

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 Ужа научна, односно уметничка област: Русистика
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата :
 1. Василиса Шљивар
 2. _____

II - О КАНДИДАТИМА**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Василиса (Будимир) Шљивар
 - Датум и место рођења: 7. јул 1991, Книн
 - Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Звање/радно место: доцент за руску књижевност
 - Научна, односно уметничка област: Русистика (ужа научна област: руска књижевност)

2) - Стручна биографија, дипломе и звањаОсновне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет, Универзитет у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 2013.

Мастер:

- Назив установе: Филолошки факултет, Универзитет у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 2014.
 - Ужа научна, односно уметничка област: руска књижевност

Магистеријум:

- Назив установе:
 - Место и година завршетка:
 - Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет, Универзитет у Београду
 - Место и година одбране: Београд, 2020.
 - Наслов дисертације: „Языковая картина мира в прозе Владимира Казакова“ (Језичка слика света у порзи Владимира Казакова)
 - Ужа научна, односно уметничка област: русистика – руска књижевност

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- 2020. асистент (Универзитет у Београду, Филолошки факултет)
 - 2021. доцент (Универзитет у Београду, Филолошки факултет)

3) Испуњени услови за избор у звање ванредног професора**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

	оцена / број година радног искуства
(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	

1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Одржано 25. фебруара 2021. године. Тема: „Категорија времени в русской литературе абсурда“ (Категорија времена у руској књижевности апсурда) Оцена: 5 (пет)
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Укупна просечна оцена 4,2
3	Искуство у педагошком раду са студентима	12 година радног искуства

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	ментор при изради 4 мастер рада
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, саопштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.	4xM21 4xM22 3xM25 1xM56	1.Время смерти в поэзии Геннадия Гора, <i>Новое литературное обозрение</i> , бр. 182 (4/2023), Москва, 2023. С. 280–295. ISSN 0869-6365 (WOS-AHCI, SCOPUS) (M21) 2. Достоевский и Казаков: попытка параллельного прочтения, <i>Новое литературное обозрение</i> , бр. 183 (5/2023), Москва, 2023. С. 277–288. ISSN 0869-6365 (WOS-AHCI, SCOPUS) (M21) 3. Заболоцкий и Гор: от органики к антиорганике, <i>Русская литература</i> , бр. 1, Санкт-Петербург, 2025. С. 205–217. ISSN

			0131-6095 (WOS-AHCI, SCOPUS) (M21) 4. Отголоски раннего творчества Маяковского в прозе Владимира Казакова, <i>Новое литературное обозрение</i>, бр. 195 (5/2025), Москва, 2025. С. 207–217. ISSN 0869-6365 (WOS-AHCI, SCOPUS) (M21) 5. На пути к себе: драматические миниатюры Владимира Казакова, <i>Slavica Tergestina</i>, бр. 25, 2020/2, Trieste, 2021. С. 166–202. ISSN 1592-0291 (WOS-ESCI, ERIH PLUS) (M22) 6. Категория молчания в творчестве Владимира Казакова, <i>Зборник Матице српске за славистику</i>, бр. 101, 2022. С. 223–235. ISSN 0352-5007 (WOS-ESCI, SCOPUS) (M22) 7. Мертвое тело (в) поэзии Геннадия Гора, <i>Филозофија и друштво</i>, бр. 33/4, 2022. С. 834–848. ISSN 0353-5738 (WOS-ESCI, SCOPUS) (M22) 8. Патафизика смеха Геннадия Гора, <i>Зборник Матице српске за славистику</i>, бр. 106, 2024. С. 29–43. ISSN 0352-5007 (WOS-ESCI, SCOPUS) (M22) 9. Науци у част. Зборник Матице српске за славистику, бр. 100, Нови Сад: 2021. – 945 с., <i>Slavica Tergestina</i>, бр. 29 (2022/II), Trieste, 2022. С. 263–274. ISSN 1592-0291 (WOS-ESCI, ERIH PLUS) (M25) 10. Кретање песничке свести. Александр Житенев. <i>Геннадий Айги: поэтика черновика</i>. СПб.: Jaromír Hladík press, 2025. – 270 с., <i>Зборник Матице српске за славистику</i>, бр. 106, 2023. С. 399–402. ISSN 0352-5007 (WOS-ESCI, SCOPUS) (M25). 11. „Ja“ као константа. Казарновский Петр. <i>«Изображение рая»: Поэтика созерцания Леонида Аронсона</i>.
--	--	--	--

			Москва: Новое литературное обозрение, 2025, 752 стр., <i>Зборник Матице српске за славистику</i>, бр. 108, 2025. С. 425–428. ISSN 0352-5007 (WOS-ESCI, SCOPUS) (M25) 12. Руска авангарда као весник вечности. Корнелија Ичин. Бука руске авангарде, Нови сад: Матица српска, 2022. – 407 с., <i>Летопис Матице српске</i>, књ. 511, св. 5, 2023. С. 748–753. ISSN 0025-5939 (M56)
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		1. Владимир Казаков // Владимир Казаков, <i>Грешка живих</i>, Београд: Логос, 2021. С. 195–212. ISBN 978-86-6040-032-3. (Предговор) 2. Приложения к переводу романа Л. Мицича <i>Варварогений децивилизатор: автобиография, манифесты</i>. Москва: Гилея, 2021. С. 297–373. ISBN 978-5-87987-129-6 3. „Читање Владимира Казакова“, у Народној Библиотеци Србије, 18. април 2024.
11	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	1xM11 1xM12	1. Десакрализация молчания. О блокадных стихотворениях Геннадия Гора. Санкт-Петербург: Jaromír Hladík press, 2025. – 200 с. ISBN 978-5-00250-444-2. (M11) 2. Картины абсурдного мира в прозе Владимира Казакова. Белград: Издательство филологического факультета Университета в Белграде, 2022. – 256 с. ISBN 978-86-6153-685-4. (M12)

12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33	1xM31 1xM13	1. О некоторых мотивах, останавливающих время, в прозе Владимира Казакова // <i>Это не московский концептуализм</i>, Белград: Филологический факультет Белградского университета, 2021. С. 156–175. ISBN 978-86-6153-634-2. (M31) 2. Эстетический проект Вадима Сидура: десакрализация смерти // <i>Постконфликтная культура. Проектирование человека во второй половине XX века: Коллективная монография</i> / под общ. ред. Е. С. Черепановой, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2025. С. 130–149. ISBN 978-5-6046259-2-7 (M13)
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју		

	се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. <u>Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</u> 3. <u>Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</u> 4. <u>Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</u>
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. <u>Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији</u>

	<u>професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</u> 5. <u>Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</u>
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и Иностранству	1. <u>Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</u> 2. <u>Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</u> 3. <u>Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</u> 4. <u>Учешће у програмима размене наставника и студената.</u> 5. <u>Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</u> 6. <u>Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</u>

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

Поред обавезних, доц. др Василиса Шљивар испуњава и изборне услове за избор у звање ванредног професора за руску књижевност.

1. Стручно-професионални допринос

Преводи:

Кандидаткиња је објавила више превода непознатих нашој јавности аутора (романе Владимира Казакова „Грешка жиивх“, „Од главе до звезда“ и „У част времена“, роман „Пустара“ Анатолија Рјасова, приповетке Александра Чанцева и Анатолија Рјасова у часописима, као и поезију Вадима Сидура), али је превела на руски језик текстове Љубомира Мицића за руско издање „Барбарогенија децивилизатора“.

Менторство:

Кандидаткиња је ментор при изради следећих мастер радова: Ана Цветковић, «Апокалипсис Петербурга в Поэме без героя А. А. Ахматовой» (2023); Дајана Кузмановић, „Лице као маска и лице испод маске у стваралаштву Александра Белајева“ (2024); Никола Иричанин, «Шахматные мотивы в поэтике Набокова» (у изради); Јана Дробњаковић, «Категория времени в романе *Школа для дураков* Саша Соколова» (у изради).

2. Допринос академској и широј заједници

Доц. др Василиса Шљивар учествовала је у промоцијама књига (романа „Пустара“ А. Рјасова, књиге „У част времена“ В. Казакова, трактата В. Меденице „Анђео са хиљаду очију“, монографија „Бука руске авангарде“ и „Трепери светови А. Веденског“ К. Ичин), емисијама на радију (о театру А. Артоа), држала је јавна предавања у земљи (о Достојевском у Дому културе „Студентски град“) и иностранству (о В. Сидуру на Универзитету у Јекатеринбургу, о Г. Гору у центру културе „Нова Холандија“ у Санкт-Петербургу), писала је рецензије на радове за часописе „Зборник Матице српске за славистику“, „Књижевна историја“, „Умјетност ријечи“.

3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству

Доц. др Василиса Шљивар одржала је предавање о скулптурама В. Сидура на Универзитету у Јекатеринбургу, као и предавање о поезије Г. Гора из времена блокаде у културном центру

„Нова Холандија у Петербургу. У Београду је одржала предавање о „Злочину и казни“ Ф. Достојевског у Дому културе „Студентски град“, о поезији Г. Гора – у књижари „Слободни ум“. Организовала је зимску школу руског језика и културе у два наврата за студенте Универзитета у Цириху.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Након избора у звање доцента 2021. године др Василиса Шљивар објавила је две научне монографије на руском језику у Београду и Санкт-Петербургу (M12 и M11), 11 научних студија, од чега чак 8 у водећим часописима рангинаним на престижним међународним листама SCOPUS и Web of Science (четири на AHCI – M21, четири на ESCI – M22), једну студију из категорије M13, један рад из категорије M31, три рада из категорије M25, један рад из категорије M56, што укупно чини 81,5 бод. Учествовала је на 14 међународних научних конференција у земљи и иностранству по личном позиву. Држала је предавања на Универзитету у Јекатеринбургу и у Центру културе „Нова Холандија“ у Санкт-Петербургу. Активно учествује у културном и научном животу Србије и Русије како својим научним остварењима, тако и преводима руских аутора, јавним предавањима, промоцијама књига. Укључена је у међународни научни пројекат Универзитета у Кобеу „Словенско-грузински књижевни код у XX веку“. Поред научног рада, др Василиса Шљивар има богато педагошко и организаторско искуство у остваривању сарадње између универзитета. Нема сумње да је реч о кандидату изванредних интелектуалних способности, који је препознат у русистичкој научној средини широм света. Публикације у најугледнијим научним часописима, који се највише рангирају на међународним листама најугледнијих периодичких публикација у области хуманистичких наука, говоре за себе. Констатујемо такође да објављивање прве научне монографије о песнику Генadiју Гору у петербуршкој издавачкој кући „Jagomir Hladik press“, познатој по објављивању најугледније интелектуалне литературе, сведочи о високом месту које заузимају истраживања др Василисе Шљивар.

На основу остварених резултата у протеклом изборном периоду, а према приложеној документацији, комисија је једногласно закључила да др Василиса Шљивар, досадашњи доцент за руску књижевност, испуњава у потпуности све научне, стручне и педагошке услове предвиђене Законом те са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да **др Василису Шљивар** изабере у звање и на радно место **ванредног професора за ужу научну област Русистика, предмет Руска књижевност** на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Место и датум: Београд, 22. децембар 2025.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Корнелија Ичин, редовни професор
Филолошког факултета Универзитета у Београду

др Петар Бојанић, научни саветник
Института за филозофију и друштвену теорију
Универзитета у Београду

академик Јосип Ужаревић, ред. проф. у пензији
Филозофског факултета Свеучилишта у Загребу

