

**Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**  
**С А Ж Е Т А К**  
**РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА**  
**ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду  
Ужа научна, односно уметничка област: Филозофија, предмет: Увод у филозофију  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 1  
Имена пријављених кандидата: Желимир Вукашиновић

**II - О КАНДИДАТИМА**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Желимир Д. Вукашиновић  
- Датум и место рођења: 04.05.1970. Сарајево  
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду  
- Звање/радно место: Ванредни професор  
- Научна, односно уметничка област:  
Филозофија  
(Предмети: *Увод у филозофију, Увод у естетику,*  
*Филозофија књижевности, Феноменологија и књижевност*)

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

Дипломе:

1. Bachelor of Arts

- Назив установе: Swinburne University,  
- Место и година завршетка: Мелбурн, 1996.

2. B. A. – Honours (Honours I class)

- Назив установе: Swinburne University  
- Место и година завршетка: Мелбурн, 1998.  
- Теза: *Heidegger and the process of philosophising.*  
- Ужа научна, односно уметничка област: Филозофија.

3. PhD – Doctor of Philosophy

- Назив установе: La Trobe University  
- Место и година одбране: Мелбурн, 2003.  
- Наслов дисертације: *Being and Philosophising or Heidegger's Hermeneutics of Being.*  
- Ужа научна, односно уметничка област: Филозофија.  
- Нострификација: Филозофски факултет, Универзитет у Београду, 2004. год. (05/4-02 бр. 356/1-XVIII/1)  
(1998. - стипендисан за комплетан ток докторских студија La Trobe University, Мелбурн)

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

2005. Доцент. Естетика. Увод у филозофију. Филозофски факултет, Универзитет у Источном Сарајеву.

2005. Доцент. Филозофија: Увод у филозофију и Увод у естетику. Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу.

2008. Доцент. Филозофија: Увод у филозофију. Филолошки факултет, Универзитет у Београду.

2013. Доцент. Филозофија: Увод у филозофију. Филолошки факултет, Универзитет у Београду.

2019. Ванредни професор. Филозофија: Увод у филозофију. Филолошки факултет, Универзитет у Београду.

### 3) Испуњени услови за реизбор у звање: Ванредни професор

#### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Просечна оцена у анкети током претходног изборног периода: 4.64
3	Искуство у педагошком раду са студентима	21 година педагошког искуства (Филолошки факултет, Београд; La Trobe University, Мелбурн; Филозофски факултет, Источно Сарајево; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац; Филозофски факултет, Сарајево)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	<b>Од 2013. до 2019. (доцент, реизбор):</b> Дипломски радови – ментор: 1. Немања Лиздек, <i>Умјетност, љепота и геније - анализа суда укуса, воље и поријекла стваралаштва</i> , 2014. 2. Жељко Станковић, <i>Умјетност у доба науке</i> , 2014. 3. Маријана Зубац, <i>Хегелова естетика као филозофија умјетности</i> , 2015. 4. Невенка Мићић, <i>Платонова метафизика лијепог као критика умјетности и пјесништва</i> , 2015.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	<b>Од 2013-2019. (доцент, реизбор):</b> 1. Члан комисије. Мастер рад: Сања Марић, <i>Појам феноменологије у филозофији Мартина Хајдегера</i> , Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2013. 2. Члан комисије. Мастер рад: Младен Милинковић, <i>Однос бића и ништа</i> , Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2013. 3. Ментор. Мастер рад: Бојана Петковић, <i>Ничеова мисао у контексту де(кон)струкције традиционалне метафизике</i> , Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2013.  <b>Од избора у звање ванредног професора (2019-2024.):</b> 1. Члан комисије. Шејла Авдић, <i>Платонова концепција душе</i> , Одсек за филозофију, Филозофски факултет, Универзитет у Сарајеву, 2022.

6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	<p><b>Од 2013-2019. (доцент, реизбор):</b> Члан комисија за одобрење теме за израду докторских дисертација: 1. мр Иване Симић Ђорлука, "За разлику од других болести, живот је увек смртоносан" -старост и старење у италијанској књижевности: анализа случајева, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2018.</p> <p><b>Од избора у звање ванредног професора (2019-2024.):</b> Члан комисије за одбрану докторске дисертације. мр Јасмина Николић, <i>Културни модел нације и превођење народне поезије: шпанске и српске народне песме у британском романтизму</i>, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2023.</p>
---	--	---

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број радова, сапштења, цитата и др</b>	<b>Навести часописе, скупове, књиге и друго</b>
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.	<p>М24 - 1 М51 - 1</p> <p>За период од избора у звање ванредног професора (2019-2024.) наведено под условом бр. 14. (за реизбор у звање ванредног професора)</p>	<p><b>Од 2013-2019 (доцент, реизбор):</b> 1. Желимир Вукашиновић, "Хелдерлин, стварност језика и обнављање смисла поезије", Часопис Књижевна историја, Институт за књижевност и уметност, Београд, Институт за књижевност и уметност, бр. 150, Београд, 2013, стр. 455-465, УДК 821.112.2.09-1 Хелдерлин Ф.; 82.0:111.852 ; 821.09-1 / ISSN 0350-6428 (М24) 1. Желимир Вукашиновић, "Раскол и западна култура - о изазову помирења у историји", Анали, Филолошки факултет, Београд, свеска I, бр. 27, Београд, 2015, стр. 231-240. DOI 10.18485/analiff2015.27.1.14 / ISSN 0522-8468 (М51)</p>
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	Учешће у пројекту	Од 2011. до 31. 12. 2019. Пројекат: 178018 <i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир.</i>
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна		<p><b>Од 2013-2019 (доцент, реизбор):</b> 1. Желимир Вукашиновић, <i>Не читај како је написано (огледи из философије</i></p>

	монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		<i>књижевности</i> ), Центар слободарских делатности, Библиотека Картагина, Крагујевац, 2016. (180 стр.) ISBN 978-86-87863-39.
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33	М33 - 1	<b>Од 2013-2019 (доцент, реизбор):</b> 1. Želimir Vukašinović, "Poetry, Technology and the Completion of Humanism", Language, Literature and Philosophy, 24.-25. мај, Факултет за стране језике, Алфа Универзитет, Београд, 2016, pp. 23-32. ISBN 978-86-6461-010-0 (М33)
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.	М63 - 1	<b>Од 2013-2019 (доцент, реизбор):</b> 1. Желимир Вукашиновић, "Ничеов обрат платонизма: љепота и људско постојање", <i>Homo Aestheticus</i> , Зборник са научног скупа Естетичког друштва Србије, Естетичко друштво Србије, Београд, 2017, стр. 329-342. УДК 111.852:165.724 / ISBN 978-86-920749-2-9 (М63)
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>	М24 – 1 рад М51 – 1 рад М52 – 1 рад	<b>Од избора у звање ванредног професора (2019-2024.):</b> 1. Vukašinović, Ž. „Post-patriarchal Society and the Authority of Dialogue - on Free Faith, Atheism and the Meaning of Language”. <i>Časopis Filozofija i društvo</i> , godište XXXIV, broj 3. Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Beograd, 2023, str. 474-482. ISSN 0353-5738 UDK 141.78:299.2 <a href="https://doi.org/10.2298/FID2303474V">https://doi.org/10.2298/FID2303474V</a> (М24) 2. Вукашиновић, Ж. „Eros и telos: о освијешћеном људском животу и очувању моћи љепоте“, <i>Часопис Анали</i> , XXXV(2), <i>Егзистенција и стваралаштво</i> , Филолошки факултет, Универзитет у Београду, стр. 125-134. ISSN 0522-8468 UDK 7.01 111.85 <a href="https://doi.org/10.18485/analiff.2023.35.2.10">https://doi.org/10.18485/analiff.2023.35.2.10</a> (М51) 3. Вукашиновић, Желимир, „Слика свијета, субјект и прича или на Западу ништа ново“. <i>Часопис Речи</i> , бр. 13, Београд: Алфа Универзитет 2020, стр. 87-98. DOI 10.5937/reci2013087V, UDC: 801.73 82.0 ISSN 1821-0686 (М 52)
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>	6 радова	<b>Од избора у звање ванредног професора (2019-2024.):</b> 1. Желимир Вукашиновић, „Техника, поезија, дијалектика: откривање љепоте знања“, Зборник радова са међународног

			<p>научног скупа <i>Наука и стварност</i>, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, Књига 13, Том 1, 2019, стр. 62-70. ISSN 2490-4074, DOI 10.7251/TOMNIS1901062V <b>(M14)</b></p> <p>2. Želimir Vukašinović, „Nasilje kao popularna kultura - o vrijednosti dijalektičkog vaspitanja“. <i>Theoria</i>, бр. 5, Филозофско друштво <i>Theoria</i>, главни и одговорни уредник: Самир Арнаутовић, Сарајево: Филозофски факултет Универзитета у Сарајеву, БиХ, 2018/2019, стр. 5-28. ISSN 2303-5862 <b>(M33)</b></p> <p>3. Вукашиновић, Желимир, „Дијалектика и ангажман или како се заузети за добар живот?“ <i>Култура конфликта и њено превађање V</i>, Филозофски факултет Универзитета Сарајеву, БиХ, 17. 12. 2019. <i>Theoria</i>. бр. 7, Сарајево: Филозофско друштво, Филозофски факултет, 2020, стр. 31-51. ISSN 2303-5862 <b>(M33)</b></p> <p>4. Вукашиновић, Желимир. „Ауторитет љубави и спознаја истине преокрета“. Зборник са научне конференције <i>Љубав и страх у фокусу интердисциплинарних истраживања</i> ЦЕИР, Нови Сад, Београд, 2021, стр. 207-216. ISBN 978-86-84111-33-5 <b>(M33)</b></p> <p>5. Вукашиновић, Желимир. „Европа и духовно утемељење Запада: како превладати радикални материјализам?“ <i>Идеја Европе и Европска унија</i>, Филозофски факултет Универзитета у Сарајеву, БиХ, 12. и 13. 10. 2021. <i>Theoria</i>. бр. 9, год. IX, Сарајево: Филозофско друштво, Филозофски факултет, 2022, стр. 149-159. ISSN 2303-5862 <b>(M 33)</b></p> <p>6. Вукашиновић, Желимир. „Драма субјекта и непобитна чежња за целином: може ли човјек разумјети себе?“. Зборник са научне конференције <i>Индивидуалност и колективитет (човек и друштво) из перспективе интердисциплинарних истраживања</i>, ЦЕИР, Нови Сад, Београд, 2022, стр 241-250. ISBN 978-86-84111-45-8 <b>(M33)</b></p>
16	<p>Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i></p>	3 рада	<p>1. Вукашиновић, Желимир. „Андрићев мост над безданом или можемо ли опстати скупа?“ Пленарно предавање, научни скуп <i>Андрић и религија</i>, 4. 12. 2020, Андрићев</p>

			<p>институт, књига 21. Вишеград, 2021, стр. 21-34. ISBN 978-99976-21-75-7 <b>(M61)</b></p> <p>2. Вукашиновић, Желимир, „Човјек, мир и грађење - о вриједности љепоте и смислу људског бивствовања“. Зборник радова са научног скупа <i>Сан о граду IV</i>, Андрићев институт, Вишеград, 11. 9. 2020. стр. 43-56. ISBN 978-99976-21-81-8 <b>(M63)</b></p> <p>3. Вукашиновић, Желимир. „Прича о повратку на изгубљени почетак или чему књижевност за дјецу?“ Зборник са научног скупа <i>Књижевност за децу кроз призму мултикултуралности</i>, Андрићев институт, Вишеград, 2022, стр. 51-63. ISBN 978-99976-89-00-9 UDK 821.163.41.09-93"2 <b>(M63)</b></p>
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p><b>Од избора у звање ванредног професора (2019-2024.):</b></p> <p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 1.а. Приредио (са проф. др Зорицом Томић) тематски број часописа <i>Анали</i>. Научни скуп <i>Егзистенција и стваралаштво</i>. Филолошки факултет, Универзитет у Београду. 2023. ISSN 0522-8468</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 2.а. Члан организационог одбора научног скупа <i>Књижевност за децу кроз призму мултикултуралности</i>, Андрићев институт, Вишеград, 2022. 2.б. Члан организационог одбора научног скупа <i>Егзистенција и стваралаштво</i>. Филолошки факултет, Универзитет у Београду. 2023.</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 3.1. Члан комисије. Мастер рад: Шејла Авдић, <i>Платонова концепција душе</i>, Одсек за филозофију, Филозофски факултет, Универзитет у Сарајеву, 2022. 3.2. Члан комисије. Докторска дисертација. мр Јасмина Николић, <i>Културни модел нације и превођење народне поезије: шпанске и српске народне песме у британском романтизму</i>, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2023.</p> <p>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима. Од 2011. до 31. 12. 2019. године, пројекат: 178018 <i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</i>.</p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p><b>Од избора у звање ванредног професора (2019-2024.):</b></p> <p>1. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 1.а. Управник Семинара за друштвене науке Филолошког факултета Универзитета у Београду, од 2019. до 2021. године. 1.б. Члан Већа докторских студија Филолошког факултета Универзитета у Београду, од 2021. до 2023. године.</p>
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<p><b>Од избора у звање ванредног професора (2019-2024.):</b></p> <p>1. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. На Одсеку за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Сарајеву држи наставу студијских програма за предмете <i>Увод у филозофију</i>, <i>Естетика I</i> и <i>Естетика II</i>.</p>

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у научно-истраживачки рад др Желимира Вукашиновића, ширину интересовања (онтологија, естетика, херменеутика, филозофија књижевности), одговоран и узоран педагошки рад, као и рад у оквиру пројекта *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* који је финансирало Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, сматрамо да таква усмереност кандидата и учинак по свему кореспондирају с потребама студијских програма на Филолошком факултету. Имајући у виду и чињеницу да је 2019. године у редовној процедури др Желимир Вукашиновић већ биран у звање *ванредног професора* за наставно-научну област *Филозофија*, предмет *Увод у филозофију*, на Филолошком факултету Универзитета у Београду, као и његов ангажман у раду Семинара за друштвене науке, констатујемо да су се законски испунили услови за његов реизбор у звање *ванредног професора* за предмет *Увод у филозофију* на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Од избора у звање *ванредног професора* за ужу научну област *Филозофија*, предмет: *Увод у филозофију*, на Филолошком факултету у Београду 2019. године, Вукашиновић је објавио дванаест научних радова и три саопштења са научног скупа штампана у изводу: 1 рад, часопис међународног значаја (часописи које је Стручно веће друштвених и хуманистичких наука верификовало посебном одлуком, М24); 1 рад, у водећем часопису националног значаја (М51); 1 рад, у часопису националног значаја (М52); 1 рад, у зборнику са међународног научног скупа (М14); 2 рада, у зборницима са националних научних скупова (М63); 5 радова, у зборницима са међународног скупа штампаних у целини (М33); 1 рад, пленарно предавање, у зборнику са националног научног скупа (М61), 3 саопштења са научног скупа штампана у изводу (М34).

На основу свега наведеног Комисија предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да прихвати овај извештај и предложи Већу друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду да се **др Желимир Вукашиновић** поново изабере у звање **ванредног професора за ужу научну област Филозофија, предмет: Увод у филозофију** на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

У Београду, 04. 03. 2024. године

КОМИСИЈА:

1. \_\_\_\_\_  
др Мишо Кулић, професор емеритус, *Онтологија*,  
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву
2. \_\_\_\_\_  
др Зорица Томић, редовни професор, *Комунологија*,  
Филолошки факултет Универзитета у Београду
3. \_\_\_\_\_  
др Борис Братина, ванредни професор, *Савремена филозофија*,  
Филозофски факултет Универзитета у Приштини  
са привременим седиштем у Косовској Митровици