

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К  
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки  
Ужа научна, односно уметничка област: Словакистика, предмет Словачка књижевност  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 1  
Имена пријављених кандидата:  
1. Зузана Чижикова

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Зузана (Јано) Чижикова  
- Датум и место рођења: 14. 02. 1971, Падина  
- Установа где је запослен: Филолошки факултет  
- Звање/радно место: ванредни професор  
- Научна, односно уметничка област: Словакистика, предмет Словачка књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:  
- Назив установе: Филозофски факултет у Новом Саду  
- Место и година завршетка: Нови Сад, 1995.  
Магистеријум:  
- Назив установе: Филозофски факултет у Новом Саду  
- Место и година завршетка: Нови Сад, 2003.  
- Ужа научна, односно уметничка област: књижевне науке  
Докторат:  
- Назив установе: Филозофски факултет у Новом Саду  
- Место и година одбране: Нови Сад, 2012.  
- Наслов дисертације: *Књижевно стваралаштво Јана Лабата*  
- Ужа научна, односно уметничка област: књижевне науке  
Досадашњи избори у наставна и научна звања:  
- 2012 (доцент)  
- 2019 (ванредни професор.)

3) Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>оцена / број година радног искуства</b>
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	—
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,46
3	Искуство у педагошком раду са студентима	27 година

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број менторства / учешћа у комисији и др.</b>
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	3 мастер рада (ментор)
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	3мастер рада (члан комисије)
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	0 (ментор) 1 (члан комисије)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број радова, сапштења, цитата и др</b>	<b>Навести часописе, скупове, књиге и друго</b>
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		<i>Literárna tvorba Jána Labátha. Báčsky Petrovec, Nový Sad : Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov, 2013. ISBN 978-86-7103-413-5.</i>
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја		

	објављен у целини категорије M61 или M63.		
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)	1 рад из категорије M14 4 рада из категорије M23 3 рада из категорије M51	<p><i>Obraz Kosova v cestopisoch Andreja Labátha.</i> In: Od moravských lúk k balkánským horám. Václavu Štěpánkovi k šedesátinám. Brno, Matice moravská ve spolupráci s Ústavom slavistiky a Historickým ústavem FF MU, 2019, s. 270 – 277. (M14)</p> <p><i>K otázke československej vzájomnosti u Jána Čajaka.</i> Slavica litteraria (Brno: Masarykova univerzita). 22 (2019), č. 2, s. 69 – 80. (M23)</p> <p><i>Symboly, mýty a archetypy v poézii Dagmar Mária Anosa.</i> Зборник Матице српске за славистику: 101, Нови Сад: Матица српска, – ISSN 0352-5007. – стр. 257 – 271 (M 23)</p> <p>(Šimáková Speváková, M. &amp; Čížiková, Z. ) Teoretické štúdie Ľudmily Liptákovej ako inšpirácia k tvorbe inferencií na príklade vybraných textov v slovenských čítankách vo Vojvodine // O dieťaťi, jazyku, literatúre. Časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie (Prešov). – ISSN 1339-3200 (print), ISSN 2729-8639 (online). XI (2023), č. 1, str. 48 – 58. CEEOL, ERIH PLUS od 2022 (M23)</p> <p>Мýtický naratív sťahovania a domova v slovenskej vojvodinskej literatúre. Slovenská literatúra, 70(6), 2023,640-656. (M23)</p> <p><i>Kto rozpráva príbeh – postava,</i></p>

			<p><i>rozprávač či autorka? (Ku kategórii rozprávača v próze pre deti a mládež Márie Kotvášovej-Jonášovej).</i> Славистика, књ. XXIII/1 (2019), 265 – 274 (M51)</p> <p><i>Postava v próze Márie Kotvášovej-Jonášovej.</i> Славистика, књ. XXV/1 (2021), 235 – 245 (M51)</p> <p><i>Podoby a premeny spoločenskej prózy pre deti po roku 2000.</i> Славистика, књ. XXVII/1 (2023), 266 – 275 (M51)</p>
15	<p>Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. (за поновни избор ванр. проф)</p>	<p>5 радова из категорије М33</p>	<p><i>Образ Чорватска в cestopisných textoch slovenských vojvodinských autorov v 20. rokoch 20. storočia.</i> Zborník radova s међународнога знанственог скупа поводом 25 година словачистике у Загребу. Eds. Zrinka Stričević-Kovačević i Maria Vuksanović Kursar. Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu: 2021, 73 – 84 (M33)</p> <p><i>Étos rodiny v príbehovej próze Márie Kotvášovej Jonášovej.</i> (Po)etika umeleckej tvorby pre deti a mládež. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie Éthos a poésis v umeleckej tvorbe pre deti a mládež. Eds Iveta Gal Drzewiecka, Dávid Dziaк. Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2021, 102-111 (M33)</p>

			<p><i>Ku komiksu Jaroslava Supeka (aj v interkultúrnych súvislostiach). In: InterKult 2021. Izabrani radovi sa Sedme međunarodne konferencije Interkulturalnost u obrazovanju 2021. Novi Sad: Pedagoški zavod Vojvodine, 2022, 136 – 147 (M33)</i></p> <p><i>Česká experimentálna tvorba na stranách časopisu Nový život. Савремена српска и чешка славистичка истраживања – Současná srbská a česká slavistická bádání. Ed. Václav Štěpánek. Brno: Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2021, 187 – 199 (M33)</i></p> <p><i>Detský čitateľ v naratívnom texte. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie Hodnoty literatúry pre deti a mládež v premenách času. Eds. D. Lešková a D. Džiak. Prešov: Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2022, 83–91 (M33)</i></p>
16	<p>Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. (за поновни избор ванр. проф)</p>	<p>1 рад из категорије М61</p>	<p>К archetypu matky zeme v poézii vojvodinskiх Slovákov. Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy. Zborník Словакистика у контексту: традиција и перспективе. Београд: Универзитет у Београду, Филолошки факултет, 2023, 343 – 353</p>

			(M61)
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

### ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.

	<p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>1. Руководјење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>3. Руководјење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>

**Ad 1:** проф. др Zuzana Čížiková је члан редакције часописа за књижевност и културу *Nový život*, часописа *O dieťati, jazyku, literatúre* у Словачкој (Прешов) и члан научног савета часописа *Bibiana* Братислава); ментор при изради три мастер радова, члан комисије за одбрану три завршна рада, члан комисија за одбрану једне докторске дисертације. У периоду 2022 – 2023 је била руководилац билатералног научног пројекта Србија – Словачка под називом „Књижевност у процесима културно-етничке самоидентификације словачке енклаве у Србији“, евиденциони број 451-03-43/2022-09/05 који финансира Министарство науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије.

**Ad 2:** проф. др Зузана Чижикова је члан Комисије за праћење и унапређење квалитета наставе на Филолошком факултету у Београду, носилац је награде под називом *Sena Nového života* за најбољи рад у часопису за 2002. годину и педагошког признања Матице словачке у Србији (2008).

**Ad 3:** проф. др Зузана Чижикова је члан Словакистичког војвођанског друштва и укључена је у рад Савеза славистичких друштава Србије. Као резултат Еразмус размене и одлазеће мобилности на Католичком универзитету у Ружомберку у Словачкој Републици одржала је три предавања у новембру 2019.

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Имајући у виду чињеницу да кандидаткиња испуњава све законом предвиђене опште услове, као и посебне услове у погледу посведоченог смисла за наставно-научни рад, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета **да у звање и на радно место ванредног професора за ужу научну област Словакистика, предмет Словачка књижевност изабере др Зузану Чижикову.**

Место и датум: Београд, 20.02.2024.

ПОТПИСИ  
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

---

др Александра Корда-Петровић, ред. проф.

---

др Петар Буњак, ред. проф.

---

др Адам Светлик, ред. проф.