

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

**С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
Ужа научна, односно уметничка област: **Романистика**
Број кандидата који се бирају: **1 (један)**
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. **Жељка Јанковић**

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Жељка П. Јанковић**
- Датум и место рођења: **21. 3. 1989, Крагујевац**
- Установа где је запослен: **Универзитет у Београду – Филолошки факултет**
- Звање/радно место: **доцент**
- Научна, односно уметничка област: **Филолошке науке**

2) - Стручна биографија, дипломе и звањ

Основне студије:
- Назив установе: **Универзитет у Београду – Филолошки факултет**
- Место и година завршетка: **Београд, 2011. (група Француски језик и књижевност)**
Мастер:
- Назив установе: **Универзитет у Београду – Филолошки факултет**
- Место и година завршетка: **Београд, 2012.**
- Ужа научна, односно уметничка област: /
Магистеријум:
- Назив установе: /
- Место и година завршетка: /
- Ужа научна, односно уметничка област: /
Докторат:
- Назив установе: **Универзитет у Београду – Филолошки факултет**
- Место и година одбране: **Београд, 2020.**
- Наслов дисертације: **Приступ делу госпође Де Лафајет из угла женских студија**
- Ужа научна, односно уметничка област: **Романистика, Наука о књижевности, Француска књижевност**
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- асистент: 1. 3. 2014, Универзитет у Београду – Филолошки факултет
- асистент: 19. 4. 2017, Универзитет у Београду – Филолошки факултет
- доцент: 26. 1. 2021, Универзитет у Београду – Филолошки факултет

3) Испуњени услови за избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Није услов – пријављен је само један кандидат (у поступку за први избор у звање доцента кандидаткињино пристапно предавање од 5. 11. 2020. оцењено је највишом оценом 5)
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,8 (просечна оцена свих анкета од 2021. до 2025)
3	Искуство у педагошком раду са студентима	11 година радног искуства у настави

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторстава / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	5 (ментор у изради одбрањеног мастер рада)
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	9 (5 – ментор, 4 – члан комисије за одбрану мастер рада)
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	2 (члан комисије за одбрану једне докторске дисертације и члан комисије за оцену научне заснованости теме једне докторске дисертације)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, саопштења, цитата и др.	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.	M23 – 1 рад M24 – 1 рад	Јанковић, Жељка. „Шта нам нова ‘Расправа о <i>Принцези Де Клев</i> ’ говори о изазовима књижевне феминологије?“, Књижевна историја, 56/184, 2024, 231–253. M23 Јанковић, Жељка. „Стереотипи о половима у расправама о углађености Николе Фареа и Жака ди Боска“, <i>Анали Филолошког факултета</i> , XXXVII/1, 2025, 141–158 (у штампи) M24

8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	M63 – 1 рад M44 (>M61, M63) – 1 рад	Јанковић, Жељка. „‘Дијалог’ барока и класицизма у роману <i>Заида</i> госпође Де Лафајет”, зборник <i>Књижевност у дијалогу</i> (ур. Адријана Марчетић и др.), Београд: Филолошки факултет, 2024, 233–244. M63 Јанковић, Жељка & Винавер-Ковић, Милица. „Француска национална библиотека: величина једне нације”, у Стокић Симончић Гордана (ур.), <i>Библиотека кроз време: национални хоризонти</i> , Филолошки факултет у Београду/Градска библиотека Панчево, 2023, 89 –113. M44
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	3 (конципирање програма нових предмета на Катедри за романистику) 1 (учешће у пројекту)	Конципирала је програм нових предмета на Катедри за романистику: <i>Француске технике књижевне анализе</i> на основним академским студијама, <i>Академске вештине и Савремена француска култура</i> (са доц. др Милицом Винавер-Ковић) на мастер академским студијама 2014–2019: члан научног пројекта <i>Књиженство, теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године</i> (руководилац проф. др Биљана Дојчиновић, св. број пројекта 178029).
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		

15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		

24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	11	1 X M23 2 X M24 2 X M14 3 x M51 3 x M33
----	---	----	---

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарства. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руководијење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радио ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руководијење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

1. Стручно-професионални допринос

1.1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.

- Један од главних уредника и члан Уређивачког одбора зборника саопштења са међународне конференције *Les Etudes françaises aujourd'hui* (4–5. новембар 2022, Катедра за романистику, Филолошки факултет

Универзитета у Београду): *Les études françaises aujourd'hui* (2022). *Unités linguistiques et construction du sens ; Poétique et esthétique du miroir*, Belgrade : Université de Belgrade, Faculté de Philologie, 2024, ISBN 978-86-6153-733-2, категорија М12.

- Члан Уређивачког одбора часописа *Philologia* (Универзитет у Београду – Филолошки факултет) за период 2024–2026.

1.2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.

- Члан организационог одбора међународне конференције *Les Etudes françaises aujourd'hui*. Београд, Филолошки факултет, 4–5. новембар 2022.
- Члан научног одбора међународне конференције *Les Etudes françaises aujourd'hui*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 4–5. 11. 2022
- Члан научног одбора међународне конференције *Dire, écrire, agir en français : Le vivant et la littérature*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2025.

1.3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.

- 1) Члан Комисије за одбрану мастер рада Анастасије Успенски „Побуњено тело: анализа романа *Јестива жена* Маргарет Атвуд и филма *Онсесија* Карла Мирабела-Дејвиса”, одбрањеног 28. 9. 2021.
- 2) Ментор и члан Комисије за одбрану мастер рада Милице Буловић „Теме комуникације и односа између ликова у романима *Мартро* и *Планетаријум* Натали Сарот”, одбрањеног 8. 7. 2022.
- 3) Ментор и члан Комисије за одбрану мастер рада Марије Стојановић „Два апсурдна јунака: Мерсо Албера Камија и Харун Камела Дауда”, одбрањеног 8. 7. 2022.
- 4) Ментор и члан Комисије за одбрану мастер рада Невене Баштић „Еволуција јунакиња романа *Принцеа Де Клев* госпође Де Лафајет и *Клев* Мари Дарјесек”, одбрањеног 10. 2. 2023.
- 5) Члан Комисије за одбрану мастер рада Наталије Булић „Еманципација жене у Мароку у романима Лејле Слимани”, одбрањеног 30. 9. 2024.
- 6) Члан Комисије за одбрану мастер рада Емилије Љутић „Социолошко читање *Једне жене* Ани Ерно”, одбрањеног 30. 9. 2024.
- 7) Ментор и члан Комисије за одбрану мастер рада Теодоре Ристоски „Мотив разочарања у збиркама сонета Жоашена ди Белеа *Римске старине* и *Жаљења*”, одбрањеног 30. 9. 2024.
- 8) Ментор и члан Комисије за одбрану мастер рада Јелене Стељић „Анализа положаја жене у *Светој ноћи* и *Детету од песка* Тахара Бен Желуна”, одбрањеног 12. 2. 2025.
- 9) Члан Комисије за одбрану мастер рада Наташе Петровић „Механизми манипулације и питање алтеритета у роману *Чаробњак из Кремља* Ђулијана Да Емполија”, одбрањеног 4. 8. 2025.
- 10) Члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације мрр Александре Петровић под насловом „Феминистичка теорија, критика и тумачење књижевности у (пост)југословенској периодици од 1978. године” (одлука Наставно-научног већа Филолошког факултета од 21. 5. 2025).

1.4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.

- 2020–2021: сарадник на пројекту PREDICT: Мали корпусно заснован француско-српски речник предлога (PREDICT : Petit dictionnaire raisonné des prépositions : français-serbe) Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и Министарства за Европу и спољне послове те Министарства високог образовања, науке и иновација Републике Француске (програм „Павле Савић”). Руководиоци: проф. др Веран Станојевић (Филолошки факултет Универзитета у Београду) и доц. др Дејан Стошић (Универзитет Тулуз – Жан Жорес);

2. Допринос академској и широј заједници

2.2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.

- Члан Савета Филолошког факултета од децембра 2024.
- Члан Тима за промоцију Факултета и информисање будућих студената од фебруара 2021.
- Координатор за студентска питања од новембра 2021.
- Председник Комисије за писање извештаја о кандидатима који су се јавили на конкурс за избор једног лектора за ужу научну област Романистика, предмет Француски језик (Одлука Изборног већа 3231/1 од 22. 9. 2022).
- Члан Комисије за писање извештаја о кандидатима који су се јавили на конкурс за избор једног доцента за

- ужу научну област Романистика, предмет Француска књижевност (одлука Изборног већа од 22. 11. 2022).
- Члан Комисије за писање извештаја о кандидатима који су се јавили на конкурс за избор једног асистента за ужу научну област Романистика, предмет Француска књижевност (одлука Изборног већа од 22. 11. 2022).
- председник Комисије за писање извештаја о кандидатима који су се јавили на конкурс за избор једног асистента за ужу научну област Романистика, предмет Француска књижевност (Одлука Изборног већа од 19. 6. 2025).
- Члан Стручне комисије за утврђивање неакадемског понашања при изради рада „Academic Education of Future Foreign Language Teachers” др Љиљане Марковић и др Јулијане Вучо (одлука Наставно-научног већа бр. 4089/1 од 24. 11. 2022).
- Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима и утврђивање предлога за избор једног лектора за ужу научну област Романистика – предмет Француски језик (Одлука Изборног већа Филолошког факултета бр. 2624/1 од 19. 9. 2024);
- 2022, 2023, 2025: Члан Комисије за процену испуњености критеријума за стицање статуса студентске организације на Филолошком факултету;
- 2022, 2024: председник Комисије за спровођење избора за Студентски парламент Филолошког факултета;
- 2022, 2024: председник Комисије за спровођење Конкурса за избор студента продекана Филолошког факултета;
- 2022, 2024: председник Бирачког одбора за спровођење избора чланова Студентског парламента Универзитета у Београду на изборној јединици Филолошки факултет;
- Члан Жирија за доделу Награде Веселина Лучића за најбоље књижевно остварење наставника и сарадника Универзитета у Београду 2024. и 2025. године.

2.4. Учесће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.

- Наставник специјализованог превођења у Преводилачкој школи Удружења научних и стручних преводилаца Србије (превођење економске терминологије са француског и на француски језик).

Учесће у програмима усавршавања:

- Обнова лиценце за испитивача и оцењивача на међународном испиту из француског језика ДЕЛФ за ниво А (обука 27. 2–6. 3. 2021, потврда о положеном тесту издата 6. 3. 2021 од стране France education international) и Б (обука 11–18. 12. 2021, потврда о положеном тесту издата 3. 1. 2022).
- Обука за испитивача на међународном испиту из француског језика Delf Prim, 16. 5. 2021.
- Обука „Se former aux nouvelles grilles d’évaluation DELF-DALF”, France éducation international, Sèvres (сертификат о успешно завршеној обуци издат 9. 1. 2023).
- Обука „Se former à l’évaluation des épreuves du DELF Prim”, France éducation international, Sèvres (сертификат о успешно завршеној обуци издат 7. 4. 2025).

Јавна предавања и наступи:

- Предавање „*La Princesse de Clèves : quête de transparence dans un monde d’apparences*” у оквиру циклуса предавања осмишљеног као наставна подршка припреми програма из књижевности за матурски испит из француског језика за ученике Француске школе у Београду и за друге француске или франкофонске установе у региону, Франкофонски центар за универзитетску успешност, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, 22. 2. 2021.
- Представљање издавачке куће Slavitude. Франкофонски центар за универзитетску успешност, модератор, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, 4. 3. 2021.
- Учесће у представљању монографије Владимира Ђурића *Француска веза* (Нови Сад: Академска књига, 2019). Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 26. 3. 2021, онлајн вече „Франкофилија српских списатељица”.
- Представљање збирке басана Жана де Ла Фонтена *Животиње служе да поучим људе* (Сремска Митровица: Ваганар, 2021), књижара Академија, Београд, 22. 6. 2021.
- Гостовање у емисији „Фамилиологија”, Радио Београд, поводом 400 година од рођења Жана де Ла Фонтена, 3. 11. 2021.
- Излагање поводом отварања изложбе „Молијер, наш савременик”, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”: (аутор изложбе: Вука Јеремић), 29. 9. 2022.

- Гостовање у емисији „Клуб 2” Радија Београд поводом 400 година од рођења Молијера, 2. 10. 2022.
- Модерирање књижевне вечери са француским књижевником и чланом Француске академије Андрејем Макином, Француски институт у Србији, 8. 5. 2024.
- Излагање на промоцији монографије *Библиотеке кроз време: национални хоризонти* (прир. Гордана Стокић Симончић, Панчево: Градска библиотека/ Београд: Филолошки факултет, 2023), Филолошки факултет у Београду, 10. 5. 2024.

3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.

3.2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.

- Члан Комисије за писање реферата за избор наставника француског језика на Универзитету у Београду – Факултету политичких наука (Одлука Изборног већа Факултета политичких наука од 13. 5. 2021);
- Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима и утврђивање предлога за избор једног наставника у звању предавача за научну област Филолошке науке, ужа научна област Романистика – Француски језик (Одлука бр. 06-7/8 Наставно-стручног већа Академије струковних студија Београд донета на седници одржаној 10. 4. 2024);
- Члан Комисије за припрему реферата за избор наставника у звање и на радно место наставник страног језика, за ужу научну област Стручни језик, предмет Француски језик на Универзитету у Београду – Пољопривредном факултету (Одлука Изборног већа Пољопривредног факултета бр. 300/10–3/3 од 26. 9. 2024);
- Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације Вање Цветковић (Филозофски факултет Универзитета у Нишу) „Катарза у француској драми прве половине 20. века с реактуализованим митским сижом” (одлука бр. 8/18-01-008/23-034 од 15. 12. 2023), одбрањене 26. 3. 2024.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу свега претходно наведеног, Комисија закључује да је кандидаткиња др Жељка Јанковић својим досадашњим наставним радом и научним доприносом испунила све формалне и суштинске услове да буде изабрана за радно место за које је расписан конкурс, те предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да кандидаткињу изабере у звање и радно место доцента за ужу научну област Романистика, предмет Француска књижевност.

Београд, 18. 09.2025.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Милица Винавер Ковић, доцент Филолошког факултета
Универзитета у Београду, председник Комисије

др Весна Елез, редовни професор Филолошког факултета
Универзитета у Београду

др Тамара Валчић Булић, редовни професор Филозофског
факултета Универзитета у Новом Саду