

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност, Народна књижевност
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата:
 Имена пријављених кандидата:
 1. Соња Петровић
 2. _____

II - О КАНДИДАТИМА**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Соња Д. Петровић
- Датум и место рођења: 20. 11. 1967.
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: ванредни професор
- Научна, односно уметничка област Српска књижевност, Народна књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
 - Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 1992.

Мастер:
 - Назив установе:
 - Место и година завршетка:
 - Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:
 - Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 1997.
 - Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност, Народна књижевност

Докторат:
 - Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година одбране: Београд, 2005.
 - Наслов дисертације: Рукописне и штампане усмене песме о Косовском боју 1389. у процесу прожимања
 - Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност, Народна књижевност

Досадашњи избори у наставна и научна звања:
 31. 10. 1994. асистент-приправник
 5. 6. 1998. и 11. 3. 2002. асистент
 21. 12. 2005. и 7. 12. 2010. доцент
 18. 11. 2014. и 21. 1. 2020. ванредни професор

3) Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	
3	Искуство у педагошком раду са студентима	30

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	у претходном изборном периоду: ментор за израду докторских дисертација (4) и мастер радова (5)
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	члан комисија за одбрану дипломских (6) и мастер радова (3)
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	менторство (4), члан комисије за одбрану докторске дисертације (1)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	Учешће на пројекту	„Виноградарство и винарство на централном Балкану (15–19. век)“, Балканолошки институт САНУ, 2024–2026, финансира Фонд за науку Републике Србије, програм: Призма.
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског		

	програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављен један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>	М23 x 2 М51 x 2	Folkloristické terénny výzkumy v Srbsku: historický přehled a perspektivy dalšího vývoje, Národopisná revue 2/2021, ročník XXXI, 111–120. – М23 (ERIH PLUS, SCOPUS) Remembering the Poor in Serbian and South-Slav Oral Poetry, Studia Ethnologica Pragensia 1/2023, 170–194. – М23 (ERIH PLUS) С. Петровић и Д. Јовић, Предања о сестри Јелици и настанку браничевских манастира (фолклорни текст, контекст и интерпретација), Књижевност и језик 67, бр. 2, 2020, 291–307 ISSN 0454-0689 https://doi.org/10.18485/kij.2020.67.2.3 – М51 Усмена традиција и средњовековна историја у Трношком родослову (прилог проучавању односа између усмене и писане књижевности), Научни састанак слависта у Вукове дане, Српски језик и књижевност данас – теоријско-методолошки аспекти проучавања, рецепције и превођења, 50/2, 2021, 85–94. https://doi.org/10.18485/msc.2021.50.2.ch9 – М51
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>	М33	Поред Топлице. Путописне белешке Тихомира Р. Ђорђевића. 52. научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 14–19. IX. 2022. 2, Путописи у српској књижевности; Језик српских путописа, 2023, 35–44. https://doi.org/10.18485/msc.2023.52.2.ch4 – М33 (М51)
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>	М63	Тело – социјум – космос: Осврт на слике целовитог и фрагментарног тела у традицији о Косовској битки. Савремена српска фолклористика VII. Зборник радова (радови с научног скупа одржаног у Крушевцу 21–23. јуна 2019). Ур. Б. Сувајџић и др. Београд: Удружење фолклориста Србије;

			Крушевац: Народна библиотека, Крушевац: Београд: Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, 2020, 164–185 ISBN 978-86-85845-35-2 – М63 (М44)
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	М14 x 3 М23 x 4 М24 x 4 М33 x 3 М51 x 3	

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
---------------------------------	---

<p>1. Стручно-професионални допринос</p>	<p>1. <u>Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</u> Члан уређивачког одбора Фолклористике, часописа Удружења фолклориста Србије.</p> <p>2. <u>Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</u> Члан Програмског одбора научног скупа „Антропологија књижевности, уметности и медија“ (22–23. децембар 2023), у реализацији Филозофског факултета Универзитета у Београду, Одељење за етнологију и антропологију.</p> <p>3. <u>Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</u> Ментор докторске дисертације „Српске народне епске песме 'најстаријих' времена из Босне и Херцеговине у Етнографској збирци Архива САНУ“ Дејана Илића, одбрањена 3. 6. 2024. Ментор докторске дисертације „Предања и приче о искуству с натприродним бићима и појавама (жанровски, приповедни и друштвени контекст)“ Данице Јовић, комисија за одбрану 24. 6. 2024. Ментор докторске дисертације „Жанровски, приповедни и друштвени контекст усмених хумористичких прозних облика – савремена теренска истраживања“ Ане Милинковић, ментор 20. 12. 2021. Ментор докторске дисертације „Усмена успаванка – сужејно-тематски регистар, традицијски оквири и ритуално-магијски контекст“ Марка Ђорђевића, ментор 23. 11. 2020. Ментор мастер рада „Срдин Марко језди низ Косово: Теренско истраживање о Марку Краљевићу на Косову“ Магде Миликић, одбрањен 27. 9. 2019. Ментор мастер рада „Гором певам, гора одјекује“: Анализа фолклорне теренске збирке из Ужица Младена Станића, одбрањен 30. 9. 2019. Ментор мастер рада „Савремени теренски записи митолошко-демонолошких и културноисторијских предања из Великог Шиљеговца (општина Крушевац)“ Соње Стојановић, одбрањен 30. 9. 2021. Ментор мастер рада „Стратегије приповедања демонолошких предања села Буљана и етички кодекс у причама о проклетству“ Јелене Богић, одбрањен 30. 9. 2022. Ментор мастер рада „Поређење биографије Марка Краљевића и кинеског јунака Гуан Јуа“ Динги Лиу (Liu, Dingyi), одбрањен 30. 9. 2022. Члан комисије за одбрану докторске дисертације „Епска биографија Реље Крилатице (јужнословенски контекст)“ Сузана Ђорђевић Пејовић, комисија за одбрану 24. 6. 2024. Члан комисије за одбрану мастер рада „Песме и обичаји из Мале Крсне“ Марије Лазић Цветковић, одбрањен 11. 7. 2019. Члан комисије за одбрану мастер рада „Старац Милија у светлу усмене и писане књижевности“ Катарине Пајић, одбрањен 17. 7. 2020. Члан комисије за одбрану мастер рада „Песме о Косовском боју на тлу Косова и Метохије и развитак косовске легенде“ Марије Милентијевић, одбрањен 17. 7. 2020.</p>
--	---

	<p>Члан комисије за одбрану дипломског рада „Чиниоци исихазма у Цамблаковом грађењу лика Светог краља Стефана Дечанског“ Небојше Ђорђевића, одбрањен 17. 9. 2020.</p> <p>Члан комисије за одбрану дипломског рада „Његошев „Горски вијенац“ и поетика усмене поезије“ Милице Малиш, одбрањен 30. 9. 2021.</p> <p>Члан комисије за одбрану дипломског рада „Мотив смрти и растанка у народним баладама“ Катарине Лазић, одбрањен 30. 9. 2021.</p> <p>Члан комисије за одбрану дипломског рада „Функција коња у песмама и предањима о Марку Краљевићу“ Јелене Шћепановић, одбрањен 30. 9. 2021.</p> <p>Члан комисије за одбрану дипломског рада „Одједи витешке етике и феудалних односа у бугарштицама“ Константина Ађанина, одбрањен 30. 9. 2022.</p> <p>Члан комисије за одбрану дипломског рада „Стојан Чупић: епски и историјски јунак“ Александра Буквића, одбрањен 30. 9. 2022.</p> <p><u>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</u></p> <p>1. „Виноградарство и винарство на централном Балкану (15–19. век)“, Балканолошки институт САНУ, 2024–2026, финансира Фонд за науку Републике Србије, програм: Призма.</p> <p>2. „Језик, фолклор, миграције на Балкану“, Балканолошки институт САНУ, 2011–2020, финансирало МПНТР Републике Србије.</p> <p>3. „Обезбеђивање библиотечко-информационе подршке за чување, заштиту и коришћење фолклорног и културног наслеђа“, 2022, у организацији Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“, Београд.</p> <p>4. У периоду 2010–2021. сарађивала је на пројекту рашчитавања рукописне грађе Етнографске збирке САНУ, у организацији Одбора за народну књижевност САНУ, под руководством академика проф. др Наде Милошевић-Ђорђевић.</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p><u>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</u></p> <p>Чланства у домаћим и страним удружењима: Удружење фолклориста Србије; Одбор за народну књижевност САНУ; International Society for Folk Narrative Research; у оквиру ISFNR члан је одбора Belief Narrative Network ISFNR; Europeana Network Association – Education.</p> <p><u>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</u></p> <p>На Филолошком факултету Универзитета у Београду члан је Већа докторских студија (2021–2023, 2023–).</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p><u>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</u></p> <p>Рецензирала радове у међународним и домаћим часописима (Folklore, The Yearbook of Balkan and Baltic Studies, Гласник Етнографског института САНУ, Гласник Етнографског музеја у Београду, Књижевна историја, Зборник Матице српске за славистику, Научни састанак слависта у Вукове дане, Philological studies, Фолклористика), као и књиге: Марјановић, Весна и др. 2019. Традиционално народно стваралаштво у едукацији и социјализацији деце предшколског и нижег школског узраста и деце маргиналних</p>

	<p>група у Војводини. Кикинда: Висока школа струковних студија за образовање васпитача; Трубарац Матић, Ђорђина. 2019. У јеленовом колу: мотив јелена у српској обредној лирици. Београд: Етнографски институт САНУ, 2019; Златановић, Момчило, Нишна се звезда по ведро небо: народне песме које се певају у Врању и околини, поновљено издање, Народни универзитет Врање, 2022; Gorunović, Gordana, Ogledi iz etnografije i antropologije književnosti, Srpski genealoški centar, Etnološka biblioteka: Posebna izdanja, Beograd, 2022. Учествовала је у популаризацији науке у емисији научно-образовног програма РТС „Косовска битка, историја и традиција“, 2022, уредник Ивана Ковачевић.</p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p> <p>За монографију: Сиромаштво у фолклорној традицији Срба од XIII до XIX века: прилог проучавању народне културе (Београд: Албатрос плус, 2014) добила је награду Вукове задужбине за науку 2014. године.</p>
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама</p> <p><u>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</u></p> <p>Ангажована као хонорарни професор за предмет Народна књижевност, на Катедри за етномузикологију Факултета музичке уметности, Универзитет уметности у Београду (од 1. 10. 2008). Била је члан комисије за избор мр Дејана Илића у звање истраживач-приправник (2018) и истраживач-сарадник (2021), и члан комисије за избор мр Ане Савић у звање истраживач-сарадник (2022) на Институту за књижевност и уметност, Београд.</p> <p>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. Члан одбора Belief Narrative Network у оквиру друштва International Society for Folk Narrative Research.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у приложену документацију констатујемо да кандидат др Соња Петровић испуњава прописане опште и посебне услове за поновни избор у ванредног професора.

На основу досадашњег научно-истраживачког и педагошког рада, као и стручног рада унутар и изван Филолошког факултета Универзитета у Београду, **Комисија декану и Изборном већу Филолошког факултета предлаже да се др Соња Петровић изабере на радно место ванредног професора за ужу научну област Српска књижевност, предмети Народна књижевност и Књижевни фолклор.**

Место и датум: 22. 6. 2024.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. др Бошко Сувајдић, редовни професор
Филолошки факултет Универзитета у Београду

2. др Ирена Шпадијер, редовни професор,
Филолошки факултет Универзитета у Београду

3. др Валентина Питулић, редовни професор,
Филозофски факултет Универзитета у Приштини
с привременим седиштем у Косовској Митровици