Language – Corpus Linguistics: Skills for the Future
Јул 2025: British Council webinars for teachers: Assessing learning: A practical introduction; Giving feedback while teaching pronunciation
Јул 2025: Oxford Professional Development Webinar – 2025 Asia Talks with Oxford – Language Assessment Literacy: What Teachers Need to Know
Октобар – децембар 2024: British Council, Future English Online Teacher Community (OTC) Course – Understanding differentiation; Engaging with assessment for learning

Онлајн курсеви FutureLearn:

Teaching and assessing core skills (British Council, 4 недеље по 3 сата)

Exploring inclusive pedagogies (British Council, 3 недеље по 4 сата)
Teaching phonics in early childhood (Queensland University of Technology, 2 недеље по 1 сат)
AI in education (King's College London, 3 недеље по 4 сата)
Shakespeare: Context and stagecraft (King's College London, 2 недеље по 3 сата)
Shakespeare: Print and performance (King's College London, Shakespeare's Globe and the British Library, 4 недеље по 2 сата)

Остали сертификати:

Inside digital higher education: Self-assessment guide for educators – Dublin City College
Sustaining Peace and Development in a Divided World
AI in English Language Teaching, Adaptive Personalised Learning
An Essential Guide to AI for Educators

10–28. јул 2023: Летња школа *Climate Change and Policy: How to Transition to a Post-Carbon Future* на Хумболтовом универзитету у Берлину (стипендиста универзитетске алијансе CircleU) /5 ЕСПБ/

Остало

Кандидаткиња је у конкурсној документацији приложила и писмо препоруке Велинке Поповић из Центра за учење страних језика *St Nicolas*, где је канидаткиња од марта 2025. ангажована као наставник енглеског језика.

Остали страни језици: француски (Б2), италијански (А2)

11. ТЕОДОРА РИСТИЋ рођена је 21. 3. 2002. године у Лесковцу, где је завршила Економску школу „Ђука Динић“.

Академско образовање

Школске 2020/2021. године уписала је основне академске студије англистике на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, где је током прве две године положила 16 испита (91 ЕСПБ). Потом је школске 2022/2023. наставила студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, студијски програм Језик, књижевност, култура, модул Енглески језик, књижевност, култура, где јој је са прве две године студија у Нишу признато 11 испита (51 ЕСПБ). У тренутну конкурсана је на четвртој години студија, са остварених 205 ЕСПБ и општим успехом 9,08 (девет и 8/100).

Радно искуство

Од 2025. године обавља послове координатора оперативне подршке у Stefaneli d.o.o. (комуникација са страним клијентима, превођење техничке документације производа, основни рачуноводствени задаци итд.)

У периоду 2024–2025. године била је ангажована у организацији AIESEC, где је спроводила структурисане интервјуе са кандидатима из иностранства који су се пријављивали за програме размене у Србији.

Стручно усавршавање

Сертификат Cambridge English C1 Advanced – 2018.

Октобар – децембар 2024: British Council, Future English Online Teacher Community (OTC) Course

Награде

2019: Добитница награде на конкурс „Европски дневник“ (*European Diary*), Делегација Европске уније у Републици Србији, у сарадњи са Министарством за европске интеграције и Министарством просвете

Волонтирање

Волонтирала је на Седмој међународној конференцији Катедре за англистику Филолошког факултета *English Language and Literature Studies: Modern Perspectives and Beyond* (21–22. октобра 2023. године).

Кандидаткиња наводи и да је 2023. године волонтирала на конференцији у организацији *The English Book* (без ближих података).

Остало

Остали страни језици: шпански (A2 ниво)

Рачунарске вештине: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint); графички дизајн (Photoshop, CorelDRAW)

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу прегледа конкурсне документације, Комисија констатује да сви пријављени кандидати испуњавају услове прописане Законом о високом образовању (чл. 86), Статутом Филолошког факултета (чл. 107) и Правилником Филолошког факултета о ближим условима, начину и поступку избора сарадника ван радног односа – демонстратора (чл. 2), где је прописано да за демонстратора (сарадника ван радног односа за помоћ у настави на основним академским студијама) може бити изабран студент првог, другог или трећег степена студија, из одговарајуће научне области, под условом да је на студијама првог степена остварио најмање 120 ЕСПБ бодова са укупном просечном оценом најмање 8 (осам).

Будући да су се на конкурс пријавили кандидати са сва три нивоа студија (пет кандидата са основних академских студија /ОАС/: Ана Ефендић, Тијана Лончаревић, Тијана Мајсторовић, Андријана Проданић, Теодора Ристић; четири кандидата са мастер академских студија /МАС/: Наталија Андрић, Јелена Батовац, Дуња Гајић, Урош Јовановић; и два кандидата са докторских студија /ДАС/: Душан Ивановић, Филип Павловић), међу којима већина на различите начине испуњава и знатно више од минимума прописаних услова, Комисија је била у прилици да задатак избора обави у јакој и сложеној конкуренцији квалитетних кандидата.

Након пажљивог разматрања академских постигнућа свих кандидата, Комисија је, у складу са досадашњом праксом Катедре за англистику при избору демонстратора у конкуренцији квалитетних кандидата са различитих нивоа студија, почетну предност дала кандидатима са мастер и докторских студија (МАС: Наталија Андрић, Јелена Батовац, Дуња Гајић, Урош Јовановић; ДАС: Душан Ивановић, Филип Павловић) у односу на кандидате са основних студија, изражавајући наду да ће кандидати са основних студија у наредном периоду успешно дипломирати и наставити студије вишег степена, те да ће за кандидате високих академских постигнућа и убудуће бити прилике за сарадњу у настави на Катедри за англистику.

Констатујући да су сви пријављени кандидати са мастер и докторских студија остварили одличне резултате, Комисија је надаље, имајући у виду конкретне потребе наставе на Катедри за англистику у оквиру предмета за које је конкурс расписан, дала предност кандидатима лингвистичког усмерења (МАС: Јелена Батовац, Дуња Гајић, Урош Јовановић; ДАС: Филип Павловић) у односу на кандидате који су оријентисани ка проучавању књижевности (МАС: Наталија Андрић; ДАС: Душан Ивановић).

Узимајући у обзир све релевантне чињенице о академским квалификацијама, постигнућима и стручним компетенцијама кандидата из најужег избора, Комисија је дала предност кандидатима Јелени Батовац, Дуњи Гајић и Урошу Јовановићу, који су тренутно на мастер студијама. Наиме, Комисија је закључила да наведени кандидати у највећој мери испуњавају услове конкурса и одговарају захтевима наставе на Катедри за англистику у оквиру предмета за које је конкурс расписан будући да су не само остварили одличан успех на основним студијама /240 ЕСПБ/, са просечним оценама: Јелена Батовац 9,90 (студент генерације на Катедри за англистику); Дуња Гајић 9,45; Урош Јовановић 9,71, већ су током основних и мастер студија посведочили изразит смисао и за наставно-педагошки и за научни рад, посвећеност усавршавању у области науке о језику, знатан академски потенцијал и зрелост за рад у настави на универзитетском нивоу.

На основу свега изложеног, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да за три сарадника ван радног односа - демонстратора за ужу научну област Англистика, предмет Савремени енглески језик П1–П4 / Енглески језик изабере Јелену Батовац, Дуњу Гајић и Уроша Јовановића.

Београд, 7. октобар 2025.

Комисија:

1. _____
др Катарина Расулић, ванредни професор
(ужа научна област Англистика, предмет Енглески језик)
Филолошки факултет, Универзитет у Београду
2. _____
др Ана Ђорђевић, доцент
(ужа научна област Англистика, предмет Енглески језик)
Филолошки факултет, Универзитет у Београду
3. _____
др Наташа Јанковић, ванредни професор
(ужа научна област Енглески језик са методиком наставе енглеског језика)
Факултет за образовање учитеља и васпитача,
Универзитет у Београду