

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ****I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:
 1. Тања Ракић

.....

II - О КАНДИДАТИМА**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Тања (Обрен) Ракић
 - Датум и место рођења: 7.11.1980, Лозница
 - Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Звање/радно место: доцент
 - Научна, односно уметничка област: Српска књижевност (предмет: Књижевност од ренесансе до рационализма)

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
 - Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 2007. године
Мастер:
 - Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 2008.
 - Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
Магистеријум:
 - Назив установе:
 - Место и година завршетка:
 - Ужа научна, односно уметничка област:
Докторат:
 - Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година одбране: Београд, 2017.
 - Наслов дисертације: *Дубровачке маскерате*
 - Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност; Књижевност од ренесансе до рационализма
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
 - Сарадник у настави, датум избора 1. септембар 2010. године.
 - Асистент, датум избора 12. октобар 2011. године.
 - Асистент, датум реизбора 3. децембар 2014. године.
 - Доцент, датум избора 27. март 2018. године.

3) Испуњени услови за избор у звање доцента**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	13. 12. 2017. године приступно предавање оцењено је највишим

		оценама (Комисија: др Гордана Покрајац, др Бојан Ђорђевић и др Славко Петаковић): 12 година радног искуства.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	<p><u>2017/2018</u>: 4,98 (Књижевност од ренесансе до рационализма); 4,96 (Преглед књижевности ренесансе и барока); 4,83 (Поетика књижевности ренесансе и барока);</p> <p><u>2018/2019</u>: 5,00 (Преглед књижевности ренесансе и барока); 5,00 (Историја књижевности ренесансе и барока); 5,00 (Поетика књижевности ренесансе и барока);</p> <p><u>2020/2021</u>: 4,76 (Књижевност од ренесансе до рационализма); 4,75 (Преглед књижевности ренесансе и барока); 5,00 (Историја књижевности ренесансе и барока); 5,00 (Поетика књижевности ренесансе и барока);</p> <p>2021/2022: 4,70 (Књижевност од ренесансе до рационализма); 5,00 (Класици српске књижевности); 4,11 (Историја књижевности ренесансе и барока); 3,94 (Поетика књижевности ренесансе и барока)</p> <p>2022/2023 (у тренутку попуњавања формулара анкета је у току): 5,00 (Књижевност од ренесансе до рационализма); 4,83 (Поетика књижевности ренесансе о барока).</p>
3	Искуство у педагошком раду са студентима	12 година

--	--	--

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	N/A
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	N/A
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	N/A

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	M20: 2 M14: 1 M52: 1 M27:1 M26: 1	<p>1. „Јорјо Тадић о издању Гундулићевог <i>Османа</i> Мирослава Пантића“, <i>Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор</i>, LXXXIV, Београд. 2018, 179–188. M24</p> <p>2. „Грађа и синопис за историјски роман о ренесанси Растка Петровића“, <i>Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор</i>, LXXXVII, Београд, 2021, 53–71. M23</p> <p>„Симболика биља у дубровачким цингарескама“ у: Зоја Карановић (ур.), <i>Гора калинова: биљни свет у традиционалној култури Словена</i>, Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, 2019, 251–266. M14</p> <p>„Фигуре странаца у маскератама Мавра Ветрановића“, <i>Летопис Матице српске</i>, књ. 511, св. 1–2, јануар-фебруар 2023. M52</p> <p>„Зборник радова са Међународне мултидисциплинарне научне конференције по позиву <i>Нематеријална културна баштина Паштровића: Будућност традиције & традиција за будућност</i>, ур: Злата Марјановић, Душан Медин, Давор Седларевић, Петровац на Мору: Друштво за културни развој „Бауро“, Будва: Јавна установа Музеји и галерије Будве, Београд:</p>

			<p>Етнографски институт САНУ, 2019, 806 стр., <i>Прилози за књижевност језик, историју и фолклор</i>, књ. LXXXVII, Београд, 2020, 231–234. [приказ] M27</p> <p>Светлана Шеатовић, Андрић и Јадран, Андрићев институт, Андрићград-Вишеград, 2020, 110 стр., <i>Прилози за књижевност језик, историју и фолклор</i>, књ. LXXXVII, Београд, 2021, 167–169. [приказ] M26</p>
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	M33: 1 M63: 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Слика Дубровника у путописима и новинским чланцима Рада Драинца“, <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i>, 52/ 2, Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2022, M33 (M14) 1. „Литерарни елементи у филму <i>Заседа Живојина Павловића</i>“, у: Бојан Јовић, Михајло Пантић и др. (ур.), <i>Уметност Живојина Павловића: приче, светови, медији</i>, Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, Факултет драмских уметности, 2022, 121–137. M63
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.	N/A	
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	N/A	
11	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	N/A	
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33	N/A	
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.	N/A	
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)	N/A	

15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>	N/A	
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>	N/A	
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	N/A	
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51	N/A	
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51	N/A	
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.	N/A	
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	N/A	
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	N/A	
23	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	N/A	
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	N/A	

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p> <p>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији</p>

	професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и Иностранству	1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

1.1. Секретар и члан уређивачког одбора часописа „Братство“ од 2017. године. Секретар часописа „Прилози за књижевност, језик, историју и фолкор“ од 2019. године. Рецензент у часопису *Књижевна историја* и у зборнику радова *Језик, књижевност, моћ* (Ниш, 2022).

1.2. Члан Организационог одбора XVI међународног конгреса слависта (технички секретар), који је одржан у Београду од 20. до 27. августа 2018. године. Учествовала у приређивању књиге резимеа: *Тезе и резимеи у два тома, Том 2, Књижевност, култура, фолклор – питања славистике, Међународни конгрес слависта, Београд, 20- 27.VIII 2018*, Београд: Међународни комитет слависта, Савез славистичких друштава Србије, [приредили Т. Ракић, А. Корда Петровић], 1018, 314 стр.

1.3. Члан комисије у изради мастер радова:

1. „Имаголошко тумачење комедије Марина Држића“, Александар Гаврић, 2010/10267, 29. 09. 2018.

2. „Женски ликови у Држићевим комедијама *Дундо Мароје, Скуп и Тирена*, Марија Јанићијевић, 2021/11468, 11. 07. 2021.

3. „Пригодна поезија Динка Златарића“, Јана Петровић, 2021/11473, 11.07. 2021.

1.4. Као лектор за српски језик учествовала је у реализацији националног пројекта од изузетног значаја „Свет у Србији“ (2022. и 2023. године), који се организује под покровитељством Министарства спољних послова и Владе Републике Србије.

2.4. Тања Ракић је била ангажована у различитим активностима Друштва за српски језик и књижевност.

- Учествовала је у изради тестова на Књижевној олимпијади – Републичком такмичењу из књижевности 2019. године.
- Одржала је предавање „Интердисциплинарни приступ у настави старих књижевности“ на семинару „Ка савременој настави српског језика и књижевности II“, који је био организован за усавршавање професора српског језика и књижевности 2021. године.
- Одржала је предавање „Како представити и анализирати књижевни текст на три нивоа у настави српског као завичајног језика“ на семинару за наставнике српског језика у дијаспори 2022. године.
- Одржала је више предавања ученицима основних школа који су показали изванредне резултате на такмичењима из српског језика и књижевности у Научно-образовном културном центру „Вук Караџић у Тршићу 2022. године.

Водила је радионице за усавршавање лектора и преводиоца у Научно-образовном културном центру „Вук Караџић у Тршићу под окриљем Међународног славистичког центра 2021. године.

3.3. Члан извршног одбора (уредник сценских делатности) у најстаријем грађанском друштву „Свети Сава“.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Имајући у виду и научну вредност радова које је др Тања Ракић објавила и пре и после избора у звање доцента и чињеницу да је она успешно изводила часове вежбања на предметима Књижевност од ренесансе до рационализма, Преглед књижевности ренесансе и барока, Историја књижевности ренесансе и барока и Поетика књижевности ренесансе и барока, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да др Тању Ракић изабере за доцента за предмет Књижевност од ренесансе до рационализма. Дајући овај предлог, имамо у виду чињеницу да је др Тања Ракић испунила све услове потребне за избор у ово звање.

Место и датум: Београд, 14. 11. 2023.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Гордана Покрајац, редовни професор
Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду

Др Зорица Витић, редовни професор
Филолошког факултета Универзитета у Београду

Др Славко Петаковић, редовни професор
Филолошког факултета Универзитета у Београду, председник Комисије

