

ДЕКАНУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
Проф. др Иви Драшкић Вићановић

Одлуком бр. 1361/1, са седнице Изборног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду, одржане 27. 06. 2025. године, а у складу са чланом 86 Закона о високом образовању Републике Србије, као и са чланом 107 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду, изабрани смо у Комисију за израду извештаја о кандидатима који су се пријавили на конкурс за избор 3 сарадника ван радног односа (демонстратора) за ужу научну област Јапанологија, предмет Јапански језик, на одређено време, за школску 2025/26 годину.

Част нам је да Вам тим поводом поднесемо следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс расписан на Сајту Филолошког факултета у Београду од 25. 09. 2025. године, на место 3 сарадника ван радног односа (демонстратора) за ужу научну област Јапанологија, предмет Јапански језик, **пријавила су се четири кандидата**, и то:

- 1. Константин Костић**, студент мастер академских студија на Филолошком факултету Универзитета у Београду
- 2. Сара Јелесијевић**, студент четврте године основних академских студија на Филолошком факултету Универзитета у Београду
- 3. Михаила Михайловић**, студент докторских академских студија на Филолошком факултету Универзитета у Београду
- 4. Анђела Степић**, студент четврте године основних академских студија на Филолошком факултету Универзитета у Београду

А) О кандидатима

1. Константин Костић

Уз пријаву на конкурс, кандидат је предао следећу документацију: 1) Биографију, 2) Уверење о положеним испитима, 3) Оверену фотокопију дипломе Филолошког факултета, 4) Извод из матичне књиге рођених Републике Србије, 4) Уверење о држављанству Републике Србије.

Константин Костић рођен је 23. 01. 2000. године у Краљеву, где је с одличним успехом завршио основну школу и средњу Електро-саобраћајну техничку школу „Никола Тесла“, смер Информационе технологије.

Основне академске студије завршио је на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Студијски профил за јапански језик, књижевност и културу на Катедри за оријенталистику, уписао је 2020. године, а завршио у септембру 2024. године, с просечном оценом **9, 91**. Том приликом, додељена му је повеља Универзитета у Београду за изузетан успех током студирања

Октобра 2024. уписао је мастер академске студије на студијском програму Језик, књижевност, култура – Оријенталне студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Од маја 2024. године члан је преводилачке групе студената јапанологије Иђиго-иће, са којом је радио на преводу филма *Tohoku onba no uma – tsunami no hamabe de*. Поред тога, учествовао је у различитим радионицама јапанског језика и културе у организацији професора Филолошког факултета Универзитета у Београду. Такође, учествовао је на студентском симпозијуму који су организовали Центар за студије Источне Азије и Источни универзитет у Темишвару 2025. године.

Исте године, успешно полаже престижни међународни Тест знања јапанског језика (JLPT) за највиши ниво (N1). Овим стиче потврду језичке компетенције која га квалификује како за напредне студије на јапанским универзитетима и запослење у јапанским компанијама, тако и за ангажовање у наставни јапанског језика као страног. Поред тога, полаже и Тест знања енглеског језика (TOEFL iBT), и са освојених 111/120 поена стиче знање еквивалентно нивоу C1.

2. Сара Јелесијевић

Уз пријаву на конкурс, кандидаткиња је предала следећу документацију: 1) Биографију, 2) Уверење о положеним испитима током студија, 3) Оверену фотокопију дипломе средње школе, 4) Извод из матичне књиге рођених Републике Србије, 5) Уверење о држављанству Републике Србије.

Кандидаткиња Јелесијевић рођена је 12. 07. 2000. године у Ваљеву, где је с одличним успехом завршила основну школу као носилац Вукове дипломе. Током основног школовања учествовала је на такмичењима из различитих области. Гимназију је такође похађала у Ваљеву, у двојезичном одељењу, када развија дубље занимање за стране језике и културу. Учествовала је на републичком такмичењу из енглеског језика.

Основне академске студије из Јапанског језика, књижевности и културе уписује на Филолошком факултету, Катедра за оријенталистику. Кандидаткиња је тренутно уписана на четврту годину студија, с просечном оценом **8,87** током досадашњих студија.

Досадашње радно искуство стекла је у књижари „Вулкан“, где је радила на пословима продаје и комуникације с купцима. Током овог ангажмана, како се наводи у биографији, развила је вештине ефикасног рада са људима, организационе способности и осећање одговорности.

Сара Јелесијевић, истиче се у биографији, положила је Кембрицов испит познавања језика нивоа B2, док компетенције из јапанског језика стиче на основним академским студијама.

3. Михаила Михаиловић

Уз пријаву на конкурс, кандидаткиња је предала следећу документацију: 1) Биографију, 2) Уверење о положеним испитима на ОАС, 3) Уверење о положеним испитима на МАС, 4) Оверену фотокопију дипломе Филолошког факултета, 5) Оверену фотокопију дипломе завршених мастер академских студија на Филолошком факултету, 6) Извод из матичне књиге рођених Републике Србије, 7) Уверење о држављанству Републике Србије.

Кандидаткиња Михаиловић рођена је 21. 12. 1999. године у Београду, где је 2018. године завршила Филолошку гимназију, смер Јапански језик.

Основне академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, студијски профил за јапански језик, књижевност и културу на Катедри за оријенталистику, завршила је 2022. године, с просечном оценом **9, 42**.

Мастер академске студије на истом факултету завршила је 2023. године с оценом 10 (десет), одбранивши мастер рад са темом „Женски соларни принцип у јапанској митологији“.

Михаила Михаиловић тренутно је докторанд на Филолошком факултету и бави се јапанском митологијом и културом.

Како се даље наводи у биографији, кандидаткиња је до сада стекла одређено радно искуство у настави јапанског језика као страног, и то: 1) у Филолошкој гимназији, у којој је у више наврата замењивала предметног наставника, 2) у приватним школама, од којих се наводи Академија Кембриџ.

4. Анђела Степић

Уз пријаву на конкурс, кандидаткиња је предала следећу документацију: 1) Биографију, 2) Уверење о положеним испитима током студија, 3) Извод из матичне књиге рођених Републике Србије, 4) Уверење о држављанству Републике Србије.

Кандидаткиња Степић рођена је 14. 06. 2001. године у Београду. Током основног школовања, које је завршила као носилац Вукове дипломе, учествовала је у различитим такмичењима, освојивши прву награду на републичком такмичењу „Књижевна олимпијада“. Године 2020. завршила је Филолошку гимназију, смер Јапански језик.

Исте године уписала се на основне академске студије на Филолошком факултету, на Групу за јапански језик, књижевност и културу. Тренутно је студент четврте године студија, с просечном оценом **9, 81** током досадашњих студија. Године 2022. одабрана је као кандидат за програм размене на Токијском универзитету за стране студије (TUFS). Током двосеместралног студијског боравака у Јапану, била је стипендиста Јапанске државне студентске организације (JASSO).

Како се наводи у биографији, досадашње студентско радно искуство остваривала је радећи у компанијама као асистент продаје са знањем јапанског и енглеског језика. Током боравака у Јапану, у статусу страног студента обавља послове у угоститељском

сектору, стичући искуство у различитим моделима комуникације и пословног опхођења на јапанском језику.

По повратку, бави се држањем часова јапанског језика грађанству, те српског језика јапанским држављанима ангажованим на пословима у Србији.

Кандидаткиња поседује положен највиши ниво (N1) на међународном Тесту знања јапанског језика (JLPT). Такође, успешно је положила Кембриџов испит познавања енглеског језика за ниво B2.

Б) Оцена и мишљење Комисије

На основу пријаве и увида у конкурсну документацију, Комисија констатује да пријављени кандидати формалне и суштинске услове за радно место демонстратора испуњавају следећим редом: **1. Константин Костић; 2. Анђела Стенић; 3. Михаила Михаиловић.** На основу тога и имајући у виду њихову посвећеност раду и учењу, Комисија са задовољством предлаже декану Филолошког факултета Универзитета у Београду да **изабере предложене кандидате на радно место сарадника ван радног односа (демонстратора)** за ужу научну област Јапанологија, предмет Јапански језик, на одређено време, за школску 2025/26 годину. Што се тиче четвртог кандидата, Саре Јелесијевић, Комисија једногласно високо оцењује њено досадашње ангажовање и напоре исказане током студија, те изражава наду да ће у скорој будућности задобити прилику за даљи лични развој и да ће дати свој допринос проучавању јапанског језика, књижевности и културе у Србији.

У Београду, 16. 10. 2025.

КОМИСИЈА:

др Далибор Кличковић, ванредни професор
Филолошки факултет Универзитета у Београду
(председник комисије)

др Дивна Глумац, доцент
Филолошки факултет Универзитета у Београду

др Наташа Височник Гержел, ванредни професор
Филозофски факултет Универзитета у Љубљани